

Canon

EOS R100



Детальний посібник користувача

Ці інструкції з експлуатації призначені для EOS R100 з установленою мікропрограмою версії 1.2.0 або новішою.

UK

Вступ.	8
Вміст упаковки.	9
Додаткова інформація.	11
Сумісні аксесуари.	12
Інструкції з використання.	13
Короткий посібник для початку роботи.	14
Про цей посібник.	17
Сумісні карти пам'яті.	19
Правила техніки безпеки.	20
Заходи безпеки під час використання.	23
Назви деталей.	28
Програмне забезпечення / програми.	36
Підготовка й основні операції.	40
Заряджання акумулятора.	41
Установлення й виймання акумулятора та карти пам'яті.	44
Увімкнення живлення.	50
Приєднання та від'єднання об'єктів RF/RF-S.	53
Приєднання та від'єднання об'єктів EF/EF-S.	58
Використання видошукача.	62
Основні операції.	63
Налаштування рівня відображення меню на екрані.	70
Операції та налаштування меню.	77
Швидке керування.	84
Основна зона.	88
Розумна автосцена.	89
Гібридний автоматичний режим.	98
Режим «Особлива сцена».	102
Режим «Портрет».	105
Режим «Пейзаж».	106
Режим «Спорт».	107

Режим «Пан знімок»	108
Режим «Макрозйомка»	110
Режим «Їжа»	111
Режим «Нічний портрет»	112
Режим «Ручна зйомка нічних сцен»	114
Режим «Керування освітленням HDR»	116
Режим «Затвор без звуку»	117
Режим «Художні фільтри»	118
Творча зона	125
P: Програма AE	126
Tv: AE з пріоритетом витримки	128
Av: AE з пріоритетом діафрагми	131
M: Ручна експозиція	135
Тривала експозиція (ручна витримка)	138
АФ, режим спрацьовування затвора й параметри експозиції	140
Режим роботи АФ	141
Спосіб АФ	147
Ручне фокусування	160
Режим спрацьовування затвора	164
Використання таймера	165
Зйомка з дистанційним керуванням	167
Режим виміру	169
Корекція експозиції	171
Фіксація експозиції (фіксація AE)	173
Зйомка зі спалахом	175
Зйомка з використанням вбудованого спалаху	176
Параметри функцій спалаху	180
Зйомка зі спалахами Speedlite	197
Фото- й відеозйомка	199
Фотозйомка	200
Меню вкладок: фотозйомка	201
Якість зображення	208

Формат фотографій.	211
Налаштування корекції експозиції / брекетингу автоекспозиції.	213
Налаштування чутливості ISO для фотографій.	216
Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення).	219
Пріоритет світлих тонів.	221
Налаштування балансу білого.	222
Корекція балансу білого.	230
Колірний простір.	234
Вибір стилю зображення.	235
Індивідуальне налаштування стилю зображення.	239
Реєстрація стилю зображення.	244
Корекція аберації об'єктива.	247
Функції зменшення рівня шуму.	254
Додавання даних для усунення пилу.	258
Неперервний АФ.	262
Режим фокусування.	263
Спрацьовування лампи підсвічування АФ.	264
Ручне електронне фокусування.	265
Кільце фокусування / керування.	266
Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS).	267
Тривалість перегляду.	269
Таймер виміру.	270
Імітація експозиції.	271
Відображення параметрів зйомки.	272
Формат відображення у видошукачі.	281
Характеристики дисплея.	282
Загальні застереження щодо фотозйомки.	283
Відеозйомка.	287
Меню вкладок: відеозйомка.	288
Відеозйомка.	292
Якість відеозйомки.	300
Запис звуку.	308
Покадрове відео.	311

Слідкуюче автофокусування для відеозйомки.	322
Цифровий трансфокатор.	325
Функція кнопки затвора для відео.	327
Таймер відео.	329
Цифрова стабілізація відео.	330
Відео з ефектом мініатюри.	333
Інші функції меню.	336
Загальні застереження щодо записування відео.	342
Відтворення.	345
Меню вкладок: відтворення.	347
Відтворення зображень.	350
Індексний режим відображення (багатокадровий режим).	353
Відтворення збільшеного зображення.	356
Відтворення відео.	358
Редагування першої та останньої сцен відео.	362
Вилучення кадру з відео у форматі 4K або покадрових відео у форматі 4K	365
Редагування відеопідбірок.	368
Відтворення на екрані телевізора.	371
Захист зображень.	373
Видалення зображень.	378
Повертання фотографій.	385
Змінення інформації про орієнтацію відео.	387
Оцінювання зображень.	389
Команда друку (цифровий формат керування друком).	395
Настроювання фотокниги.	400
Творча зйомка.	405
Художні фільтри.	408
Корекція червоних очей.	413
Змінення розміру.	415
Обрізання.	417
Показ слайдів.	420
Установлення умов пошуку зображень.	425

Відновлення попереднього відтворення.	429
Перегляд зображень за допомогою диска.	430
Відображення інформації про відтворення.	432
Відображення точки АФ.	435
Вихід HDMI HDR.	436
Функції бездротового зв'язку.	437
Меню вкладок: параметри бездротового зв'язку.	439
З'єднання Wi-Fi/Bluetooth.	441
Підключення до смартфона.	443
Підключення до комп'ютера через Wi-Fi.	483
Підключення до принтера через Wi-Fi.	490
Надсилання зображень до вебслужби.	504
Підключення до мережі Wi-Fi через точки доступу.	520
Підключення до бездротового пристрою дистанційного керування.	528
Повторне з'єднання через Wi-Fi.	532
Реєстрація кількох параметрів підключення.	534
Режим «У літаку».	536
Параметри Wi-Fi.	537
Параметри Bluetooth.	539
Ім'я.	540
Параметри GPS.	541
Змінення та видалення параметрів з'єднання.	545
Скидання параметрів зв'язку.	547
Екран перегляду інформації.	548
Використання віртуальної клавіатури.	549
Як реагувати на повідомлення про помилки.	550
Застереження щодо функцій бездротового зв'язку.	560
Безпека.	562
Перевірка параметрів мережі.	563
Стан бездротового зв'язку.	564
Налаштування.	566
Меню вкладок: налаштування.	567

Параметри папки.	570
Нумерація файлів.	573
Форматування карти.	578
Автоповорот.	581
Додавання інформації про орієнтацію до відео.	583
Дата/час/пояс.	584
Мова.	589
Відеосистема.	590
Звукові сигнали.	591
Економія енергії.	592
Екорежим.	593
Параметри відображення.	594
Яскравість екрана.	596
Яскравість видошукача.	597
Роздільна здатність HDMI.	598
Скидання параметрів камери.	599
Користувацькі функції (C.Fn).	600
Дані про авторські права.	609
Інші відомості.	612
Моє меню.	613
Меню вкладок: Моє меню.	614
Реєстрація вкладки «Моє меню».	615
Довідкова інформація.	621
Імпорт зображень на комп'ютер.	622
Посібник з усунення несправностей.	626
Коди помилок.	643
Чутливість ISO під час запису відео.	644
Відображення інформації.	645
Технічні характеристики.	659
Торговельні марки та ліцензування.	680

Перш ніж почати користуватися фотокамерою, уважно прочитайте цю інструкцію

Щоб уникнути проблем під час зйомки й отримати якісні знімки, ознайомтеся спочатку з розділами [Правила техніки безпеки](#) та [Заходи безпеки під час використання](#). Для правильного користування камерою також уважно прочитайте цей детальний посібник користувача.

Зробіть кілька пробних знімків і вивчіть вимоги щодо відповідальності виробника

Після зйомки перегляньте отримані зображення та переконайтеся, що вони записані правильно. Якщо через несправність камери або карти пам'яті записати зображення або перенести їх на комп'ютер не вдається, компанія Canon не несе відповідальності за будь-які збитки або незручності.

Авторські права

Закони про авторське право в деяких країнах забороняють несанкціоноване використання зображень, записаних на камеру (або музики/зображень із музикою, переданих на карту пам'яті). Слід також пам'ятати, що на деяких громадських заходах, виставках тощо фотозйомка може бути заборонена навіть для особистих цілей.

- [Вміст упаковки](#)
- [Додаткова інформація](#)
- [Сумісні аксесуари](#)
- [Інструкції з використання](#)
- [Короткий посібник для початку роботи](#)
- [Про цей посібник](#)
- [Сумісні карти пам'яті](#)
- [Правила техніки безпеки](#)
- [Заходи безпеки під час використання](#)
- [Назви деталей](#)
- [Програмне забезпечення / програми](#)

Вміст упаковки

Перед використанням переконайтеся, що в комплектцію входять зазначені нижче компоненти. За відсутності будь-якого компонента зверніться до продавця.



Камера

(із кришкою байонетного кріплення (Canon R-F-5))



Акумулятор LP-E17

(із захисною кришкою)



Зарядний пристрій LC-E17 або LC-E17E*




Ремінь

* До комплекту входить зарядний пристрій LC-E17 або LC-E17E. (LC-E17E комплектується кабелем живлення).

- До комплекту поставки камери не входить карта пам'яті (🔗), інтерфейсний кабель або HDMI-кабель.
- Якщо ви придбали камеру з комплектом об'єктивів, перевірте наявність об'єктивів.
- Не загубіть ці компоненти.
- До комплекту камери не входить компакт-диск із програмним забезпеченням. Програмне забезпечення (🔗) можна завантажити з вебсайту Canon.

 **Увага!**

- Якщо вам потрібні інструкції з використання об'єктивів, завантажте їх із веб-сайту Canon (). Інструкції з використання об'єктива (файли PDF) призначені для об'єктивів, які продаються окремо. Коли купується комплект об'єктивів, деякі аксесуари, що входять до комплекту, можуть не відповідати тим, які перераховані в інструкції з використання об'єктива.

Додаткова інформація

Відомості щодо об'єктивів, сумісних із функціями камери, а також супровідну інформацію щодо камери див. на вебсайті.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Сумісні аксесуари

Докладну інформацію про сумісні аксесуари можна знайти на зазначеному нижче сайті.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Інструкції з використання

- **Інструкція з використання (входить у комплект поставки камери)**

Містить основні інструкції з використання камери.

- **Детальний посібник користувача**

Цей детальний посібник користувача містить повні інструкції.

Найновішу версію детального посібника користувача розміщено на вебсайті, за посиланням нижче.

<https://cam.start.canon/C015/>




- **Інструкція з використання об'єктива / програмного забезпечення**

Завантажте з вебсайту, за посиланням нижче, і перегляньте додаткову інформацію.

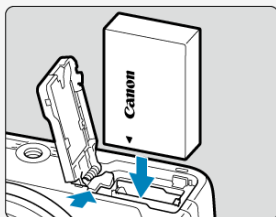
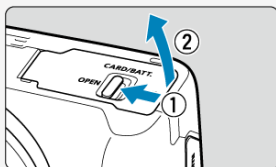
<https://cam.start.canon/>



Примітка

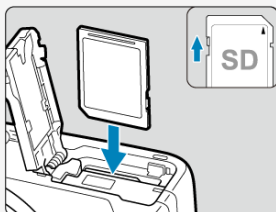
- Виберіть пункт [: URL посібника/програми], щоб відобразити QR-код на екрані камери.

1. Вставте акумулятор (🔋).



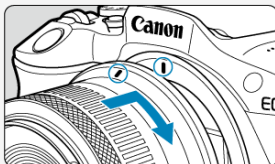
- Після покупки зарядіть акумулятор, щоб почати користуватися пристроєм (🔋).

2. Вставте карту (📷).



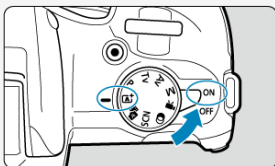
- Вставте карту пам'яті, тримаючи її етикеткою до передньої сторони камери, до фіксації з клацанням.

3. Приєднайте об'єктив (🔗).



- Щоб приєднати об'єктив, сумістіть червону позначку для кріплення на об'єктиві з червоною позначкою на камері.

4. Установіть перемикач живлення в положення <ON>, а потім установіть диск вибору режиму в положення <A+> (🔗, 🔗).



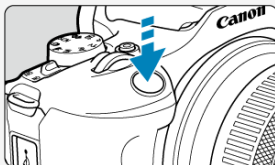
- Всі необхідні налаштування камери встановлюються автоматично.
- Якщо відображається екран налаштування [Дата/час/пояс], див. розділ [Дата/час/пояс](#).

5. Сфокусуйтеся на об'єкті (📷).



- На кожному визначеному обличчі відображається рамка відстеження [].
- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб камера сфокусувалася на об'єкті.
- Якщо на екрані блимає < ⚡ >, підніміть вбудований спалах вручну.

6. Зробіть знімок (📷).



- Натисніть кнопку затвора до кінця, щоб зробити знімок.

7. Перегляньте знімок.












- Щойно зняте зображення відображатиметься на екрані впродовж приблизно 2 секунд.
- Щоб відобразити знімок повторно, натисніть кнопку < ▶ > (📷).

Про цей посібник





☑ [Піктограми в цьому посібнику](#)

☑ [Основні припущення для інструкцій з експлуатації та зразків фотографій](#)

Піктограми в цьому посібнику

<  >	Позначає диск.
<  > <  > <  > <  >	Вказує напрямок натискання клавiш зі стрілками (<  >).
<  >	Кільце керування об'єктива.
<  >	Позначає кнопку швидкого керування / налаштування.
 *	Позначає тривалість (у * секундах) операції після відпускання відповідної кнопки.

- Окрім наведених вище, у цьому посібнику для опису відповідних операцій і функцій також використовуються піктограми й символи, що зображені на кнопках камери та відображаються на екрані.

☆	☆ праворуч від назви позначає функції, доступні лише в режимах творчої зони (<P>, <Tv>, <Av> або <M>).
	Посилання на сторінки з відповідних тем.
	Попередження для уникнення проблем під час зйомки.
	Додаткова інформація.
	Підказки та поради для кращої зйомки.
?	Рекомендації щодо усунення несправностей.

Основні припущення для інструкцій з експлуатації та зразків фотографій

- Перед виконанням будь-яких інструкцій переконайтеся, що перемикач живлення встановлено в положення < ON > (ON).
- Вважається, що для налаштувань меню та користувацьких функцій установлені значення за замовчуванням.
- На ілюстраціях у цьому посібнику камеру для прикладу зображено з прикріпленим об'єктивом RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM.
- Зразки фотографій, які відображаються на екрані камери та використовуються в цьому посібнику, наведено лише для наочності.
- Коли йдеться про використання об'єтивів EF або EF-S, вважається, що використовується перехідник.

Сумісні карти пам'яті

У камері можна використовувати зазначені нижче карти пам'яті, незалежно від їхньої місткості. Якщо карта пам'яті нова або її відформатовано (ініціалізовано) на іншій камері чи комп'ютері, відформатуйте карту на цій камері (🔗).

- **Карти пам'яті SD/SDHC/SDXC**

Підтримуються карти пам'яті UHS-I.

Карти пам'яті, придатні для запису відео

Під час записування відео використовуйте карту з достатньою швидкістю зчитування та записування для розміру відеозйомки (🔗).



Коли в цьому посібнику вживається термін «карта», маються на увазі карти пам'яті SD, SDHC та SDXC.

* Карта пам'яті не входить до комплекту поставки. Її необхідно придбати окремо.

Правила техніки безпеки

Уважно вивчіть ці інструкції, щоб користуватися приладом безпечно.
Дотримуйтеся цих вказівок, щоб запобігти травмам і збиткам, яких може зазнати користувач та інші особи.



ПОПЕРЕДЖЕННЯ:

Вказує на можливість отримання серйозних травм або небезпеку для життя.

- Тримайте виріб у місцях, недоступних для дітей молодшого віку. Тримайте акумулятори в місцях, недоступних для дітей. Якщо ремінь заплутається навколо шиї людини, вона може задихнутись. Ковтати деталі з комплектів камер і аксесуари небезпечно. У разі ковтання негайно зверніться по медичну допомогу. Акумулятор небезпечний у разі ковтання. У разі ковтання негайно зверніться по медичну допомогу.
 - **ВИРІБ МІСТИТЬ КНОПКОВИЙ/ПЛОСКИЙ КРУГЛИЙ АКУМУЛЯТОР**
Кнопкові/плоскі круглі акумулятори є небезпечними, тому завжди тримайте ці елементи живлення (як нові, так і використані) в недоступному для дітей місці. У разі проковтування або потрапляння в будь-яку частину тіла ці акумулятори можуть призвести до серйозних або смертельних травм протягом 2 годин або менше. Якщо виникає підозра, що кнопковий/плоский круглий акумулятор проковтнули або помістили всередину будь-якої частини тіла, негайно зверніться за медичною допомогою.
 - Використовуйте з цим виробом тільки джерела живлення, указані в цій інструкції з використання.
 - Не розбирайте й не змінюйте виріб.
 - Не піддавайте виріб дії сильних ударних хвиль і вібрацій.
 - Не торкайтеся незахищених внутрішніх частин виробу.
 - У разі виникнення незвичних умов, як-от поширення диму або невідомих запахів, припиніть використання виробу.
 - Заборонено використовувати для чищення органічні розчинники, такі як спирт, бензин або розчинник для фарби.
 - Не допускайте намокання виробу. Не допускайте потрапляння у виріб сторонніх предметів або рідин.
 - Не використовуйте виріб у середовищі з горючими газами.
- Недотримання цих вимог може призвести до ураження електричним струмом, вибуху або пожежі.
- Не залишайте об'єкти або камеру/відеокамеру з приєднаним об'єктивом без прикріпленої кришки об'єктива.
- Об'єктив може фокусувати сонячні промені та спричинити пожежу.
- Не торкайтеся виробу, що підключений до розетки живлення, під час грози.
- Це може призвести до ураження електричним струмом.

- Дотримуйтеся наведених нижче інструкцій під час використання акумуляторів із комплекту поставки або доступних у продажу акумуляторів.
 - Використовуйте акумулятори тільки з указаним виробом.
 - Не нагрівайте акумулятори та не кидайте їх у вогонь.
 - Не заряджайте акумулятори за допомогою зарядних пристроїв, не схвалених компанією Canon.
 - Не забруднюйте роз'єми та не доторкайтеся до них металевими шпильками або іншими металевими предметами.
 - Не використовуйте акумулятори, що потекли.
 - Під час утилізації акумуляторів ізолюйте роз'єми за допомогою ізоляційної стрічки або інших засобів.

Недотримання цих вимог може призвести до ураження електричним струмом, вибуху або пожежі.

Якщо акумулятор тече й ця рідина потрапила на шкіру або одяг, промийте уражену ділянку великою кількістю водопровідної води. У разі потрапляння в очі промийте їх великою кількістю чистої проточної води та негайно зверніться по медичну допомогу.

- Дотримуйтеся наведених нижче інструкцій під час використання зарядного пристрою або адаптера змінного струму.
 - Періодично протирайте штепсельну вилку й розетку живлення від пилу за допомогою сухої тканини.
 - Не приєднуйте виріб до електромережі й не від'єднуйте його мокрими руками.
 - Не користуйтеся виробом, якщо штепсельну вилку повністю не вставлено в розетку живлення.
 - Не допускайте забруднення штепсельної вилки й роз'ємів і уникайте їх контакту зі шпильками та іншими металевими предметами.
 - Не торкайтеся зарядного пристрою й адаптера змінного струму, що підключені до розетки живлення, під час грози.
- Заборонено класти на кабель живлення важкі предмети. Не пошкоджуйте, не розривайте та не змінюйте кабель живлення.
- Не накривайте виріб тканиною й іншими матеріалами під час або відразу після використання, коли він ще теплий.
- Не від'єднуйте виріб від електромережі, смикаючи за кабель живлення.
- Не лишайте виріб надовго підключеним до джерела живлення.
- Не заряджайте акумулятори за температури поза межами діапазону 5–40 °C.

Недотримання цих вимог може призвести до ураження електричним струмом, вибуху або пожежі.

- Під час використання виробу не доторкайтеся ним до однієї ділянки шкіри протягом тривалого часу.

Це може призвести до опіків при низькій температурі, зокрема до почервоніння шкіри й пухирів, навіть якщо виріб не гарячий на дотик. Якщо виріб використовується в місці з високою температурою або особами з проблемами кровообігу чи з нечутливою шкірою, рекомендується використовувати штатив або подібне обладнання.

- Вмикайте виріб у місцях, де діє заборона на його використання.

Недотримання таких вказівок може спричинити неправильну роботу іншого обладнання внаслідок дії електромагнітних хвиль і навіть призвести до нещасних випадків.

- Не залишайте акумулятори в місцях, доступних для домашніх тварин.

Якщо тварина прокусить акумулятор, це може призвести до його протікання, перегрівання або вибуху і, як наслідок, до пошкодження виробу або пожежі.



УВАГА!

Дотримуйтеся цих застережень. Недотримання може призвести до тілесних ушкоджень чи майнової шкоди.

- Не використовуйте спалах біля очей.

Це може заподіяти шкоду очам.

- Не дивіться на екран або через видошукач протягом тривалого часу.

Це може викликати симптоми, подібні до заколисування під час руху. У такому разі негайно припиніть використання виробу та певний час відпочиньте, перш ніж відновити використання.

- Під час роботи спалаху утворюється висока температура. Не наближайте до спалаху пальці, інші частини тіла та предмети під час зйомки.

Це може спричинити опіки або несправність спалаху.

- Не залишайте виріб у місцях із високою або низькою температурою.

Виріб може стати занадто гарячим або холодним і спричинити опіки або травму в разі дотику.

- Ремінь призначено для використання тільки на тілі. Якщо повісити ремінь із будь-яким виробом на гачок або інший об'єкт, це може призвести до пошкодження виробу. Крім того, не трясіть виріб і бережіть його від сильних ударів.

- Не натискайте із силою на об'єкти і бережіть його від ударів.

Це може призвести до травми або пошкодження виробу.

- Установлюйте виріб тільки на достатньо стійкий штатив.

- Не переносьте виріб, коли він установлений на штативі.

Це може призвести до травми або нещасного випадку.

- Не торкайтеся внутрішніх частин виробу.

Це може призвести до травм.

- Якщо під час або після використання цього виробу спостерігається будь-яка незвична реакція шкіри або її подразнення, припиніть його подальше використання та зверніться до лікаря.

Заходи безпеки під час використання

Догляд за камерою

- Камера є пристроєм високої точності. Не допускайте падіння камери й бережіть її від механічних ударів.
- Камера не є водонепроникною та не призначена для використання під водою. Якщо камера намокне, негайно зверніться до сервісного центру компанії Canon. Витирайте краплі води сухою чистою тканиною. Якщо камера зазнає дії солоного повітря, слід протерти її чистою, ретельно віджатою вологою тканиною.
- Не залишайте камеру поблизу пристроїв, що генерують сильні магнітні поля, наприклад поруч із магнітами або електродвигунами. Окрім того, не слід використовувати або залишати камеру біля джерел сильних радіохвиль, наприклад великих антен. Сильні магнітні поля можуть спричинити несправність камери або знижити дані зображень.
- Не залишайте камеру в місцях із підвищеною температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці. Висока температура може призвести до неполадок у роботі камери.
- Камера містить електронні компоненти високої точності. У жодному разі не намагайтеся розбирати камеру самостійно.
- Під час руху шторок затвора забороняється утримувати їх пальцем чи блокувати стороннім предметом. Це може призвести до несправності.
- Застосовуйте тільки наявні в продажу груші, щоб усувати пил з об'єктива, видошукача та інших компонентів. Не використовуйте для чищення корпусу або об'єктива камери засоби, що містять органічні розчинники. Щоб видалити стійкі забруднення, зверніться до найближчого Сервісного центру компанії Canon.
- Не торкайтеся пальцями електричних контактів камери. Це дасть змогу уникнути їх корозії. Корозія контактів може спричинити несправність камери.
- Коли камера з холоду відразу потрапляє в тепле приміщення, на її внутрішніх частинах може утворитися конденсат. Щоб уникнути утворення конденсату, покладіть камеру в герметичний поліетиленовий пакет і тримайте її там, доки вона не нагріється.
- Якщо на камері утворився конденсат, не використовуйте камеру, не знімайте об'єктив, не витягуйте карту або акумулятор, щоб уникнути пошкодження. Вимкніть камеру й зачекайте, доки вода повністю не випарується, перш ніж продовжувати використання. Навіть після повного висихання камери, якщо вона залишається холодною всередині, не знімайте об'єктив, не витягуйте карту або акумулятор, поки камера не адаптується до температури навколишнього повітря.
- Якщо ви не плануєте використовувати камеру впродовж тривалого періоду, витягніть із неї акумулятор і зберігайте її в прохолодному сухому приміщенні, що провітрюється. Навіть у періоди, коли камера не використовується, періодично перевіряйте її працездатність, кілька разів натискаючи кнопку затвора.
- Не зберігайте камеру в приміщеннях, де є корозійно активні речовини, наприклад у хімічних лабораторіях.
- Якщо камера не використовувалася протягом тривалого періоду, перед використанням слід перевірити всі її функції. Якщо камера деякий час не використовувалася або якщо ви запланували важливу зйомку (наприклад, під час подорожі за кордон), віднесіть камеру на перевірку до найближчого Сервісного центру компанії Canon або самостійно перевірте її працездатність.

- Після багаторазової безперервної зйомки або фото- чи відеозйомки протягом тривалого часу камера може нагрітися. Це не є ознакою несправності.
- Якщо в кадрі або поза ним присутнє яскраве джерело світла, на зображеннях можуть з'являтися ореоли.
- Під час зйомки з контрольним освітленням стежте за тим, щоб сонце було подалі від кута огляду. Не допускайте потрапляння джерел інтенсивного світла, як-от сонця, лазерів та інших потужних штучних джерел світла, в область зображення або до її меж. Концентоване інтенсивне світло може спричинити задимлення або пошкодити сенсор зображення чи інші внутрішні компоненти.
- Прикріпіть кришку об'єктива, щоб запобігти потраплянню прямого сонячного та іншого світла в об'єктив, коли ви не знімаєте.

Екран і видошукач

На знімки, зроблені на камеру, не впливає зазначене нижче.

- Хоча екран і видошукач виготовлені із застосуванням високоточної технології та мають понад 99,99 % ефективних пікселів, 0,01 % або менша частка пікселів можуть бути неактивними чи бути чорного, червоного або іншого кольору. Це не є ознакою несправності.
- Якщо екран залишався ввімкненим протягом тривалого часу, може спостерігатися ефект залишкового зображення. Однак це тимчасове явище, яке зникне, якщо не використовувати камеру кілька днів.
- За низької температури можливе незначне уповільнення оновлення зображень на екрані, а за високої температури екран може виглядати темним, проте за кімнатної температури нормальна якість відображення відновиться.

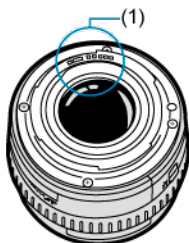
Карти пам'яті

Щоб захистити карту пам'яті та дані, що зберігаються на ній, слід пам'ятати про таке:

- Не допускайте падіння карти, не згинайте її та бережіть від вологи. Не застосовуйте до неї силу та не допускайте механічних ударів або вібрації.
- Не торкайтесь електронних контактів карти пам'яті пальцями й металевими предметами.
- Не наклеюйте жодних наліпок тощо на карту.
- Не зберігайте та не використовуйте карту поблизу пристроїв, що генерують сильні магнітні поля, наприклад поруч із телевізором, динаміками або магнітами; крім того, слід уникати місць накопичення статичної електрики.
- Не залишайте карту під прямим сонячним промінням або біля джерел тепла.
- Зберігайте карту пам'яті у футлярі.
- Не зберігайте карту в спекотних, запилених або вологих приміщеннях.
- Карти можуть нагріватися за умов роботи в режимі безперервної зйомки або фото-і відеозйомки протягом тривалого часу. Це не є ознакою несправності.

Об'єктив

- Знявши об'єктив із камери, покладіть його задньою стороною вгору та надягніть задню кришку об'єктива, щоб не подряпати поверхню об'єктива та не пошкодити електричні контакти (1).

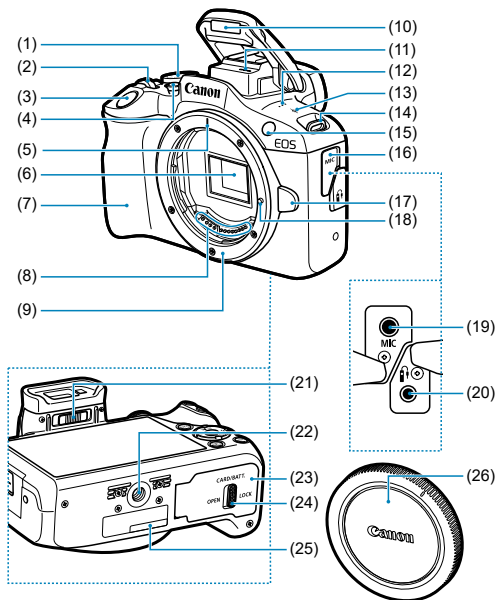




Забруднення на сенсорі зображення

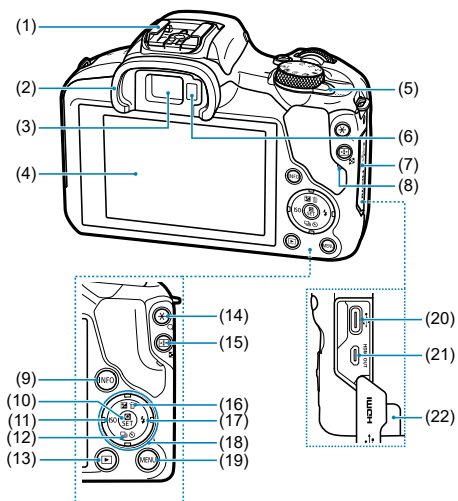
- Щоб видалити із сенсора зображення пил або сторонні предмети, сліди яких з'являються на зображеннях, можна використовувати продувну грушу, доступну в продажу.
- Окрім пилу, що потрапляє всередину камери ззовні, зрідка на передню частину сенсора може потрапити мастило з внутрішніх деталей камери.
- Якщо сліди забруднення видно на зображеннях, зверніться до найближчого Сервісного центру компанії Canon для очищення сенсора.















Назви деталей

Приєднання ремня



(1)	Диск вибору режиму
(2)	<  > Диск
(3)	Кнопка затвора
(4)	Кнопка зйомки відео
(5)	Позначка для кріплення об'єктива RF
(6)	Сенсор зображення
(7)	Рукоятка
(8)	Контакти
(9)	Байонет
(10)	Вбудований спалах
(11)	Мікрофон (монофонічний)
(12)	Динамік
(13)	<  > Позначка фокальної площини
(14)	Кріплення ременя
(15)	Лампа підсвічування АФ / індикатор зменшення ефекту червоних очей / таймера / дистанційного керування
(16)	Кришка блоку роз'ємів
(17)	Кнопка від'єднання об'єктива
(18)	Штифт фіксації об'єктива
(19)	< MIC > Гніздо для зовнішнього мікрофона
(20)	Роз'єм пульта дистанційного керування
(21)	Повзунок діоптрійного регулювання
(22)	Гніздо для штатива
(23)	Кришка відсіку карти / акумулятора
(24)	Замок кришки відсіку карти / акумулятора
(25)	Серійний номер (номер корпусу)
(26)	Кришка байонетного кріплення



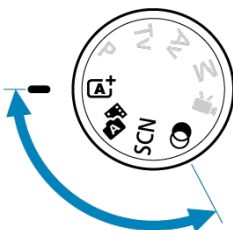
(1)	Роз'єм синхронізації спалаху
(2)	Наочник
(3)	Окуляр видошукача
(4)	Екран
(5)	< ON / OFF > Перемикач живлення
(6)	Датчик видошукача
(7)	Кришка блока роз'ємів
(8)	Індикатор доступу
(9)	< INFO > Кнопка відображення інформації
(10)	<  > Кнопка швидкого керування / налаштування
(11)	<  / ISO > Кнопка переміщення ліворуч / налаштування чутливості ISO
(12)	<  /  /  > Кнопка переміщення вниз / вибору режиму спрацьовування затвора
(13)	<  > Кнопка відтворення
(14)	<  / Q > Кнопка фіксації АЕ / фіксації експозиції під час зйомки зі спалахом / збільшення
(15)	<  /  > Кнопка вибору точки АФ / індексного режиму / зменшення
(16)	<  /  /  > Кнопка переміщення вгору / корекції експозиції / видалення
(17)	<  /  > Кнопка переміщення праворуч / спалаху
(18)	<  > Клавіші зі стрілками
(19)	< MENU > Кнопка меню
(20)	<  > Цифровий ввід (вивід)
(21)	< HDMI OUT > Вихідний мікро-роз'єм HDMI
(22)	Отвір для кабелю живлення постійного струму

Диск вибору режиму

Функції на диску вибору режиму згруповано в режими основної зони, творчої зони й відеозйомки.

(1) Основна зона

Достатньо натиснути кнопку затвора. Камера встановлює параметри, які відповідають об'єкту або сцені.



A⁺: Розумна автосцена (🔒)

A: Гібрид. автом. (🔒)

SCN: Особлива сцена (🔒)

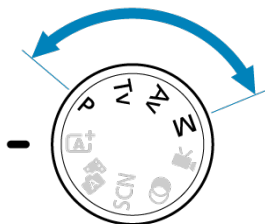
	Портрет		Їжа
	Пейзаж		Нічний портрет
	Спорт		Ручна зйомка нічн.сцен
	Пан знімок		Керування освітл. HDR
	Макрозйомка		Режим без звуку

: Художні фільтри (🔒)

	Зернисте ч/б зображення		Ефект мініатюри
	М'який фокус		Стандарт HDR
	Ефект Риб'яче око		Яскравий HDR
	Ефект "Акварель"		Олія HDR
	Ефект іграшкової камери		Рельєф HDR

(2) Творча зона

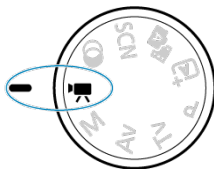
Ці режими розширюють можливості керування камерою під час зйомки різних об'єктів.



P	Програма АЕ
Tv	АЕ з пріоритетом витримки
Av	АЕ з пріоритетом діафрагми
M	Ручна експозиція

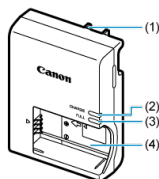
(3) Відеозйомка

Для різноманітних типів відеозйомки (📹).



Зарядний пристрій LC-E17

Зарядний пристрій для акумулятора LP-E17 (☑).



(1) Штепсельна вилка

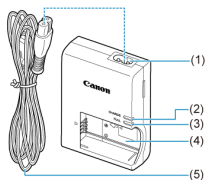
(2) Індикатор заряджання

(3) Індикатор повного заряду

(4) Гніздо для акумулятора

Зарядний пристрій LC-E17E

Зарядний пристрій для акумулятора LP-E17 (☑).



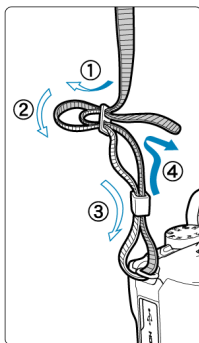
(1) Гніздо кабелю живлення

(2) Індикатор заряджання

(3) Індикатор повного заряду





(4) Гніздо для акумулятора

(5) Кабель живлення



Просуньте кінець ременя крізь кріплення ременя знизу догори, а потім просуньте його крізь пряжку ременя, як показано. Затягніть ремінь і переконайтеся, що його надійно закріплено в пряжці.

Програмне забезпечення / програми

-  [Огляд програмного забезпечення / програм](#)
-  [Установлення програмного забезпечення для комп'ютера](#)
-  [Установлення програм для смартфона](#)
-  [Інструкції з використання програмного забезпечення](#)

Огляд програмного забезпечення / програм

У цьому розділі узагальнено відомості про програмне забезпечення, яке використовується з камерами серії EOS. Зверніть увагу, що для встановлення програмного забезпечення потрібне підключення до Інтернету. Програмне забезпечення неможливо встановити без підключення до Інтернету.

Програмне забезпечення для комп'ютера

- **EOS Utility**
Дає змогу передавати зняті зображення з камери на підключений комп'ютер, здійснювати різноманітні налаштування камери з комп'ютера, а також вести дистанційну зйомку з комп'ютера.
- **Digital Photo Professional**
Програмне забезпечення рекомендовано для користувачів, які працюють із зображеннями RAW. Дає змогу переглядати зображення, редагувати, друкувати їх тощо.
- **Picture Style Editor**
Дає змогу редагувати доступні стилі зображення, а також створювати файли стилів зображень і зберігати вихідні файли. Це програмне забезпечення призначене для користувачів, які мають певні навички обробки зображень.

Програми для смартфона

- **Camera Connect**
Дає змогу передавати зняті зображення з камери на смартфон за допомогою дротового чи бездротового підключення, здійснювати різноманітні налаштування камери зі смартфона, а також вести дистанційну зйомку зі смартфона.
- **Digital Photo Professional Express**
Програма для оброблення зображень RAW та редагування зображень на смартфоні або планшеті. Потрібна платна підписка.

Установлення програмного забезпечення для комп'ютера

Завжди встановлюйте найновішу версію програмного забезпечення. У такому разі попередні версії буде перезаписано.

⚠ Увага!

- Не встановлюйте програмне забезпечення, поки камеру підключено до комп'ютера. Програмне забезпечення буде встановлено неправильно.
- Установлення неможливо виконати без підключення до Інтернету.
- Старіші версії програмного забезпечення не підтримують оброблення зображень RAW або не забезпечують правильне відображення зображень із цієї камери.

1. Завантажте програмне забезпечення.

- Підключіться до Інтернету з комп'ютера та перейдіть на наведений нижче вебсайт Canon.
<https://cam.start.canon/>

Залежно від програмного забезпечення, можливо, знадобиться ввести серійний номер камери. Серійний номер розташований у нижній частині камери.

2. Видобудьте інсталятор на комп'ютері.

Для Windows

- Клацніть файл інсталятора, який відображається, щоб запустити інсталятор.

Для macOS

- Двічі клацніть файл dmg, щоб відкрити вікно інсталятора.
- Двічі клацніть піктограму в цьому відео, щоб запустити інсталятор.

3. Для встановлення програмного забезпечення дотримуйтесь інструкцій, що з'являтимуться на екрані.

Установлення програм для смартфона

- Обов'язково встановлюйте найновішу версію.
- Програми можна встановити з магазину Google Play або App Store.
- Також можна відкрити Google Play і App Store із зазначеного нижче вебсайту Canon.

<https://cam.start.canon/>



Інструкції з використання програмного забезпечення

Переглянути інструкції з використання програмного забезпечення можна на цьому сайті.

- <https://cam.start.canon/>



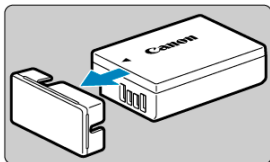
Підготовка й основні операції

У цьому розділі описано дії, які необхідно виконати, щоб підготувати камеру до початку зйомки, а також основні операції по роботі з камерою.

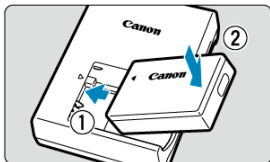
- [Заряджання акумулятора](#)
- [Установлення й виймання акумулятора та карти пам'яті](#)
- [Увімкнення живлення](#)
- [Приєднання та від'єднання об'єktivів RF/RF-S](#)
- [Приєднання та від'єднання об'єktivів EF/EF-S](#)
- [Використання видошукача](#)
- [Основні операції](#)
- [Налаштування рівня відображення меню на екрані](#)
- [Операції та налаштування меню](#)
- [Швидке керування](#)

Заряджання акумулятора

1. Зніміть захисну кришку, що постачається в комплекті з акумулятором.



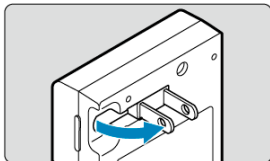
2. Повністю вставте акумулятор у зарядний пристрій.



- Щоб вийняти акумулятор, виконайте ці кроки в зворотному порядку.

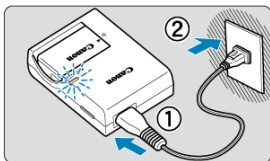
3. Зарядіть акумулятор.

LC-E17

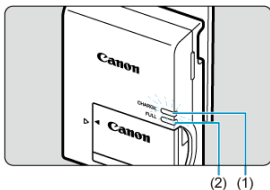


- Висуньте зубці зарядного пристрою, як показано, і підключіть зарядний пристрій до розетки живлення.

LC-E17E



- Приєднайте кабель живлення до зарядного пристрою та вставте вилку в розетку.



- Заряджання почнеться автоматично, а індикатор заряджання (1) почне світитись оранжевим кольором.
- Коли акумулятор буде повністю заряджено, індикатор повного заряду (2) почне світитись зеленим кольором.
- **Розряджений акумулятор заряджається за кімнатної температури (23 °C) прибіл. 2 год.**
Час, необхідний для заряджання акумулятора, суттєво змінюється залежно від температури середовища та залишку заряду акумулятора.
- З міркувань безпеки заряджання за низьких температур (5–10 °C) триватиме довше (прибіл. до 4 год).

- **На момент придбання акумулятор заряджений не повністю.**
Перед використанням зарядіть акумулятор.
- **Заряджайте акумулятор за день до використання або в той же день.**
Заряджені акумулятори поступово розряджаються, навіть якщо вони не використовуються.
- **Після заряджання акумулятора вийміть його та від'єднайте зарядний пристрій від розетки живлення.**
- **Виймайте акумулятор із камери, коли не користуєтеся нею.**
Якщо залишити акумулятор у камері на тривалий час, утворюватиметься незначний електричний струм, що призводитиме до надмірного розрядження та скорочення ресурсу акумулятора. Зберігайте акумулятор із приєднаною захисною кришкою. Зберігання акумулятора з повним зарядом може призвести до погіршення його експлуатаційних характеристик.
- **Зарядний пристрій для акумулятора можна також використовувати за кордоном.**
Зарядний пристрій для акумулятора сумісний із джерелами електроживлення від 100 до 240 В змінного струму з частотою 50/60 Гц. Якщо необхідно, приєднайте доступний у продажу перехідник для використання у відповідній країні або регіоні. Не підключайте зарядний пристрій до жодних портативних трансформаторів напруги. Це може призвести до пошкодження зарядного пристрою.
- **Якщо акумулятор швидко розряджається навіть після повного заряджання, термін служби акумулятора закінчився.**
Придбайте новий акумулятор.

! Увага!

- Після від'єднання штепсельної вилки зарядного пристрою від джерела живлення не торкайтеся її контактів впродовж приблизно 5 с.
- Зарядним пристроєм, що постачається в комплекті, можна заряджати лише акумулятори LP-E17.

Установлення й виймання акумулятора та карти пам'яті

☑ [Встановлення](#)

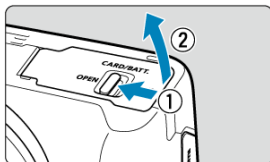
☑ [Форматування карти пам'яті](#)

☑ [Виймання](#)

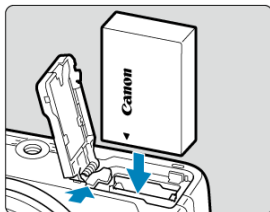
Вставте повністю заряджений акумулятор LP-E17 і карту пам'яті в камеру. Зняті зображення записуються на карту пам'яті.

Встановлення

1. Пересуньте замок кришки відсіку карти / акумулятора й відкрийте кришку.

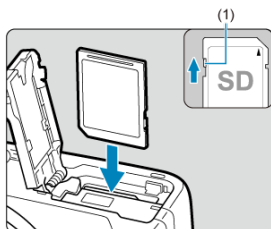


2. Вставте акумулятор.



- Вставляйте акумулятор торцем з електричними контактами вперед.
- Вставте акумулятор до фіксації з клацанням.

3. Вставте карту.

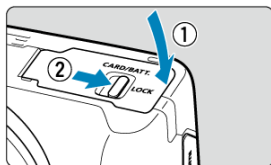


- Вставте карту пам'яті, тримаючи її етикеткою до передньої сторони камери, до фіксації з клацанням.

⚠ Увага!

- Переконайтеся, що перемикач захисту від запису (1) на карті пам'яті встановлено у верхнє положення, щоб розблокувати запис і стирання.

4. Закрийте кришку.




- Закрийте кришку, а потім пересуньте замок кришки відсіку карти / акумулятора, щоб замкнути її.

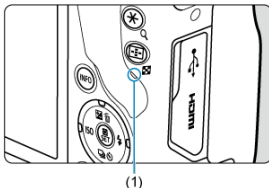
⚠ Увага!

- Використовуйте лише оригінальні акумулятори LP-E17.

Форматування карти пам'яті

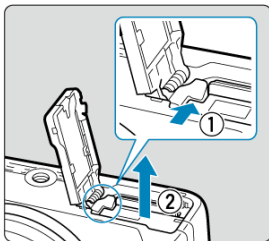
Якщо карта пам'яті нова або її відформатовано (ініціалізовано) на іншій камері чи комп'ютері, відформатуйте карту на цій камері ()

1. Пересуньте замок кришки відсіку карти / акумулятора й відкрийте кришку.



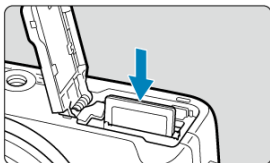
- Установіть перемикач живлення в положення **< OFF >**.
- **Перед тим як відкривати кришку відсіку карти / акумулятора, переконайтеся, що індикатор доступу (1) не світиться.**
- Якщо на екрані відображається напис [Збереження файлу...], закрийте кришку.

2. Виймання акумулятора.

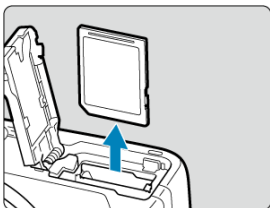


- Натисніть важіль-фіксатор акумулятора в напрямку, указаному стрілкою, і вийміть акумулятор.
- Щоб запобігти короткому замиканню, завжди закривайте акумулятор наданою в комплекті захисною кришкою (2).

3. Витягніть карту пам'яті.



- Злегка натисніть на карту пам'яті, а потім відпустіть її, щоб вона виштовхнулась.



- Вийміть карту пам'яті та закрийте кришку.

Увага!

Не виймайте карти відразу після відображення червоної піктограми [REDACTED] під час зйомки. Карта може нагрітись через високу температуру всередині камери.


Установіть перемикач живлення в положення <OFF> і припиніть зйомку на деякий час, перш ніж виймати карти пам'яті. Якщо вийняти гарячу карту відразу після зйомки, ви можете впустити її та пошкодити. Виймайте карти обережно.




Примітка

- Доступна кількість знімків залежить від обсягу вільного місця на карті пам'яті, а також налаштувань якості зображення та чутливості ISO.

Увага!

- Під час запису зображень на карту пам'яті, зчитування чи видалення зображень із неї або передавання даних індикатор доступу горить або блимає. Не відкривайте кришку відсіку карти / акумулятора. Щоб уникнути пошкодження даних зображення або карт чи камери, ніколи не виконуйте зазначені далі дії, коли індикатор доступу світиться або блимає.
 - Виймання карти.
 - Виймання акумулятора.
 - Струшування камери або стукання по ній.
 - Від'єднання або під'єднання кабелю живлення (за використання додаткових аксесуарів для живлення від електромережі).
- Якщо карта вже містить записані зображення, нумерація зображень може починатися не з 0001 ().
- Якщо на екрані з'явиться повідомлення про помилку, пов'язану з картою, витягніть карту та вставте її ще раз. Якщо помилка з'являтиметься знову, скористайтесь іншою картою.

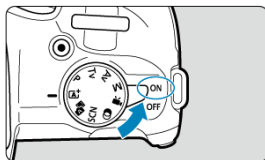
Якщо у вас є можливість перемістити зображення з карти пам'яті на комп'ютер, перемістіть усі зображення, а потім відформатуйте карту за допомогою камери (). Після цього карта може почати нормально працювати.
- Не торкайтеся контактів карти пальцями та металевими предметами. Не допускайте потрапляння пилу або вологи на контакти. Забруднення контактів може призвести до погіршення їхнього функціонування.
- Мультимедійні карти (ММС) використовувати не можна (з'явиться попередження про помилку карти).

Увімкнення живлення

☑ [Налаштування дати, часу та часового поясу](#)

☑ [Налаштування мови відображення](#)

☑ [Індикатор рівня заряду акумулятора](#)



- **<ON>**

Камера вмикається. Тепер можна знімати фотографії та відео.

- **<OFF>**

Камера вимкнена і не працює. Установлюйте перемикач живлення в це положення, коли не користуєтеся камерою.



Примітка

- Якщо під час записування зображення на карту встановити перемикач живлення в положення **<OFF>**, буде відображено повідомлення [Збереження файлу...] і після завершення записування камера вимкнеться.

Налаштування дати, часу та часового поясу

Якщо після увімкнення камери відображається екран налаштування [Дата/час/пояс], виконайте налаштування параметрів меню [Дата/час/пояс](#).

Налаштування мови відображення

Щоб змінити мову інтерфейсу, див. розділ [Мова](#).

Індикатор рівня заряду акумулятора

Коли перемикач живлення встановлено в положення < ON >, відображається рівень заряду акумулятора.



	Рівень заряду акумулятора достатній.
	Рівень заряду акумулятора низький, однак камерою ще можна користуватися.
	Акумулятор незабаром розрядиться (блимає).
	Зарядіть акумулятор.



Примітка

- Будь-яка з перелічених дій може прискорити розрядження акумулятора:
 - утримування кнопки затвора натиснутою наполовину протягом тривалого часу;
 - часта активація АФ без здійснення зйомки;
 - використання функції Image Stabilizer (Стабілізатор зображення);
 - використання функції Wi-Fi або Bluetooth.
 - часте використання екрана.
- Доступна кількість знімків може зменшитися залежно від фактичних умов зйомки.
- Для роботи об'єктива використовується енергія акумулятора камери. Використання деяких об'єктивів може призводити до швидшого розрядження акумулятора.
- За низької температури навколишнього середовища зйомка може бути неможливою навіть із достатнім рівнем заряду акумулятора.

Приєднання та від'єднання об'єktivів RF/RF-S

☑ [Приєднання об'єктива](#)

☑ [Від'єднання об'єктива](#)

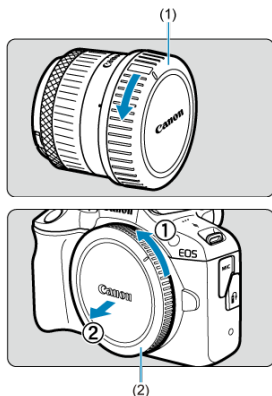
⚠ Увага!

- Забороняється дивитися на сонце крізь будь-який об'єktiv. Недотримання цієї вимоги може призвести до втрати зору.
- Під час приєднання та від'єднання об'єктива перемикач живлення камери має бути в положенні **< OFF >**.
- Якщо передня частина (кільце фокусування) об'єктива повертається під час автофокусування, не торкайтеся рухомої частини.

Як уникнути забруднення та пилу

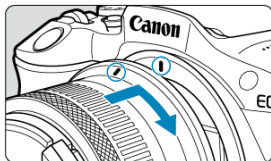
- Змінюючи об'єктиви, робіть усе швидко та в місці, де пилу найменше.
- Якщо камера зберігається без приєданого об'єктива, обов'язково надівайте кришку байонетного кріплення.
- Витирайте пил і забруднення з кришки байонетного кріплення, перш ніж прикріплювати її.

1. Зніміть кришки.



- Зніміть задню кришку об'єктива (1) та кришку байонетного кріплення (2), повернувши їх, як показано стрілками.

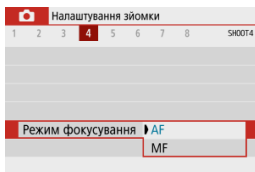
2. Приєднайте об'єктив.



- Сумістіть червону позначку для кріплення на об'єктиві з червоною позначкою на камері. Поверніть об'єктив, як показано стрілкою, доки він не стане на місце з клацанням.

3. Установіть для режиму фокусування значення < AF >.

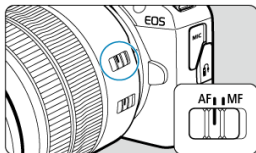
- < AF > означає «автофокус».
- < MF > означає «ручний фокус». Автофокус вимкнено.
- Для об'єктивів RF без перемикача режимів фокусування
Установіть для параметра [📷: Режим фокусування] значення [AF].



Примітка

- Недоступно в режимах < A+ > і < A- >.

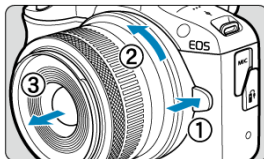
- Для об'єктивів RF із перемикачем режимів фокусування
Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення < AF >. Оскільки налаштування на об'єктиві має пріоритет, налаштування камери не діє.



4. Зніміть передню кришку об'єктива.

Від'єднання об'єктива

Натиснувши кнопку від'єднання об'єктива, перевіріть об'єктив у напрямку, указаному стрілкою.



- Поверніть об'єктив до упору, а потім від'єднайте його.
- Надіньте задню кришку на від'єднаний об'єктив.

Приєднання та від'єднання об'єктивів EF/EF-S

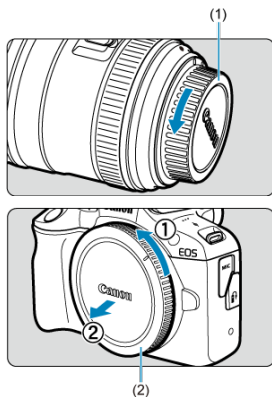
☑ [Приєднання об'єктива](#)

☑ [Від'єднання об'єктива](#)

Усі об'єктиви EF та EF-S можна приєднати за допомогою перехідника EF-EOS R, що замовляється додатково. **Об'єктиви EF-M використовувати з цією камерою не можна.**

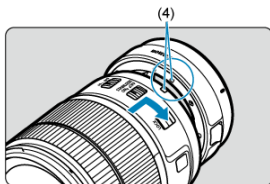
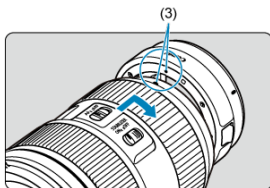
Приєднання об'єктива

1. Зніміть кришки.



- Зніміть задню кришку об'єктива (1) та кришку байонетного кріплення (2), повернувши їх, як показано стрілками.

2. Приєднайте об'єktiv до перехідника.

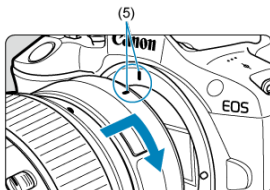


- Сумістіть червону чи білу позначку для кріплення на об'єктиві з відповідною позначкою для кріплення на перехіднику. Поверніть об'єktiv, як показано стрілкою, доки він не стане на місце з клацанням.

(3) Червона позначка

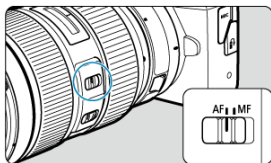
(4) Біла позначка

3. Приєднайте перехідник до камери.



- Сумістіть червоні позначки для кріплення (5) на перехіднику та камері. Поверніть об'єktiv, як показано стрілкою, доки він не стане на місце з клацанням.

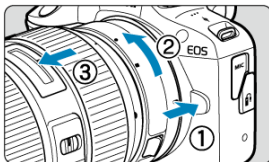
- 4.** Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення < AF >.



- < AF > означає «автофокус».
- < MF > означає «ручний фокус». Автофокус вимкнено.

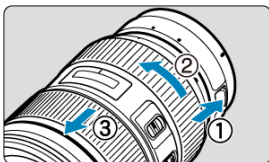
- 5.** Зніміть передню кришку об'єктива.

1. Натиснувши кнопку від'єднання об'єктива, поверніть перехідник у напрямку, показаному стрілкою.



- Поверніть об'єктив до упору, а потім від'єднайте його.

2. Від'єднайте об'єктив від перехідника.




- Утримуючи важіль від'єднання об'єктива на перехіднику, поверніть об'єктив проти годинникової стрілки.
- Поверніть об'єктив до упору, а потім від'єднайте його.
- Надіньте задню кришку на від'єднаний об'єктив.

⚠ Увага!

- Застереження щодо використання об'єктива див. в розділі [Приєднання та від'єднання об'єктивів RF/RF-S](#).

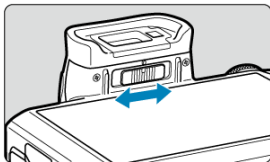
Використання видошукача

Діоптрійне регулювання

Подивіться через видошукач, щоб активувати його. Можна також налаштувати відображення тільки на екрані або тільки у видошукачі ()

Діоптрійне регулювання

1. Пересуньте повзунок діоптрійного регулювання.



- Пересуньте повзунок ліворуч або праворуч, щоб зображення у видошукачі стало різким.

Увага!

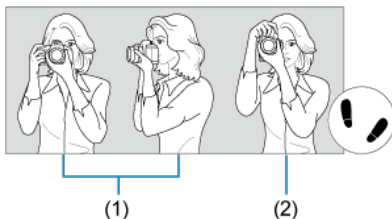
- Видошукач і екран не можуть бути активовані одночасно.
- За використання деяких форматів зображення вгорі та внизу або з обох боків екрана відображаються чорні смуги. Ці ділянки не записуються.

Основні операції

- ☒ [Тримання камери](#)
- ☒ [Кнопка затвора](#)
- ☒ [< !\[\]\(199140b9da25230cad7f5b58b6388e66_img.jpg\) > Диск](#)
- ☒ [< !\[\]\(9a26910b5fc3a159b8aa84063ce9d675_img.jpg\) > Кільце керування](#)
- ☒ [< INFO > Кнопка відображення інформації](#)

Тримання камери

Щоб отримувати чіткі знімки, намагайтеся мінімізувати тремтіння камери під час зйомки.



(1) Зйомка з горизонтальною орієнтацією камери

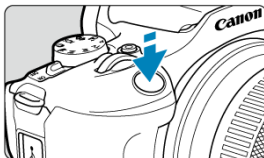
(2) Зйомка з вертикальною орієнтацією камери

1. Правою рукою міцно тримайте камеру за рукоятку камери.
2. Лівою рукою підтримуйте об'єktiv знизу.
3. Розташуйте вказівний палець правої руки на кнопці затвора.
4. Злегка притисніть руки й лікті до тулуба спереду.
5. Прийміть стійку позу, виставивши одну ногу трохи вперед.
6. Тримайте камеру біля обличчя та подивіться у видошукач.

Кнопка затвора

Кнопка затвора має два положення: її можна натиснути наполовину, а потім — до кінця.

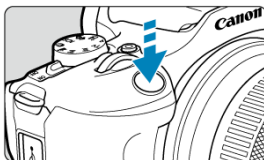
Натискання наполовину



Ця дія активує систему автофокусування й автоекспозиції, яка встановлює витримку та значення діафрагми.

Значення експозиції (витримки й діафрагми) відображається на екрані або у видошукачі протягом 8 с (таймер виміру/8).

Повне натискання



Ця дія спускає затвор і робить знімок.

● Запобігання тремтінню камери

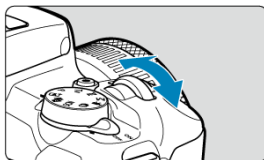
Рух камери в момент експозиції під час зйомки без штатива називається «тремтінням камери». Тремтіння може призводити до розмиття зображення. Щоб запобігти тремтінню камери, дотримуйтеся наведених нижче рекомендацій.

- Тримайте камеру нерухомо, як показано в розділі [Тримання камери](#).
- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати автофокусування, після чого повільно натисніть кнопку до кінця.



Примітка

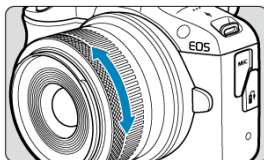
- Якщо відразу повністю натиснути кнопку затвора, не натискаючи її попередньо наполовину, або натиснути її наполовину, а потім одразу повністю, камера все одно здійснить зйомку з деякою затримкою.
- Навіть під час виклику меню або відтворення зображень можна повернути камеру до режиму очікування зйомки, натиснувши кнопку затвора наполовину.



Коли повертаєте диск <  >, дивіться на екран.

- Використовуйте цей диск для налаштування витримки, значення діафрагми тощо.

<I> > Кільце керування

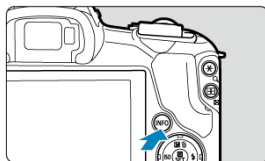


Корекцію експозиції можна встановити в режимі <P>, <Tv>, <Av> або <M>, повернувши кільце керування об'єктива RF, поки кнопку затвора натиснуто наполовину.

⚠ Увага!

- У разі використання об'єктивів із комбінованим кільцем фокусування / керування, які не мають перемикача цих функцій, необхідно встановити параметр [📷: Кільце фокусування/керування] (🔧).
- Кільце керування перехідника з кільцем керування EF-EOS R не функціонує.

<INFO> Кнопка відображення інформації



З кожним натисканням кнопки <INFO> змінюється відображувана інформація. Наведені нижче приклади екранів стосуються фотографій.

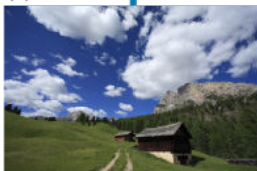
(1)



(5)



(4)



(2)



(3)



* У режимах основної зони екран (5) не відображається.

Налаштування рівня відображення меню на екрані

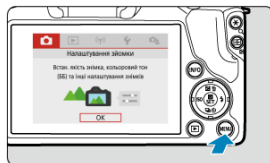
☑ [Відображення меню](#)

☑ [Довідка з режимів зйомки](#)

☑ [Довідка з функцій](#)

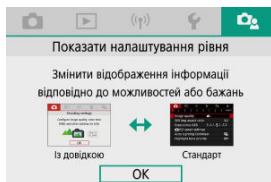
Ви можете налаштувати спосіб відображення інформації на екрані відповідно до своїх уподобань. За потреби параметри можна змінювати.

1. Відобразити основні вкладки.



- Натисніть кнопку < MENU >, щоб відобразити екран меню.

2. Виберіть вкладку [📷].

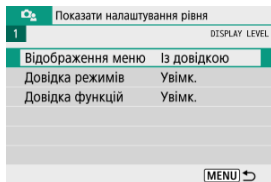


- Поверніть диск <🔆> або натискайте клавіші <◀>>▶>, щоб вибрати вкладку [📷], а потім натисніть кнопку <ⓘ>.

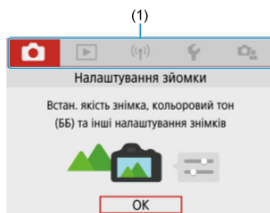
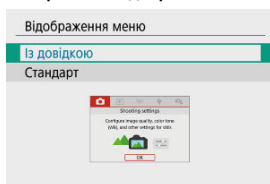
Відображення меню

Можна вибрати тип відображення меню: [Стандарт] або [Із довідкою]. Якщо встановити значення [Із довідкою], то після натискання кнопки <MENU> на екрані камери відобразяться описи основних вкладок. Якщо встановити значення [Стандарт], то після натискання кнопки <MENU> на екрані камери відобразиться лише екран меню. Значенням за замовчуванням є [Із довідкою].

1. Виберіть [📷: Відображення меню].



2. Виберіть тип відображення.



(1) Основні вкладки



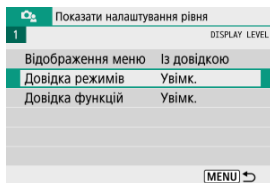
Примітка

- Коли встановлено значення **[Із довідкою]**, вкладка **[★]** (вкладка «Моє меню») не відображається. Щоб мати доступ до вкладки «Моє меню» **(🔍)**, змініть рівень відображення меню на **[Стандарт]**.

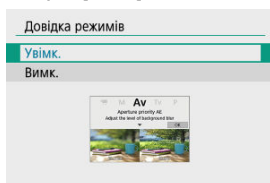
Довідка з режимів зйомки

Під час перемикання режимів зйомки на екрані відображається короткий опис режиму. Значенням за замовчуванням є [Увімк.].

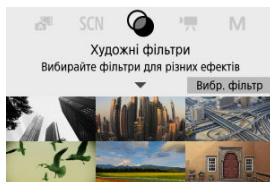
1. Виберіть [🔧: Довідка режимів].



2. Виберіть [Увімк.].

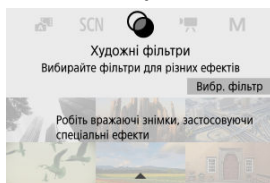


3. Повертайте диск вибору режимів.



- З'являтиметься опис вибраного режиму зйомки.

4. Натисніть клавішу < ▼ >.

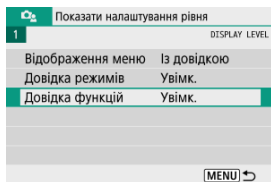


- Відобразиться продовження опису режиму.
- Щоб очистити довідку режиму, натисніть < (a) >.
- У режимі < **SCN** > / < (a) > також можна відобразити екран вибору режиму зйомки.

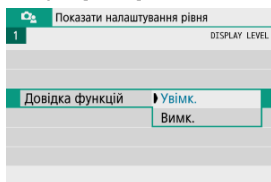
Довідка з функцій

Короткий опис функцій і елементів може відображатися, якщо ви використовуєте параметри швидкого керування або налаштування меню. Значенням за замовчуванням є [Увімк.].

1. Виберіть [🔍: Довідка функцій].

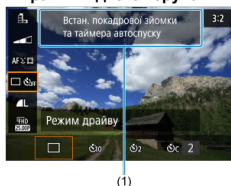


2. Виберіть [Увімк.].

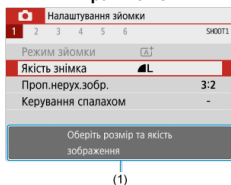


Приклади екранів

Екран швидкого керування



Екран меню



(1) Довідка з функцій



Примітка

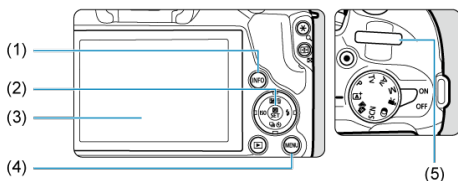
- Щоб очистити опис, продовжуйте виконувати операції.

Операції та налаштування меню

☒ [Екран меню](#)

☒ [Порядок роботи з меню](#)

☒ [Недоступні для вибору елементи меню](#)




(1) Кнопка < INFO >

(2) Кнопка <  >

(3) Екран

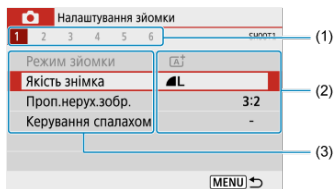
(4) Кнопка < MENU >

(5) Диск <  >

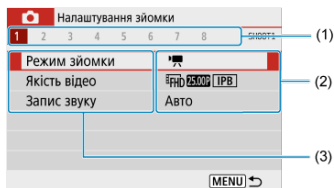
Екран меню

Вкладки й пункти меню, що відображаються, залежать від режиму зйомки.

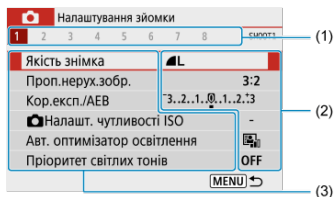
Основна зона



Відеозйомка



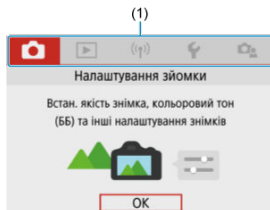
Творча зона



-
- (1) Додаткові вкладки
 - (2) Налаштування меню
 - (3) Пункти меню
-

Коли встановлено [📷]: Відображення меню: Із довідкою]

1. Відобразити основні вкладки.



- Якщо натиснути кнопку < MENU >, відобразяться основні вкладки (1) й опис вибраної вкладки.

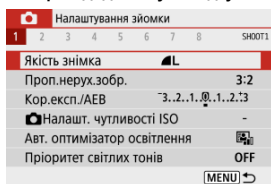
2. Виберіть основну вкладку.

- Повертайте диск < 🌞 >, щоб переходити між основними вкладками.
- Переходити між основними вкладками можна також, натискаючи кнопку < INFO >.

3. Викличте екран меню.

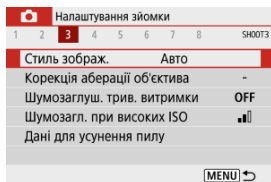
- Натисніть кнопку < 📷 >, щоб відобразити екран меню.
- Щоб повернутися до екрана основних вкладок, натисніть кнопку < MENU >.

4. Виберіть додаткову вкладку.



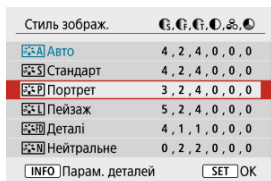
- Щоб вибрати додаткову вкладку, використовуйте клавіші <◀><▶> або поверніть диск <☀>.

5. Виберіть потрібний пункт.



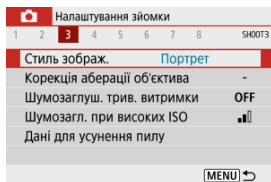
- Використовуйте клавіші <▲><▼>, щоб вибрати елемент, а потім натисніть кнопку <Ⓢ/>.



6. Виберіть налаштування.



- Використовуйте клавіші <▲><▼> або <◀><▶>, щоб вибрати значення. (Деякі параметри потрібно вибирати за допомогою клавіш <▲><▼>, а інші — за допомогою клавіш <◀><▶>.)
- Поточне значення виділене блакитним кольором.

7. Установіть значення.



- Натисніть кнопку , щоб задати це значення.
- Якщо встановити значення, відмінне від установленого за замовчуванням, його буде позначено синім кольором (доступно лише для елементів меню у вкладці ).

8. Вийдіть із меню налаштування.

- Натисніть кнопку **< MENU >** двічі, щоб вийти з меню й повернутися до режиму очікування зйомки.



Примітка

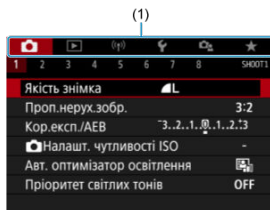
- Наведений нижче опис функцій меню передбачає, що відображається екран меню.
- Щоб скасувати операцію, натисніть кнопку **< MENU >**.

Коли встановлено [📷: Відображення меню: Стандарт]

1. Викличте екран меню.

- Натисніть кнопку <MENU>, щоб відобразити екран меню.

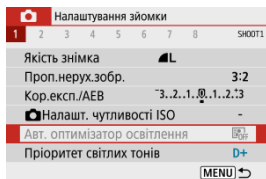
2. Виберіть вкладку.



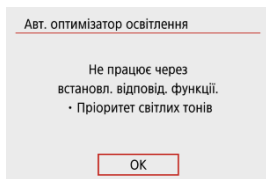
- Натискайте кнопку <INFO> для переходу між основними вкладками (1).
- Щоб вибрати додаткову вкладку, використовуйте клавіші <◀><▶> або поверніть диск <🌞>.
- Після цього операції будуть такими ж, як і в разі встановлення значення [📷: Відображення меню: Із довідкою]. Див. розділ [Коли встановлено \[📷: Відображення меню: Із довідкою\]](#), починаючи з кроку 5.
- Щоб вийти з налаштувань, натисніть кнопку <MENU> один раз.


Недоступні для вибору елементи меню

Приклад: коли встановлено [Пріоритет світлих тонів]



Неможливо задати елементи меню, які недоступні для вибору. Елемент меню стає недоступним, якщо встановлено іншу функцію, що має пріоритет.





Виберіть недоступний елемент меню та натисніть кнопку <  >, щоб побачити, яка функція має пріоритет.

Недоступний елемент меню знову стає доступним для встановлення, якщо скасувати налаштування функції, що має пріоритет.

Увага!

- Для деяких недоступних для вибору елементів меню не завжди можна побачити, яка функція має пріоритет.

Примітка

- Відновити параметри за замовчуванням для всіх функцій меню можна за допомогою пункту [Базові налашт.] у розділі [: Скинути парам.] ().



Швидке керування

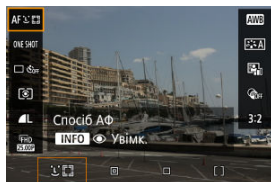
☑ [Під час зйомки](#)

☑ [Під час відтворення](#)

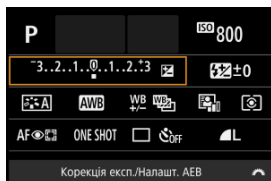
Ви можете безпосередньо вибирати й налаштовувати параметри, що відображаються на екрані.





Під час зйомки

1. Натисніть кнопку <  > (10).
2. Виберіть потрібний пункт.






- Натискайте клавіші <  ><  >, щоб зробити вибір.

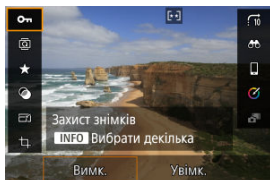


- Коли відображається екран, показаний вище, натискайте клавіші <  ><  ><  ><  >, щоб зробити вибір.

3. Виберіть налаштування.






- Поверніть диск <  > або натискайте клавіші < ◀ ▶ >, щоб змінити значення. Для деяких налаштувань після цього потрібно натиснути відповідну кнопку.
- Натисніть кнопку <  >, щоб повернутися до початкового екрана.

1. Натисніть кнопку .
2. Виберіть потрібний пункт.



- Натискайте клавіші   , щоб зробити вибір.

3. Виберіть налаштування.

- Поверніть диск  або натискайте клавіші  , щоб змінити значення. Для деяких налаштувань після цього потрібно натиснути відповідну кнопку.
- Щоб налаштувати елементи, для яких у нижній частині екрана відображається піктограма **[SET]**, натисніть кнопку .
- Щоб скасувати цю операцію, натисніть кнопку **< MENU >**.
- Натисніть кнопку , щоб повернутися до початкового екрана.

Увага!

- Щоб робити поворот зображення, установіть для параметра **[📷: Автоповорот]** значення **[Для📷📺] (🔗)**. Коли для параметра **[📷: Автоповорот]** установлено значення **[Для📺]** або **[Вимк.]**, зображення позначаються за допомогою вибраного значення параметра **[🔗Повернути знімки]**, але не повертаються на камері.



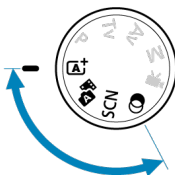
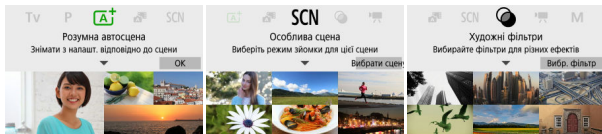
Примітка

- Для зображень з інших камер вибір параметрів може бути обмежений.

Основна зона

У цьому розділі описано, як користуватися режимами основної зони диска вибору режиму, щоб отримати найкращі результати.

Режими основної зони дають можливість просто наводити камеру на об'єкт і знімати, а налаштування всіх параметрів відбувається автоматично.



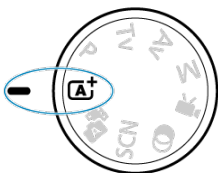
- [Розумна автосцена](#)
- [Гібридний автоматичний режим](#)
- [Режим «Особлива сцена»](#)
- [Режим «Портрет»](#)
- [Режим «Пейзаж»](#)
- [Режим «Спорт»](#)
- [Режим «Пан знімок»](#)
- [Режим «Макрозйомка»](#)
- [Режим «Їжа»](#)
- [Режим «Нічний портрет»](#)
- [Режим «Ручна зйомка нічних сцен»](#)
- [Режим «Керування освітленням HDR»](#)
- [Режим «Затвор без звуку»](#)
- [Режим «Художні фільтри»](#)

Розумна автосцена

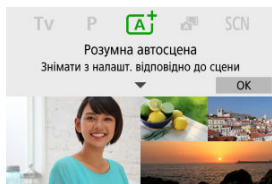
- ☑ [Зйомка об'єктів, що рухаються](#)
- ☑ [Значки сцени](#)
- ☑ [Зйомка із застосованими ефектами \(творча зйомка\)](#)

< **A⁺** > — цей режим є повністю автоматичним. Камера аналізує умови зйомки та автоматично підбирає оптимальні параметри. Вона також здатна автоматично фокусуватися як на нерухомому об'єкті, так і на рухомому, виявляючи його рух (☑).

1. Установіть диск вибору режиму в положення < **A⁺** >.

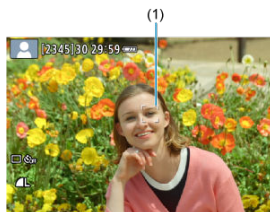


2. Натисніть кнопку < **SET** >.



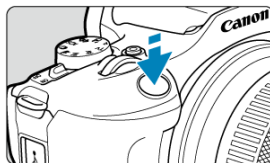
- Прочитайте повідомлення та виберіть пункт [OK].

3. Наведіть камеру на об'єкт, який будете знімати.



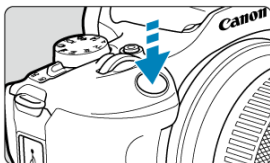
- Здебільшого камера фокусується на найближчому об'єкті. На виявлених обличчях або очах відображаються точки АФ (1).
- Коли на екрані з'явиться рамка (точка АФ), наведіть її на об'єкт.

4. Сфокусуйтеся на об'єкті.



- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування. Якщо блимає позначка < ⚡ >, підніміть вбудований спалах вручну.
- В умовах недостатньої освітленості за потреби автоматично вмикається підсвічування для автофокусування (⚡).
- Коли об'єкт опиниться у фокусі, точка АФ змінить колір на зелений і камера подасть звуковий сигнал (покадровий АФ).
- Під час фокусування на об'єкті, що рухається, точка АФ стає синьою і відстежує рух об'єкта (слідкуючий АФ).

5. Зробіть знімок.



- Натисніть кнопку затвора до кінця, щоб зробити знімок.
- Щойно зняте зображення відобразиться на екрані впродовж приблизно 2 секунд.
- Щоб скласти вбудований спалах, просто натисніть на нього.

⚠ Увага!

- Для деяких об'єктів або умов зйомки рух об'єкта (незалежно від того, рухається він чи ні) неможливо виявити коректно.

📌 Примітка

- Режим роботи АФ (покадрове або сліdkуюче автофокусування) встановлюється автоматично, коли кнопку затвора натиснуто наполовину. Навіть якщо автоматично встановлено покадровий АФ, камера перейде на сліdkуючий АФ, якщо буде виявлено рух об'єкта, поки натиснуто кнопку затвора наполовину.
- Під час використання режиму $\langle \text{A}^+ \rangle$ для зйомки природи, заходу сонця та зйомки на вулиці кольори виглядають насиченішими. Якщо бажані колірні тони не отримано, змініть режим на режим творчої зони (📷), виберіть будь-який стиль зображення, крім $\langle \text{A}^+ \rangle$, і повторіть зйомку (📷).

💡 Уникнення розмиття фотографій

- Під час зйомки з рук можливе тремтіння камери. Щоб уникнути тремтіння камери, рекомендовано використовувати штатив. Використовуйте міцний штатив, що може витримати вагу обладнання для зйомки. Надійно встановіть камеру на штатив.
- Розгляньте можливість використання дистанційного перемикача (продається окремо, 📷) або бездротового пристрою дистанційного керування (продається окремо, 📷).

? Запитання й відповіді

- **Фокусування неможливе (точка АФ відображається оранжевим кольором).**
Наведіть точку АФ на ділянку з високою контрастністю та натисніть кнопку затвора наполовину (⏏). Якщо відстань до об'єкта замала, відійдіть і повторіть спробу.
- **Одночасно відображаються кілька точок АФ.**
Це означає, що фокусування виконано у всіх цих точках.
- **Індикація витримки блимає.**
Зйомка в умовах недостатнього освітлення може призвести до розмиття об'єкта на фотографії через тремтіння камери. Рекомендовано використовувати штатив, вбудований спалах або зовнішній спалах (⚡).
- **Знімки надто темні.**
Заздалегідь підніміть вбудований спалах, щоб задіяти автоматичне спрацьовування спалаху, у разі контрольного освітлення об'єктів удень або під час зйомки за умов слабкої освітленості.
- **Знімки, зроблені зі спалахом, надто світлі.**
Знімки можуть вийти світлими (переекспонованими), якщо знімати об'єкти на близькій відстані з використанням спалаху. Відійдіть трохи далі від об'єкта та зробіть новий знімок.
- **Нижня частина знімків, зроблених зі спалахом, неприродно темна.**
Якщо знімати об'єкти з надто близької відстані, на знімки може потрапити тінь від об'єктива. Відійдіть трохи далі від об'єкта та зробіть новий знімок. Якщо використовується бленда об'єктива, зніміть її перед зйомкою.



Примітка

Якщо ви не використовуєте вбудований спалах, зверніть увагу на наведену нижче інформацію.

- За слабого освітлення, коли є висока ймовірність тремтіння камери, тримайте камеру нерухомо або використовуйте штатив. Якщо використовується об'єктив зі змінною фокусною відстанню, знімайте в ширококутному положенні, щоб зменшити розмиття внаслідок тремтіння камери.
- У разі зйомки портретів в умовах слабого освітлення скажіть об'єктам не рухатися, поки ви не завершите. Якщо об'єкт ворухнеться під час зйомки, він вийде розмитим на фото.

Зйомка об'єктів, що рухаються



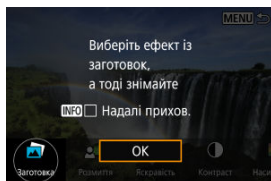
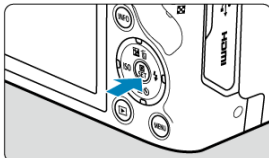
Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, камера відстежуватиме рухомі об'єкти, щоб зберігати їх у фокусі.

Тримайте об'єкт на екрані, утримуючи кнопку затвора натиснутою наполовину, і у вирішальний момент повністю натисніть її.



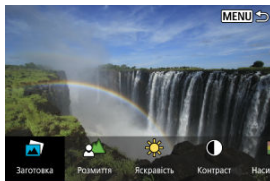
Камера визначає тип сцени та встановлює всі параметри відповідно до автоматично визначеного типу сцен. Під час фотозйомки піктограма, яка позначає тип визначеної сцени, з'являється вгорі ліворуч на екрані (📷).



1. Натисніть кнопку < >.



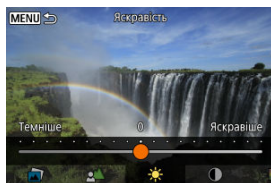
- Прочитайте повідомлення та виберіть пункт [OK].






2. Виберіть ефект.











- За допомогою диска <  > або клавіш < ◀ ▶ > виберіть ефект, а потім натисніть кнопку <  >.

3. Виберіть ступінь ефекту та інші деталі.




- Установіть за допомогою диска <  > або клавіш <  > <  >, а потім натисніть кнопку <  >.
- Щоб скинути параметр, натисніть кнопку <  > і виберіть пункт [OK].

Ефекти режиму «Творча зйомка»

-  **Заготовка**
Виберіть один із попередньо заданих ефектів.
Зверніть увагу, що параметри **[Насиченість]**, **[Кольор. тон 1]** і **[Кольор. тон 2]** недоступні в режимі **[B&W]**.
-  **Розмиття фону**
Настройте розмиття фону. Щоб зробити фон чіткішим, вибирайте високі значення. Щоб його розмити, вибирайте низькі значення. За значення **[Авт.]** розмиття фону налаштовується відповідно до яскравості. Залежно від світлосили об'єктива (діафрагмового числа), деякі положення можуть бути недоступними.
-  **Яскравість**
Налаштуйте яскравість зображення.
-  **Контраст**
Налаштуйте контрастність.
-  **Насиченість**
Налаштуйте барвистість кольорів.
-  **Кольор. тон 1**
Налаштуйте кольоровий тон за шкалою синій/жовтий.
-  **Кольор. тон 2**
Налаштуйте кольоровий тон за шкалою зелений/пурпуровий.
-  **Монохромне**
Установіть тонування для зйомки в монохромному режимі.



Примітка



- **[Розмиття фону]** недоступне в режимі зйомки зі спалахом.
- Ці параметри скидаються в разі зміни режиму зйомки або встановлення перемикача живлення в положення **< OFF >**. Щоб зберегти налаштування, установіть для параметра  **Зберігати дані творч.зйомки** значення **[Увімк.]**.


Збереження ефектів

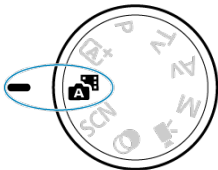
Щоб зберегти поточний параметр на камері, натисніть кнопку **< INFO >** на екрані налаштування режиму **[Творча зйомка]**, а потім виберіть **[OK]**. Можна зберегти до трьох попередньо заданих параметрів **[КОРИСТУВАЧ*]**. Для збереження нового попередньо заданого параметра **[КОРИСТУВАЧ*]** потрібно перезаписати наявний.

Гібридний автоматичний режим

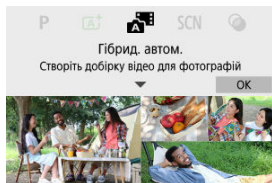
Тип відеопідбірки

У режимі <  > можна записувати короткі відео про події одного дня, просто знімаючи фотографії. Камера записує кліпи тривалістю 2–4 секунди перед кожним знімком, а потім об'єднує їх у відеопідбірку ().

1. Установіть диск вибору режиму в положення <  >.










2. Натисніть кнопку <  >.




- Прочитайте повідомлення та виберіть пункт [ОК].
- Компонуйте кадри та знімайте.




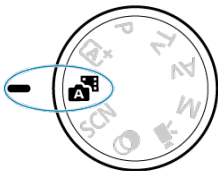
Примітка

- Щоб створити ефектніші відеопідбірки, утримуйте камеру спрямованою на об'єкти протягом приблизно 4 секунд перед зйомкою фотографій.
- У цьому режимі ресурс акумулятора є меншим, ніж у режимі <  >, оскільки відеопідбірки записуються для кожного знімка.
- Відеопідбірка може не записатися, якщо зняти фотографію відразу після ввімкнення камери, вибору режиму <  > або виконання інших операцій на камері.
- У відеопідбірках можуть записуватися звуки та вібрації, що виникають під час роботи камери або об'єктива.
- Якість зображення відеопідбірки —  **HD 29.97P**  **[ALL-I]** для NTSC або  **HD 25.00P**  **[ALL-I]** для PAL. Цей параметр залежить від налаштування відеосистеми.
- Камера не подає звуковий сигнал у відповідь на такі операції, як натискання кнопки затвора наполовину або використання таймера.
- У вказаних нижче випадках відеопідбірки зберігаються як окремі відеофайли, навіть якщо їх було записано в режимі <  > протягом одного дня.
 - Час запису відеопідбірки досягає 29 хв 59 с (збереження у вигляді окремих файлів можливе також, якщо розмір перевищує 4 ГБ).
 - Відеопідбірку захищено.
 - Змінено параметри літнього часу, відеосистеми або часового поясу.
- Записані звуки роботи затвора неможливо змінити або видалити.
- Якщо для зйомки використовується службова програма EOS Utility, установіть для параметра **[Image saving location / Місце збереження зображень]** в EOS Utility значення **[Computer and camera memory card / Комп'ютер і карта пам'яті]** або **[Camera memory card only / Лише карта пам'яті]**.

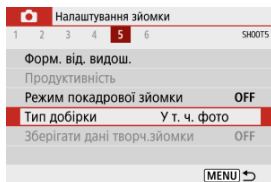
Тип відеопідбірки

Під час зйомки в режимі <  > записуються і фотографії, і відео, але можна вказати, чи потрібно включати фотографії до створеної відеопідбірки.

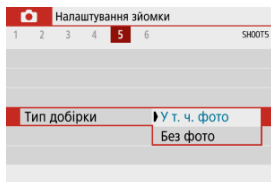
1. Установіть диск вибору режиму в положення <  >.



2. Виберіть [: Тип добірки].



3. Виберіть налаштування.



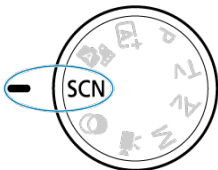
- **У т. ч. фото**
Відеопідбірки містять фотографії.
- **Без фото**
Відеопідбірки не містять фотографій.

Режим «Особлива сцена»

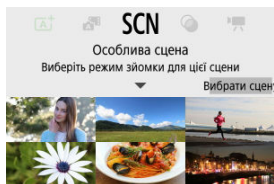
Камера автоматично вибирає потрібні параметри під час вибору певного режиму зйомки.

* < **SCN** > означає «Особлива сцена» (Special Scene).

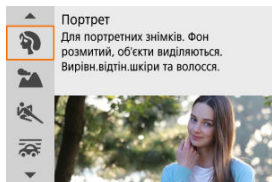
1. Установіть диск вибору режиму в положення < **SCN** >.






2. Натисніть кнопку <  >.



3. Виберіть режим зйомки.










- За допомогою диска <  > або клавіш <  > <  > виберіть режим зйомки, а потім натисніть кнопку <  >.



Примітка

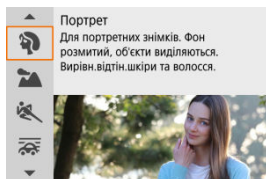
- Режим зйомки також можна встановити в меню [: **Режим зйомки**].
- Коли для параметра [: **Довідка режимів**] встановлено значення **[Вимк.]**, після кроку 1 натисніть кнопку < >, щоб відобразити екран швидкого керування, виберіть режим зйомки за допомогою диска < > або клавіш < > < >, а потім натисніть кнопку < >.

Доступні режими зйомки в режимі <SCN>

Режим зйомки			
	Портрет		Їжа
	Пейзаж		Нічний портрет
	Спорт		Ручна зйомка нічн.сцен
	Пан знімок		Керування освітл.  HDR
	Макрозйомка		Режим без звуку

Режим «Портрет»

Режим [👤] (Портрет) дає змогу розмити тло, щоб виділити зображення людини. Окрім того, у цьому режимі тони шкіри й волосся виглядають м'якшими.



💡Поради зі зйомки

- **Вибирайте якнайбільшу відстань між об'єктом і тлом.**

Що більша відстань між об'єктом і тлом, то більше буде розмито фон на зображенні. Об'єкт також краще виділятиметься на темному фоні без зайвих деталей.

- **Використовуйте телеоб'єктив.**

Якщо у вас об'єктив зі змінною фокусною відстанню, використовуйте максимальне наближення, щоб поясуний портрет об'єкта зйомки займав увесь кадр.

- **Сфокусуйтеся на обличчі.**

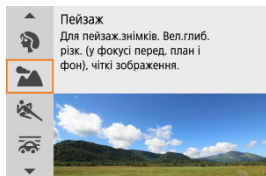
Під час фокусування перед зйомкою переконайтеся, що точка автофокусування на обличчі світиться зеленим. Під час зйомки обличч великим планом можна також установити для параметра [📷: Виявл. очей] значення [Увімк.], щоб під час зйомки очі об'єкта були у фокусі.

- **Знімайте в режимі безперервної зйомки.**

Значенням за замовчуванням є [📷] (Безперервна зйомка). Якщо утримувати кнопку затвора натиснутою, можна вести безперервну зйомку, щоб фіксувати зміни у виразі обличчя й позі об'єкта.

Режим «Пейзаж»

Використовуйте режим [🏞️] (Пейзаж) для зйомки краєвидів або сцен, де потрібно чітко відобразити як близькі, так і далекі об'єкти. Зелень і блакить стають жвавими, зображення виходить чітким і виразним.



💡 Поради зі зйомки

- **З об'єктивом зі змінною фокусною відстанню використовуйте ширококутне положення об'єктива.**

Використовуючи об'єктив зі змінною фокусною відстанню, налаштуйте його в ширококутне положення, щоб і близькі, і дальні об'єкти були у фокусі. Це також додасть широти пейзажам.

- **Знімаючи нічні сцени, тримайте камеру нерухомо.**

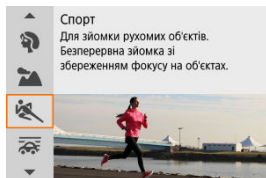
Рекомендується використовувати штатив.

⚠ Увага!

- Зйомка зі спалахом недоступна.

Режим «Спорт»

Для зйомки рухомого об'єкта, наприклад людини, що біжить, чи автомобіля, що їде, використовуйте режим [🏃] (Спорт).



💡 Поради зі зйомки

- **Використовуйте телеоб'єктив.**

Для зйомки на відстані рекомендується використовувати телеоб'єктив.

- **Відстежуйте об'єкт за допомогою рамки зони АФ.**

Рамка зони АФ з'являється після натискання кнопки затвора наполовину. Коли об'єкт у фокусі, точка автофокусування світиться синім.

- **Знімайте в режимі безперервної зйомки.**

Значенням за замовчуванням є [📺] (Безперервна зйомка). Щоб зробити знімок, натисніть кнопку затвора до кінця в потрібний момент. Щоб стежити за об'єктом і фіксувати зміни під час руху, утримуйте кнопку затвора для безперервної зйомки.

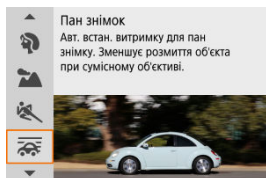
⚠ Увага!

- В умовах недостатнього освітлення, коли тремтіння камери найсильніше впливає на якість знімків, значення витримки в нижньому лівому куті блиматиме. Тримайте камеру нерухомо та знімайте.
- Зйомка зі спалахом недоступна.

Режим «Пан знімок»

За допомогою панорамування ви можете розмити фон, щоб передати відчуття швидкості.

Приєднайте об'єktiv, сумісний із режимом [🚗] (Пан знімок), щоб зменшити розмиття об'єктів та зберегти їх чіткими.



💡Поради зі зйомки







- **Повертайте камеру, щоб тримати об'єкт, який рухається, у фокусі.**

Під час зйомки плавно повертайте камеру, відстежуючи об'єкт, що рухається. Розташувачи точку автофокусування на частині рухомого об'єкта, на якому потрібно сфокусуватися, натисніть кнопку затвора наполовину, почніть повертати камеру, щоб не відставати від об'єкта, а потім повністю натисніть кнопку затвора, щоб зняти. Після цього слідкуйте камерою за об'єктом далі.

- **Установіть рівень розмиття руху фону.**

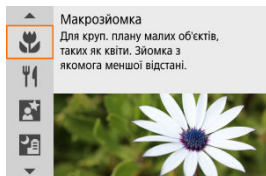
Параметр [Ефект] дає змогу встановити рівень розмиття руху фону. Установіть значення [Ефект: макс.], щоб використовувати довшу витримку та збільшити ефект розмиття фону навколо об'єктів. Якщо розмиття об'єкта надмірне, зменште його, установивши для параметра [Ефект] значення [Ефект: серед] або [Ефект: мін.].

Увага!

- Пил на зображеннях може бути помітнішим, оскільки легше зменшити діафрагму. Може бути доцільно отримати дані для усунення пилу перед зйомкою. .
- Докладніше про об'єктиви, сумісні з режимом , див. на вебсайті компанії Canon.
- Витримка довша. З цієї причини режим панорування не підходить, якщо ви не панорамуєте під час зйомки.
- Значенням за замовчуванням є .
- Зйомка зі спалахом недоступна.
- Хоча до зображень, знятих об'єктивами з підтримкою режиму , застосовується стабілізація зображення, цього не видно на екрані під час зйомки. (Стабілізація зображення й корекція розмиття активуються під час зйомки, незалежно від налаштування стабілізації зображення об'єктива.)
- З об'єктивами, які не підтримують режим , розмиття об'єкта не зменшується, але витримка автоматично налаштовується відповідно до налаштування **[Ефект]**.
- Визначений рівень ефекту панорування може не застосовуватися під час зйомки при яскравому освітленні (наприклад, у сонячні літні дні) або під час зйомки повільних об'єктів.
- Наведені нижче об'єкти або умови зйомки можуть перешкодити відповідній корекції розмиття об'єкта в разі використання об'єктивів, які підтримують режим :
 - об'єкти з дуже низькою контрастністю;
 - об'єкти в умовах недостатньої освітленості;
 - об'єкти, освітлені ззаду, або такі, що відбивають світло;
 - об'єкти з повторюваними елементами;
 - об'єкти з кількома візерунками або одноманітними візерунками;
 - об'єкти з відблисками (як-от віддзеркаленням у склі);
 - об'єкти, менші за рамку зони АФ;
 - об'єкти, які рухаються в межах рамки зони АФ;
 - об'єкти, які рухаються неправильними траєкторіями або з нерівномірною швидкістю;
 - об'єкти, які інколи рухаються безладно (наприклад, бігуни, які рухаються вгору і вниз під час бігу);
 - об'єкти зі значними змінами швидкості (наприклад, відразу після початкового руху або під час руху по кривій);
 - коли камера рухається занадто швидко або повільно;
 - коли рух камери не відповідає руху об'єкта;
 - за великих фокусних відстаней.

Режим «Макрозйомка»

Використовуйте режим [🌸] (Макрозйомка) для зйомки великим планом дрібних об'єктів, наприклад квітів. Щоб дрібні предмети виглядали більшими, використовуйте макрооб'єктив (продається окремо).



💡 Поради зі зйомки

- **Не переобтяжуйте тло.**
На простому тлі маленькі об'єкти, такі як квіти, виділяються краще.
- **Підходьте до об'єкта якнайближче.**
Дізнайтесь, яка мінімальна відстань фокусування у вашого об'єктива. Мінімальна відстань фокусування об'єктива вимірюється від позначки $< \ominus >$ (фокальна площина) на верхній панелі камери до об'єкта. Фокусування неможливе, якщо відстань до об'єкта замала.
- **Для об'єктива зі змінною фокусною відстанню вибирайте положення максимального наближення.**
Якщо використовується об'єктив зі змінною фокусною відстанню, зйомка з максимальним наближенням (у діапазоні телефото) дає змогу збільшити об'єкт на зображенні.
- **Коли блимає піктограма [⚡]**
Підніміть вбудований спалах вручну.

Режим «Їжа»

Використовуйте режим [🍴] (Їжа) для кулінарної фотографії. Зображення виглядатиме яскраво та апетитно. Крім того, червонуватий відтінок, спричинений джерелом світла, приглушується на зображеннях, знятих за освітлення лампою розжарювання тощо.



💡 Поради зі зйомки

● Змініть колірний тон.

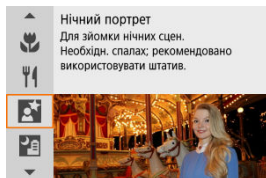
Можна скоригувати [Кольоровий тон]. Щоб посилити червонуватий відтінок на знімках їжі, змініть значення в бік параметра [Теплий] (червоний), а якщо зображення виглядає надто червоним, змініть значення в бік параметра [Холодний] (синій).

❗ Увага!

- Теплі відтінки об'єктів можуть виглядати бляклими.
- Якщо в кадрі кілька джерел світла, інтенсивність теплих кольорних відтінків зображення може не зменшитися.
- Під час зйомки зі спалахом параметр [Кольоровий тон] перемикається на стандартне налаштування.
- Якщо в кадрі є люди, на знімку тон їхньої шкіри може набути неприродного відтінку.

Режим «Нічний портрет»

Використовуйте режим [Ni] (Нічний портрет) для яскравих, красивих знімків людей на фоні нічних сцен. **Зверніть увагу, що під час зйомки в цьому режимі необхідно застосовувати вбудований спалах або спалах Speedlite.** Рекомендується використовувати штатив.



Поради зі зйомки

- **Використовуйте ширококутний об'єктив і штатив.**

У разі використання об'єктива зі змінною фокусною відстанню знімайте в ширококутному положенні, щоб отримати широкий нічний пейзаж. Оскільки під час зйомки з рук може виникати тремтіння камери, рекомендовано використовувати штатив.

- **Перевірте яскравість зображення.**

Рекомендовано переглянути зняте на вулиці зображення, щоб перевірити його яскравість. Якщо об'єкт зйомки виглядає темним, підійдіть ближче та повторіть зйомку.

- **Окрім того, можна робити знімки, використовуючи інші режими зйомки.**

Спробуйте також зйомку в режимах < [A+] > і [P], оскільки, найімовірніше, знімки будуть розмітими.

Увага!

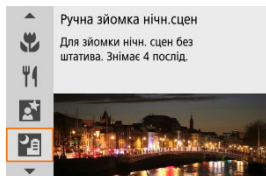
- Скажіть об'єктам, щоб вони не рухалися протягом короткого часу після спрацювання спалаху.
- Сфокусуватися може бути складно, якщо обличчя об'єктів виглядають темними під час зйомки. У таких випадках установлюйте режим фокусування на MF (🔍) і виконуйте фокусування вручну.
- Автофокусування вночі або в темних сценах може бути ускладненим, коли світлові точки потрапляють у точку автофокусування. У таких випадках установлюйте режим фокусування на MF (🔍) і виконуйте фокусування вручну.
- Знімки виглядатимуть дещо інакше, ніж зображення попереднього перегляду на екрані.
- Якщо під час зйомки зі спалахом існує ризик надмірної експозиції, то витримку або чутливість ISO буде автоматично відкориговано, щоб зменшити втрату деталізації у світлих тонах і забезпечити стандартну експозицію. Під час зйомки зі спалахом з використанням певних об'єктивів значення витримки й чутливості ISO, що відображаються під час натискання кнопки затвора наполовину, можуть відрізнятися від тих, які фактично використовуються. Це може призводити до змін яскравості фону, що перебуває за межами діапазону дії спалаху.

Примітка

- Якщо використовується таймер, індикатор таймера спрацює невдовзі після зйомки в цьому режимі.


Режим «Ручна зйомка нічних сцен»

Режим [P] (Ручна зйомка нічн.сцен) дає змогу знімати з рук нічні сцени. У цьому режимі зйомки камера робить чотири знімки одного сюжету поспіль, усуває наслідки тремтіння та записує в пам'ять остаточне зображення.



Поради зі зйомки


- **Тримайте камеру нерухомо.**

Щоб тримати камеру нерухомо () , притисніть лікті до тіла. У цьому режимі під час обробки чотири знімки об'єднуються в одне зображення. Однак якщо тремтіння камери призвело до значних розбіжностей на цих чотирьох знімках, їх вдале поєднання може виявитися неможливим.

- **Для зйомки портретів використовуйте зовнішній спалах.**

Якщо на знімках будуть люди, використовуйте зовнішній спалах. Для створення ефектніших портретів спалах використовується під час зйомки першого кадру. Попросіть об'єкт зйомки не рухатися, доки всі чотири послідовних кадри не буде відзнято.

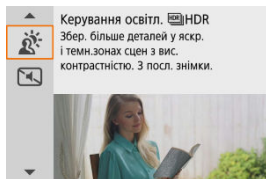
Увага!

- Порівняно з іншими режимами зйомки область зображення звужується.
- Неможливо встановити якість зображення RAW.
- Автофокусування вночі або в темних сценах може бути ускладненим, коли світлові точки потрапляють у точку автофокусування. У таких випадках установлюйте режим фокусування на MF () і виконуйте фокусування вручну.
- Зйомка зі спалахом доступна, лише якщо прикріплено зовнішній спалах.
- Зйомка об'єктів з короткої відстані із зовнішнім спалахом може призводити до надмірної експозиції.
- Використання зовнішнього спалаху під час зйомки нічних сцен з обмеженим рівнем освітлення може призводити до отримання розмитих знімків на основі зображень з розбіжностями.
- Використання зовнішнього спалаху, що освітлює і людей, і розташований поблизу фон може призводити до отримання розмитих знімків на основі зображень з розбіжностями. Можливе також спотворення кольорів і тіней.
- Кут розсіювання в разі використання спалаху Speedlite:
 - Якщо використовується спалах Speedlite з автоматичним налаштуванням кута розсіювання, положення трансфокатора буде зафіксовано в ширококутному кінці незалежно від положення трансфокатора об'єктива.
 - Якщо використовується спалах Speedlite із ручним перемиканням кута розсіювання, установіть головку спалаху у звичайне положення.
- Якщо об'єкт зйомки рухається, на знімку можуть утворюватися залишкові зображення, а область навколо об'єкта може виглядати затемненою.
- Вирівнювання зображень може не працювати належним чином для фрагментів із повторюваними елементами (решітки, смуги тощо), плоских і однотонних зображень, а також зображень зі значними розбіжностями, спричиненими тремтінням камери.
- Для записування зображень на карту пам'яті знадобиться деякий час, оскільки вони об'єднуються після зйомки. Під час обробки зображення відображається повідомлення **BUSY**, а зйомка недоступна до завершення процесу обробки.
- Знімки виглядатимуть дещо інакше, ніж зображення попереднього перегляду на екрані.

Режим «Керування освітленням HDR»

Використовуйте режим [HDR] (Керування освітл. HDR) для сцен із контровим освітленням як із яскравими, так і з темними ділянками. Щоразу під час зйомки в цьому режимі записуються три послідовні зображення з різною експозицією, які об'єднуються для створення єдиного HDR-зображення, яке зберігає деталі в тінях, які інакше були б втрачені через контрове освітлення.

* HDR означає «розширений динамічний діапазон» (High Dynamic Range).



Поради зі зйомки

● Тримайте камеру нерухомо.

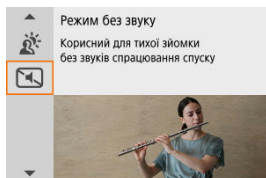
Щоб тримати камеру нерухомо (📵), притисніть лікті до тіла. У цьому режимі три знімки суміщуються й об'єднуються в одне зображення. Проте якщо тремтіння камери призвело до значних розбіжностей на цих трьох знімках, може не вдатися належним чином сумістити їх на кінцевому зображенні.

⚠ Увага!

- Порівняно з іншими режимами зйомки область зображення звужується.
- Неможливо встановити якість зображення RAW.
- Зйомка зі спалахом недоступна.
- Зверніть увагу, що зображення може виглядати нерівномірним, а також містити шум і різкі тональні переходи.
- Функцію «Керування освітленням HDR» не рекомендується застосовувати для сцен із надмірним контровим освітленням або високою контрастністю.
- Під час зйомки об'єктів із достатнім освітленням, наприклад сцен із денним освітленням, знімок може виглядати неприродним через ефект HDR.
- Зйомка об'єктів, що рухаються, може призвести до залишкових зображень від руху або темних зон навколо об'єкта.
- Вирівнювання зображень може не працювати належним чином для фрагментів із повторюваними елементами (решітки, смуги тощо), плоских і однотонних зображень, а також зображень зі значними розбіжностями, спричиненими тремтінням камери.
- Для записування зображень на карту пам'яті знадобиться деякий час, оскільки вони об'єднуються після зйомки. Під час обробки зображення відображається повідомлення **BUSY**, а зйомка недоступна до завершення процесу обробки.

Режим «Затвор без звуку»

Коли потрібна тиша, можна знімати без звуків спуску затвора або інших звукових сигналів. Під час зйомки на екрані на мить відображається біла рамка.



💡Поради зі зйомки

- **Зробіть кілька пробних знімків.**

Зробіть кілька пробних знімків заздалегідь, оскільки в деяких умовах зйомки можна чути звуки від налаштування діафрагми об'єктива та фокусування.

⚠ Увага!

- Використовуйте тиху зйомку з відповідальністю, поважайте приватність життя людей і їхнє право на невикористання портрета.
- Зображення об'єктів, що швидко рухаються, можуть виглядати спотвореними.
- Неперервна зйомка та зйомка зі спалахом недоступні.

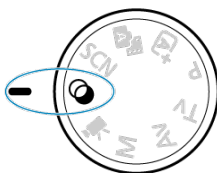
Режим «Художні фільтри»

☒ [Характеристики художніх фільтрів](#)

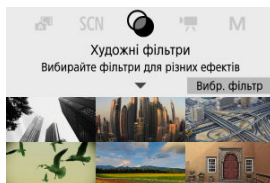
☒ [Налаштування ефекту мініатюри](#)

До зйомки можна застосувати ефекти фільтра. Ефекти фільтра можна переглянути перед зйомкою.

1. Установіть диск вибору режиму в положення <  >.






2. Натисніть кнопку <  >.










3. Виберіть ефект фільтра.










- За допомогою диска <  > або клавіш < ▲ > < ▼ > виберіть ефект фільтра () , а потім натисніть кнопку <  > .
- Під час зйомки до зображення буде застосовано ефект фільтра.

4. Відрегулюйте ефект і знімайте.



- Натисніть кнопку <  > і виберіть внизу піктограму [Художні фільтри] (крім фільтрів  /  /  / ).
- За допомогою диска <  > або клавіш < ◀ > < ▶ > відкоригуйте ефект, а потім натисніть кнопку <  > .

Увага!

- Формати RAW та RAW + JPEG недоступні. Якщо задано якість зображення RAW, зображення записуються з якістю  . Якщо вибрати якість зображень RAW + JPEG, зображення записуватимуться із заданою якістю JPEG.
- Неперервна зйомка недоступна, якщо встановлено параметри  ,  ,  ,  ,  або  .



Примітка

- У режимі **[Зернисте ч/б зображення]** попередній перегляд зернистого зображення дещо відрізнятиметься від готових знімків.
- У разі використання параметрів **[М'який фокус]** або **[Ефект мініатюри]** попередній перегляд ефекту розмиття дещо відрізнятиметься від готових знімків.
- Гістограма не відображається.
- Переглянути збільшене зображення неможливо.
- У режимах творчої зони деякі налаштування творчих фільтрів можна зробити на екрані швидкого керування.

-  **Зернисте ч/б зображення**

Зображення стає зернистим і чорно-білим. Ефект чорно-білого зображення можна змінювати, налаштовуючи контраст.

-  **М'який фокус**

Додає зображенню м'якості. Ступінь м'якості можна змінювати, налаштовуючи розмиття.

-  **Ефект Риб'яче око**

Додає ефект зйомки об'єктивом типу «риб'яче око». Зображення матиме циліндричне спотворення.

Викривлений простір навколо краю зображення змінюється залежно від встановленого ступеня ефекту фільтра. Оскільки цей ефект фільтра збільшує центр зображення, роздільна здатність у центрі може знизитися залежно від кількості пікселів записаного зображення, тому цей ефект рекомендовано застосовувати до готових знімків. Використовується одна точка АФ, зафіксована в центрі.

-  **Ефект "Акварель"**

Знімок виглядає як малюнок, написаний акварельними фарбами ніжних відтінків. Регулюючи ефект, можна змінювати насиченість кольору. Зверніть увагу, що зображення нічних або темних сцен можуть виглядати нерівномірними, а також містити шум і різкі тональні переходи.

-  **Ефект іграшкової камери**

Кольори зображення нагадують знімки, зроблені іграшковими камерами, а його чотири кути затемнені. Кольорові відтінки можна змінювати за допомогою параметрів кольорового тону.

-  **Ефект мініатюри**

Створюється ефект діорами.


Під час зйомки з параметрами за замовчуванням центр виглядатиме чітким.

Щоб перемістити зону, яка має бути чіткою (рамку сцени), див. розділ [Налаштування ефекту мініатюри](#). Використовується спосіб АФ [1-точковий АФ]. Рекомендовано знімати із суміщеними точкою АФ та рамкою сцени.

-  **Стандарт  HDR**

Фотографії містять більше деталей в освітлених і затемнених ділянках. Результат нагадує картину завдяки низькій контрастності й плавній градації відтінків. Контури об'єкта будуть світлими (або темними).

-  **Яскравий  HDR**

Кольори виглядають насиченішими, ніж у режимі [Стандарт  HDR], а низька контрастність і плавна градація створюють ефект графічного малюнка.

●  **Олія**  **HDR**

Кольори в цьому режимі найбільш насичені, що надає об'єкту об'ємнішого вигляду та створює ефект картини, написаної олійними фарбами.

●  **Рельєф**  **HDR**









Колірна насиченість, яскравість, контрастність і градація зменшуються для надання зображенню однотонного вигляду. У результаті зображення виглядає тьмяним і старим. Контури об'єкта будуть світлими (або темними) і насиченішими.

 **Увага!**

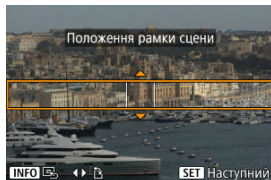
Застереження щодо використання ефектів , ,  і 













- Порівняно з іншими режимами зйомки область зображення звужується.
- Знімки виглядатимуть дещо інакше, ніж зображення попереднього перегляду ефектів фільтра на екрані.
- Зйомка об'єктів, що рухаються, може призвести до залишкових зображень від руху або темних зон навколо об'єкта.
- Вирівнювання зображень може не працювати належним чином для фрагментів із повторюваними елементами (решітки, смуги тощо), плоских і однотонних зображень, а також зображень зі значними розбіжностями, спричиненими тремтінням камери.
- Під час зйомки з рук можливе тремтіння камери.
- На знімках із небом, білими стінами й іншими подібними об'єктами можуть спостерігатися різкі переходи між відтінками, шум, неправильна експозиція, а також спотворення кольорів.
- Зйомка в умовах флуоресцентного або світлодіодного освітлення може призвести до спотворення кольорів на освітлених ділянках.
- Для записування зображень на карту пам'яті знадобиться деякий час, оскільки вони об'єднуються після зйомки. Під час обробки зображення відображається повідомлення **BUSY**, а зйомка недоступна до завершення процесу обробки.
- Зйомка зі спалахом недоступна.

 **Примітка**

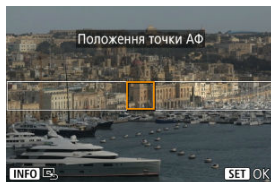
- Якщо вибрано режими , ,  і , можна знімати фотографії з розширеним динамічним діапазоном зі збереженням деталізації у світлих і темних ділянках висококонтрастних сюжетів. Під час зйомки записуються три послідовні зображення, з різними значеннями яскравості, які об'єднуються в одне. Див. застереження щодо режимів , ,  і .


1. Перемістіть рамку сцени.



- Використовуйте рамку сцени, щоб встановити область, яка буде виглядати різко.
- Натисніть кнопку , щоб мати змогу переміщувати рамку сцени, колір якої стає оранжевим. Щоб змінити орієнтацію рамки сцени з горизонтальної на вертикальну, використовуйте клавіші  , а з вертикальної на горизонтальну — клавіші  .
- Щоб перемістити рамку сцени, використовуйте диск  або клавіші    . Щоб знову розташувати рамку сцени в центрі, натисніть кнопку .
- Щоб підтвердити положення рамки сцени, натисніть кнопку . Потім установіть точку АФ.

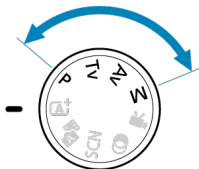
2. За потреби перемістіть точку АФ та знімайте.





- Точка АФ стане оранжевою, і її можна буде переміщувати.
- За допомогою клавіш < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > перемістіть точку АФ у положення, у якому потрібно сфокусуватися.
- Рекомендовано сумістити точку АФ з рамкою сцени.
- Щоб повернути точку АФ у центр екрана, натисніть кнопку < INFO >.
- Щоб підтвердити положення точки АФ, натисніть кнопку <  >.

Творча зона

Режими творчої зони дають змогу знімати різними способами, встановлюючи бажану витримку, величину діафрагми, експозицію тощо.



- Щоб прибрати опис режиму зйомки, який відображається під час повертання диска вибору режиму, натисніть кнопку <  > ).
- [P: Програма АЕ](#)
- [Tv: АЕ з пріоритетом витримки](#)
- [Av: АЕ з пріоритетом діафрагми](#)
- [M: Ручна експозиція](#)
- [Тривала експозиція \(ручна витримка\)](#)

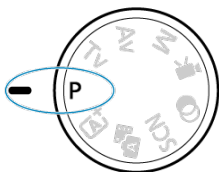
P: Програма AE

Камера автоматично налаштовує значення витримки й діафрагми відповідно до яскравості об'єкта.

* <P> означає «програма» (Program).

* Аббревіатура AE означає «автоекспозиція» (Auto Exposure).

1. Установіть диск вибору режиму в положення <P>.



2. Сфокусуйтеся на об'єкті.



- Наведіть точку автофокусування на об'єкт зйомки та натисніть кнопку затвора наполовину.

3. Подивіться на дисплей.

- Якщо індикація витримки та значення діафрагми не блимає, це означає, що доступна стандартна експозиція.

4. Зробіть знімок.

- Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку затвора до кінця.

Увага!


- Блимання значення витримки **30"** і найменшого значення діафрагми вказує на недостатню експозицію.
Збільште чутливість ISO або застосуйте спалах.
- Якщо блимає індикація витримки «**1/4000**» і найвищого значення діафрагми, це вказує на надмірну експозицію.
Зменште чутливість ISO або обмежте кількість світла, що потрапляє в об'єктив, за допомогою нейтрального фільтра (продається окремо).

Примітка

Відмінності між режимами <P> і <A⁺>

- У режимі <A⁺> значення багатьох функцій, як-от спосіб АФ і режим виміру, задаються автоматично, щоб запобігти створенню неякісних знімків. Кількість функцій, які може встановити користувач, обмежена. Навпаки, у режимі <P> автоматично встановлюються лише витримка та значення діафрагми, а спосіб АФ, режим виміру й інші функції можна налаштувати довільно.

Програмний зсув

- У режимі «Програма АЕ» можна довільно змінювати комбінацію (програму) витримки та значення діафрагми, що встановлюється камерою, без впливу на експозицію. Це називається «програмний зсув».
- Щоб скористатися програмним зсувом, натисніть кнопку затвора наполовину, після чого за допомогою диска <  > установіть потрібне значення витримки або діафрагми.
- Програмний зсув скасовується автоматично після завершення відліку таймером виміру (індикація параметрів експозиції вимикається).
- Програмний зсув неможливо використовувати разом зі спалахом.

Tv: АЕ з пріоритетом витримки

У цьому режимі витримка задається вручну, після чого камера автоматично вибирає значення діафрагми, необхідне для досягнення стандартної експозиції, що відповідає яскравості об'єкта. За короткої витримки об'єкти, що рухаються, виглядатимуть нерухомими. Довша витримка створює ефект розмиття, який справляє враження руху.

* <Tv> означає «пріоритет витримки» (Time value).

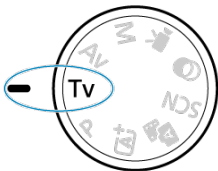


Розмиття, що створює враження руху
(Довга витримка: 1/30 с)

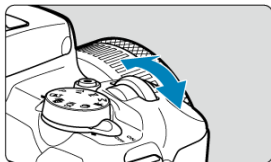



Зупинка руху
(Коротка витримка: 1/2000 с)

-
1. Установіть диск вибору режиму в положення <Tv>.



2. Установіть потрібну витримку.



- Поверніть диск <  >, щоб задати цей параметр.

3. Сфокусуйтеся на об'єкті.



- Натисніть кнопку затвора наполовину.

4. Перевірте дисплей і починайте знімати.



- Якщо значення діафрагми не блимає, встановлено стандартну експозицію.

Увага!

- Блимання найменшого значення діафрагми вказує на недостатню експозицію. За допомогою диска <  > задайте довшу витримку або встановіть більшу чутливість ISO — індикація значення діафрагми має припинити блимати.
- Блимання найвищого значення діафрагми вказує на надмірну експозицію. За допомогою диска <  > задайте коротшу витримку або встановіть меншу чутливість ISO — індикація значення діафрагми має припинити блимати.

Примітка

Індикація витримки

- Якщо витримка довша ніж $1/4$ с, формат індикації змінюється з величини знаменника на кількість секунд (""). Наприклад, **0"5** означає 0,5 с, а **15"** — 15 с.

Av: АЕ з пріоритетом діафрагми

У цьому режимі значення діафрагми задається вручну, після чого камера автоматично вибирає витримку, необхідну для досягнення стандартної експозиції, що відповідає яскравості об'єкта. Що більше діафрагмове число (менше отвір діафрагми), то більше об'єктів переднього й заднього плану попаде в діапазон прийнятного фокуса.

І навпаки — що менше діафрагмове число (більше отвір діафрагми), то менше об'єктів переднього та заднього плану попаде в діапазон прийнятного фокуса.

* <Av> означає «значення діафрагми» (Aperture value; величина отвору діафрагми).

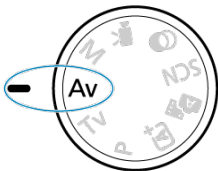


Розмите тло
(з малим значенням діафрагми: $f/5.6$)

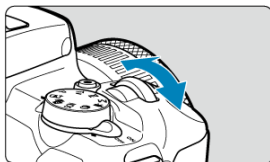



Чітке відображення об'єктів переднього та заднього плану
(з великим значенням діафрагми: $f/32$)

1. Установіть диск вибору режиму в положення <Av>.



2. Установіть потрібне значення діафрагми.

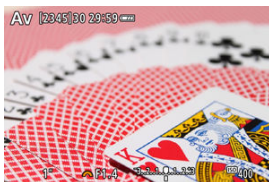


- Поверніть диск <  >, щоб задати цей параметр.

3. Сфокусуйтеся на об'єкті.



- Натисніть кнопку затвора наполовину.

4. Перевірте дисплей і починайте знімати.



- Якщо індикація витримки не блимає, то встановлено стандартну експозицію.

Увага!

- Блимання індикації витримки «30"» вказує на недостатню експозицію. За допомогою диска <  > зменшуйте значення діафрагми (відкриваючи отвір), доки індикація витримки не припинить блимати, або встановіть більшу чутливість ISO.
- Якщо блимає індикація витримки «1/4000», це вказує на надмірну експозицію. За допомогою диска <  > збільшуйте значення діафрагми (закриваючи отвір), доки індикація витримки не припинить блимати, або встановіть меншу чутливість ISO.




Примітка

Відображення значення діафрагми

- Що більше значення, то меншим буде ступінь відкриття діафрагми. Значення діафрагми, що відображається на екрані, залежить від об'єктива. Якщо до камери не приєднано об'єктив, замість діафрагмового числа відобразатиметься «**F00**».

Перегляд глибини різкості

Діафрагма змінюється лише в момент зйомки, а решту часу залишається відкритою. Тому глибина різкості, яку можна бачити на екрані, є малою. Щоб переглянути область, яка буде у фокусі, призначте одній із кнопок функцію  (перегляд глибини різкості) і натисніть її.



Примітка

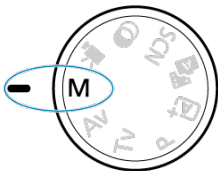
- Що вище значення діафрагми, то ширша область у фокусі, від переднього плану до фону.
- Ефект глибини різкості можна легко побачити на екрані: для цього достатньо змінити значення діафрагми й натиснути кнопку, якій призначено функцію попереднього перегляду глибини різкості.
- Експозиція фіксується (фіксація АЕ), поки ви утримуєте натиснутою кнопку, якій призначено функцію перегляду глибини різкості.

М: Ручна експозиція

У цьому режимі можна довільно вибирати витримку та значення діафрагми. Для визначення експозиції скористайтесь індикатором рівня експозиції або будь-яким серійним експонометром.

* <М> означає «ручний» (Manual).

1. Установіть диск вибору режиму в положення <М>.



2. Задайте чутливість ISO (☒).

- Натисніть кнопку <◀/ISO>, щоб налаштувати цей параметр.
- У разі використання функції автоматичного вибору чутливості ISO можна встановити корекцію експозиції (☒).


3. Установіть потрібну витримку.



- Поверніть диск <☀>, щоб задати цей параметр.

4. Установіть потрібне значення діафрагми.




- Натискайте клавішу < ▲ >, щоб вибрати значення діафрагми, а потім поверніть диск <  >, щоб установити значення.



5. Сфокусуйтеся на об'єкті.



- (1) Показчик стандартної експозиції
- (2) Позначка рівня експозиції

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Перевірте позначку рівня експозиції [], щоб побачити відхилення поточного рівня експозиції від стандартної величини.

6. Установіть експозицію та зробіть знімок.

- Перевірте індикатор рівня експозиції та встановіть потрібну витримку та значення діафрагми.
- Якщо рівень перевищує ± 3 ступеня від стандартної експозиції, на кінцях індикатора рівня експозиції відображається піктограма [] або [].

Корекція експозиції за активованого автоматичного вибору чутливості ISO

Якщо під час зйомки в режимі ручної експозиції для чутливості ISO встановлено значення [AUTO], можна задати значення корекції експозиції (☑), як показано нижче.

- Виберіть [📷: Кор.експ./AEB].
- Поверніть кільце керування, натискаючи кнопку затвора наполовину (☑).

⚠ Увага!

- Коли встановлено автоматичну чутливість ISO, експозиція може не відповідати очікуваній, оскільки чутливість ISO регулюється так, щоб забезпечити стандартну експозицію для заданих значень витримки та діафрагми. У такому разі необхідно встановити корекцію експозиції.
- Корекція експозиції не застосовується під час фотозйомки зі спалахом і заданій автоматичній чутливості ISO, навіть якщо встановлено величину корекції експозиції.

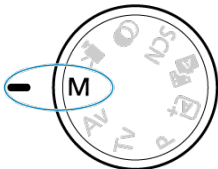
📖 Примітка

- Щоб мати змогу застосовувати функцію Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення) і в режимі <M>, зніміть позначку [✓] з пункту [Вимк. у разі ручн.експ.] у розділі меню [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Авт. оптимізатор освітлення] (☑).
- Якщо активовано режим автоматичного вибору чутливості ISO, можна натиснути кнопку <✳>, щоб зафіксувати чутливість ISO.
- Якщо натиснути кнопку <✳> і перекомпонувати кадр, індикатор рівня експозиції покаже різницю рівнів експозиції до та після натискання кнопки <✳>.

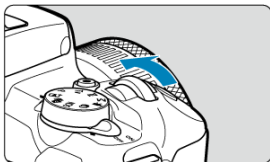
Тривала експозиція (ручна витримка)


У цьому режимі затвор залишається відкритим увесь час, доки кнопка затвора утримується повністю натиснутою, і закривається, лише якщо відпустити кнопку. Ручна витримка використовується для зйомки нічних сцен, феєрверків, в астрофотографії, а також в інших випадках, коли потрібна тривала експозиція.

1. Установіть диск вибору режиму в положення <M>.





2. Установіть для витримки значення [BULB].



- Поверніть диск <  > ліворуч, щоб установити значення [BULB].


3. Установіть потрібне значення діафрагми.

- Натискайте клавішу <  >, щоб вибрати значення діафрагми, а потім поверніть диск <  >, щоб установити значення.





4. Зробіть знімок.

- Експонування триватиме весь час, доки кнопка затвора утримується натиснутою до кінця.
- На екрані показано час експонування, що минув.

Увага!

- Не спрямовуйте камеру на сонце або на будь-яке штучне джерело інтенсивного світла. Це може призвести до пошкодження сенсора зображення або інших внутрішніх компонентів камери.
- Під час експонування за тривалої ручної витримки рівень шумів на знімку буде більшим, ніж зазвичай.
- Якщо задано автоматичний вибір чутливості ISO, буде встановлено значення ISO 400 .

Примітка

- Рівень шуму, пов'язаний із тривалою витримкою, можна зменшити за допомогою параметра  **Шумозаглуш. трив. витримки** .
- Для зйомки з ручною витримкою рекомендовано використовувати штатив.
- Знімати з ручною витримкою можна також за допомогою дистанційного перемикача RS-60E3 (продається окремо, .
- Знімати з ручною витримкою можна також за допомогою бездротового пристрою дистанційного керування BR-E1 (продається окремо; ). Режим ручної витримки активується негайно або із затримкою 2 с натисканням кнопки спрацьовування (передавання) на пульті дистанційного керування. Щоб припинити експонування в режимі ручної витримки, натисніть цю кнопку ще раз.

АФ, режим спрацьовування затвора й параметри експозиції

У цьому розділі описано порядок налаштування АФ, режиму спрацьовування затвора, режиму виміру й пов'язаних параметрів.

! Увага!

- < АФ > означає «автофокус». < MF > означає «ручний фокус».

- [Режим роботи АФ](#) ☆
- [Спосіб АФ](#)
- [Ручне фокусування](#)
- [Режим спрацьовування затвора](#)
- [Використання таймера](#)
- [Зйомка з дистанційним керуванням](#)
- [Режим виміру](#) ☆
- [Корекція експозиції](#) ☆
- [Фіксація експозиції \(фіксація AE\)](#) ☆

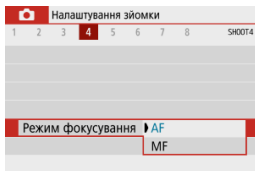
- ☒ [Покадровий АФ для зйомки нерухомих об'єктів](#)
- ☒ [Слідкуючий АФ для зйомки об'єктів, що рухаються](#)
- ☒ [Лампа підсвічування АФ](#)

Можна задати параметри режиму роботи АФ, які відповідають умовам і об'єкту зйомки. У режимах основної зони автоматично встановлюється оптимальний режим роботи АФ для відповідного режиму зйомки.

1. Поверніть диск вибору режиму в творчу зону.
2. Установіть для режиму фокусування значення АФ.

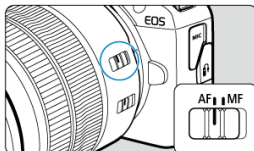
- Для об'єктивів RF без перемикача режимів фокусування

Установіть для параметра [📷: Режим фокусування] значення [АФ].

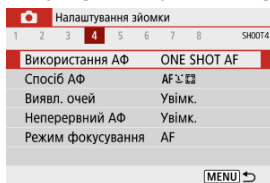


- Для об'єктивів RF із перемикачем режимів фокусування

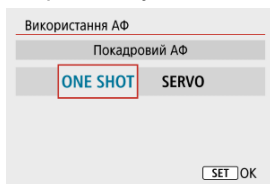
Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення < АФ >.



3. Виберіть [📷: Використання АФ].



4. Виберіть налаштування.



- Натискайте клавіші < ◀ ▶ >.

ONE SHOT: Покадровий АФ

SERVO: Servo AF

Покадровий АФ для зйомки нерухомих об'єктів

Цей режим роботи АФ використовується для зйомки нерухомих об'єктів. Після натискання кнопки затвора наполовину камера фокусується лише один раз.

- Щойно об'єкт опиниться у фокусі, відповідна точка АФ змінить колір на зелений і камера подасть звуковий сигнал. Якщо фокусування не вдалося виконати, точка АФ стає оранжевою.
- Фокус залишається зафіксованим, поки кнопка затвора утримується натиснутою наполовину, що дає змогу змінити композицію зображення перед зйомкою.
- Докладніше про швидкість безперервної зйомки див. в розділі [Режим спрацьовування затвора](#).



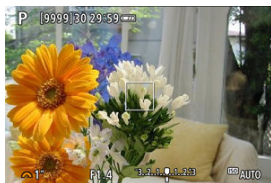
Примітка

- Якщо для параметра [**🔊: Сигнал біп**] встановлено значення [**Вимк.**], фокусування не підтверджуватиметься звуковим сигналом.
- Якщо ви використовуєте об'єктив із підтримкою ручного електронного фокусування, перегляньте розділ [Ручне електронне фокусування](#).

Зйомка із зафіксованим фокусом

Під час зйомки із зафіксованим фокусом використовуйте покадровий АФ із фіксованою точкою АФ, а потім перекомпонуйте знімок перед зйомкою. Коли ви натискаєте кнопку затвора наполовину, щоб сфокусуватись, виконайте наведені нижче дії.

1. Наведіть точку АФ на об'єкт зйомки та натисніть кнопку затвора наполовину.



2. Після того як точка АФ змінить колір на зелений, змініть композицію знімка, утримуючи кнопку затвора натиснутою наполовину.



3. Натисніть кнопку затвора до кінця, щоб зробити знімок.

Слідкуючий АФ для зйомки об'єктів, що рухаються

Цей режим роботи АФ використовується для зйомки об'єктів, що рухаються. Поки кнопку затвора натиснуто наполовину, камера постійно утримує об'єкт у фокусі.

- Щойно об'єкт опиниться у фокусі, відповідна точка АФ змінить колір на синій. Звуковий сигнал не лунає, навіть коли виконано фокусування.
- Експозиція налаштовується в момент зйомки.
- Докладніше про швидкість безперервної зйомки див. в розділі [Режим спрацьовування затвора](#).

Увага!

- Залежно від об'єктива, що використовується, відстані до об'єкта та його швидкості можуть виникнути проблеми з точним фокусуванням.
- Масштабування під час безперервної зйомки може порушити фокус. Спочатку виконайте масштабування, потім змініть композицію кадру й зробіть знімок.

Лампа підсвічування АФ

Якщо натиснути кнопку затвора наполовину в умовах недостатньої освітленості або за подібних умов, може засвітитися лампа підсвічування АФ (🔍, 🔍) для полегшення автофокусування.

- Якщо використовується спалах Speedlite, за потреби налаштуйте на ньому цю функцію.

Увага!

- Якщо для режиму роботи АФ вибрано **[Servo AF]**, лампа підсвічування АФ на спалаху не вмикається.

Примітка

- Щоб вимкнути спрацьовування лампи підсвічування АФ, установіть для параметра [📷: **Допоміжна лампа АФ**] значення **[Вимк.]**.

Спосіб АФ

- ✓ [Вибір способу АФ](#)
- ✓ [Виявлення очей](#)
- ✓ [Збільшене зображення](#)
- ✓ [Поради зі зйомки з АФ](#)
- ✓ [Умови зйомки, які ускладнюють фокусування](#)
- ✓ [Діапазон АФ](#)

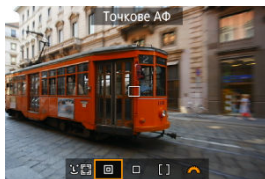
Можна вибрати спосіб АФ відповідно до умов зйомки або об'єкта. Камера намагається встановити фокус на обличчях людей у точці АФ або рамці зони АФ. У режимах $\langle \text{AF}^+ \rangle$, $\langle \text{AF}^- \rangle$ і $\langle \text{AF} \rangle$ значення [AF+Відстеж.] установлюється автоматично. Інструкції з вибору способу АФ див. в розділі [Вибір способу АФ](#).

AF+Відстеж.



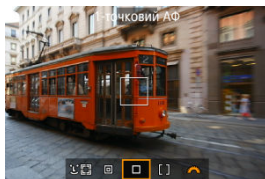
Камера визначає обличчя людей і фокусується на них. Точка АФ [AF] відображається на будь-якому визначеному обличчі, після чого воно відстежується. Якщо не виявлено жодного обличчя, для фокусування використовується вся зона АФ.


: Точкове АФ



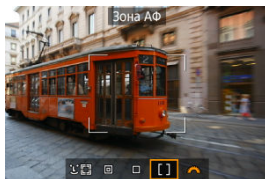
Камера фокусується на вузькій області порівняно зі способом [1-точковий АФ].

: 1-точковий АФ



Камера використовує для фокусування одну точку АФ [].

[]: Зона АФ

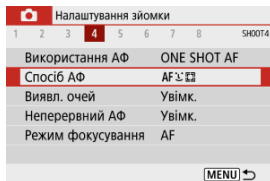


Фокусування виконується в широкій рамці зони АФ, що полегшує виявлення об'єктів порівняно зі способом [1-точковий АФ].

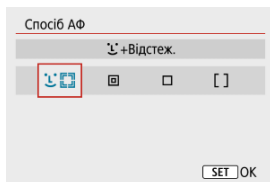
Вищий пріоритет для фокусування на найближчому об'єкті. Пріоритет для фокусування також надається обличчям людей у рамці зони АФ.

Точки АФ у фокусі відображаються з позначкою </>.



1. Виберіть [CAMERA]: Спосіб АФ.



2. Виберіть налаштування.



Примітка

- Також можна задати спосіб АФ, не використовуючи меню; для цього натисніть кнопку , а потім — кнопку  ще раз.

📷+Відстеж.: 📷

Камера визначає обличчя людей і фокусується на них. Якщо обличчя рухається, точка АФ [] також переміщується, зберігаючи фокусування.

Коли для параметра [Виявл. очей] встановлено значення [Увімк.], можна знімати об'єкт, так щоб його очі були у фокусі (📷).

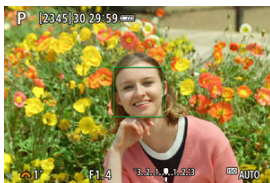
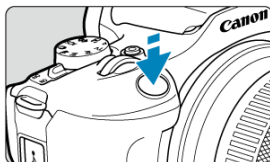
* Ці інструкції стосуються ситуацій, коли для режиму роботи АФ встановлено значення [Покадровий АФ] (📷). Якщо вибрано режим [Servo AF] (📷), після встановлення фокуса точка АФ стане синьою.

1. Виберіть точку АФ.



- Точка АФ [] відображається на будь-якому визначеному обличчі.
- Коли виявлено кілька облич, натискання кнопки < 📷 > змінює точку АФ на [📷]. За допомогою клавіш < ◀ ▶ > виберіть обличчя, на якому потрібно сфокусуватися.

2. Виконайте фокусування та зробіть знімок.



- Коли об'єкт у фокусі, після натискання кнопки затвора наполовину точка АФ стане зеленою та пролунає звуковий сигнал. Оранжевий колір точки АФ означає, що не вдається встановити фокус на об'єктах.

⚠ Увага!

- У разі невдалого фокусування на обличчі об'єкта функція визначення обличчя не працюватиме. Налаштуйте фокус вручну (🔍), щоб визначити обличчя, а потім виконайте автофокусування.
- Іноді камера може визначити інші об'єкти як обличчя.
- Функція визначення обличчя не спрацює, якщо обличчя в кадрі дуже малі або дуже великі, надто світлі або надто темні, або ж частково приховані.
- АФ не може визначати об'єкти або обличчя людей на краях екрана. Змініть композицію кадру так, щоб розташувати об'єкт у центрі або ближче до центра.



Примітка

- Активна рамка [] може охоплювати не все обличчя, а лише його частину.
- Розмір точки АФ залежить від об'єкта.
- Точка АФ відстежує обличчя або очі, що перебувають у фокусі, якщо налаштовано параметр **[Залежно від вибору доріжки]** в користувацьких налаштуваннях у користувацьких функціях (C.Fn) ().

Щоб активувати фокусування після відображення точки АФ [] на виявлених обличчях або очах, натисніть кнопку, якій призначено функцію **[Залежно від вибору доріжки]** — точка АФ зміниться на []. Навіть якщо обличчя або очі переміщуються по екрану, точка АФ [] переміщується, щоб відстежувати їх.

- Після того як точка АФ [] відобразиться на виявлених обличчях або очах, кожне натискання кнопки, якій призначено функцію **[Залежно від вибору доріжки]**, здійснюватиме перехід від одного обличчя або ока, визначеного рамкою [], до наступного, доки ви не обійдете всі визначені обличчя та очі, після чого точка АФ зміниться на [].

Точкове АФ / 1-точковий АФ / Зона АФ

Можна вручну встановити точку АФ або рамку зони АФ. У цьому прикладі показано екрани з 1-точковим АФ.






1. Виберіть точку АФ.



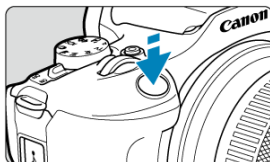
- Відобразиться точка АФ (1). У разі зонального АФ відображається рамка зони АФ.

2. Перемістіть точку АФ.



- Щоб перемістити точку АФ, натисніть кнопку , а потім скористайтесь клавішами  > <  > <  > <  >.
- Щоб установити точку АФ у центрі, натисніть кнопку **< MENU >**.

3. Виконайте фокусування та зробіть знімок.



- Наведіть точку автофокусування на об'єкт зйомки та натисніть кнопку затвора наполовину. Коли камера встановить фокус, точка АФ стане зеленою та пролунає звуковий сигнал. Якщо фокусування не вдалося виконати, точка АФ стає оранжевою.

! Увага!

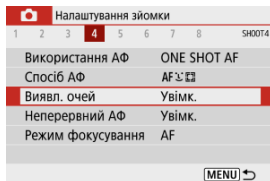
- Коли режим **[Servo AF]** використовується разом із зональним АФ, точки АФ можуть за деяких умов зйомки не відстежувати об'єкти.
- Якщо точки АФ розташовані поблизу краю екрана, фокусуватися з використанням лампи підсвічування АФ може бути складно. У такому разі перемістіть точку АФ у центр екрана.

Примітка

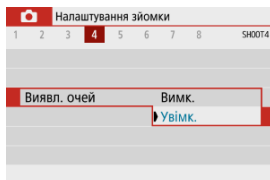
- Щоб повернути точку АФ у центр області зображення, натисніть і утримуйте кнопку **< [AF-ON] >**.

Якщо для способу АФ установлено [☺+Відстеж.], можна знімати, так щоб очі об'єкта були у фокусі.

1. Виберіть [📷: Виявл. очей].



2. Виберіть [Увімк.].



3. Наведіть камеру на об'єкт.



- Навколо ока з'явиться точка АФ.
- Якщо вибране вами око не визначається, око для фокусування буде вибрано автоматично.
- Щоб вибрати око або обличчя для фокусування, коли після натискання кнопки < [] > відображається рамка [[]], можна скористатися клавішами < [] > < [] >, залежно від налаштування [Виявл. очей].

4. Зробіть знімок.

⚠ Увага!

- Очі об'єкта можуть не визначатися належним чином. Це залежить від об'єкта й умов зйомки.
- Щоб скасувати виявлення очей, установіть для параметра [📷: Виявл. очей] значення [Вимк.].

📌 Примітка

- Значення параметра [Виявл. очей] можна перемикаєти, натискаючи кнопку < INFO >, якщо для параметра [Спосіб АФ] встановлено значення [👁 +Відстеж.] на екрані швидкого керування після натискання кнопки < [] >.

Збільшене зображення

Щоб перевірити фокус, коли для способу АФ вибрано значення, відмінне від **[+Відстеж.]**, збільште відображення в приблизно 5 або 10 разів, натиснувши кнопку **[ZOOM]**, а потім — кнопку **[INFO]**.

- Центром збільшення буде точка АФ, якщо вибрано **[Точкове АФ]** чи **[1-точковий АФ]**, або рамка зони АФ, якщо вибрано значення **[Зона АФ]**.
- Автофокусування виконується зі збільшеним зображенням, якщо натиснути кнопку затвора наполовину, коли вибрано **[Точкове АФ]** або **[1-точковий АФ]**. Якщо встановлено значення **[Зона АФ]**, автофокусування виконується після відновлення звичайного відображення.
- Якщо за використання слідкуючого АФ під час перегляду збільшеного зображення натиснути кнопку затвора наполовину, буде відновлено звичайний режим перегляду для фокусування.

⚠ Увага!

- Якщо сфокусуватися на збільшеному зображенні складно, поверніться до звичайного режиму перегляду та виконайте АФ.
- Якщо автофокусування виконується у звичайному режимі, а потім у режимі збільшеного зображення, фокусування може бути невдалим.
- Швидкість АФ відрізнятиметься у звичайному режимі перегляду й режимі збільшеного зображення.
- Неперервний АФ і слідкуюче автофокусування для відеозйомки недоступні, коли зображення збільшено.
- За збільшення зображення фокусування ускладнюється через тремтіння камери. Рекомендується використовувати штатив.

- Навіть якщо фокусування виконано, натискання кнопки затвора наполовину призведе до повторного фокусування.
- Яскравість зображення може змінюватися перед автофокусуванням і після нього.
- Залежно від об'єкта й умов зйомки час фокусування може бути більшим або може знизитися швидкість безперервної зйомки.
- Якщо під час зйомки джерело освітлення змінюється, на екрані може з'явитися мерехтіння та можуть виникнути ускладнення з фокусуванням. У такому разі перезапустіть камеру й відновіть зйомку, виконавши АФ в умовах нового джерела світла.
- Якщо здійснити АФ не вдається, виконайте фокусування вручну (📷).
- Якщо об'єкти на краю екрана дещо не у фокусі, спробуйте розташувати об'єкт у центрі (або використати точку АФ чи рамку зони АФ), щоб сфокусуватися на ньому, а потім змінити композицію кадру перед зйомкою.
- За використання деяких об'єктів досягнення фокуса в режимі автофокусування може займати більше часу або фокусування може бути невдалим.

Умови зйомки, які ускладнюють фокусування

- Неконтрастний об'єкт зйомки, наприклад блакитне небо, однотонна рівна поверхня або об'єкти з низькою деталізацією світлих і темних ділянок.
- Об'єкти в умовах недостатньої освітленості.
- Смуги та інші візерунки, зміна контрастності яких відбувається лише в горизонтальному напрямку.
- Об'єкти з повторюваними елементами (наприклад, вікна хмарочоса, клавіатура комп'ютера тощо).
- Тонкі лінії та контури об'єктів.
- Джерела світла, які постійно змінюють яскравість, колір чи форму.
- Нічна зйомка або точки світла.
- Мерехтіння зображення через флуоресцентне або світлодіодне освітлення.
- Дуже малі об'єкти.
- Об'єкти, розташовані на краю екрана.
- Об'єкти в дуже яскравому контровому світлі або об'єкти, що відбивають світло (наприклад, автомобілі з блискучими поверхнями тощо).
- Об'єкти, розташовані близько та далеко, що потрапляють в одну точку АФ (наприклад, тварина в клітці тощо).
- Об'єкти, що рухаються в межах точки АФ і не можуть бути нерухомими через тремтіння камери або розмиття об'єкта.
- Автофокусування на об'єкті, розташованому далеко від зони фокуса.
- Застосування об'єктива з можливістю м'якого фокуса для зйомки нерізкого зображення.
- Застосування спеціальних художніх фільтрів.
- Під час АФ на екрані з'являється шум (світлові точки, смуги тощо).

Діапазон АФ

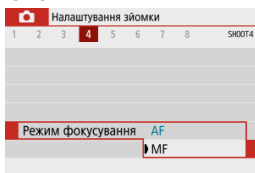
Доступний діапазон автофокусування залежить від об'єктива, що використовується, і формату, а також від того, чи використовуються такі функції, як цифрова стабілізація відео.

Ручне фокусування

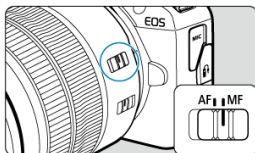
Якщо не вдається сфокусуватися за допомогою автофокусування, зробіть це вручну, дотримуючись описаної нижче процедури.

1. Установіть для режиму фокусування значення <MF>.

- Для об'єтивів RF без перемикача режимів фокусування
Установіть для параметра [📷: Режим фокусування] значення [MF].



- Для об'єктивів RF із перемикачем режимів фокусування
Установіть перемикач режимів фокусування об'єктива в положення <MF>.



2. Збільште зображення.



- Якщо натиснути кнопку <INFO>, а потім — кнопку <INFO>, коефіцієнт збільшення змінюватиметься, як показано нижче.


→ x5 → x10 → x1 →

3. Перемістіть зону збільшення.





- Перемістіть зону збільшення в потрібне місце для фокусування за допомогою клавіш <▲> <▼> <◀> <▶>.
- Щоб розмістити зону збільшення в центрі, натисніть кнопку <MENU>.

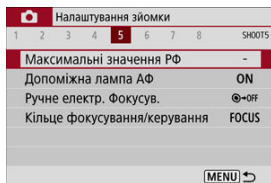
4. Виконайте ручне фокусування.

- Щоб установити фокус, повертайте кільце фокусування об'єктива, дивлячись на збільшене зображення.
- Після встановлення фокуса натисніть кнопку , щоб повернутися до звичайного режиму перегляду.

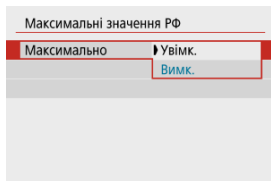
Виділення контурів для ручного фокусування

Під час зйомки країв об'єктів у фокусі можна відображати в кольорі, щоб полегшити процес фокусування. Можна налаштувати колір контуру й чутливість (рівень) визначення країв (за винятком режимів  > / <  >).

1. Виберіть : Максимальні значення РФ].



2. Виберіть [Максимально].



- Виберіть [Увімк.].

3. Задайте рівень і колір.

Максимальні значення РФ	
Максимально	Увімк.
Чутливість	Високий
Колір	Червоний

MENU ↩

- Установіть необхідне значення.

⚠ Увага!

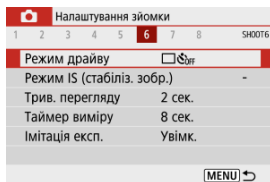
- Під час збільшення виділення контурів не відображається.
- Під час виводу HDMI виділення контурів не відображається на обладнанні, підключеному через HDMI.
- Виділення для ручного фокусування може бути важко побачити за високої чутливості ISO, особливо коли встановлено розширення діапазону ISO. За необхідності зменште чутливість ISO або встановіть для параметра [Максимально] значення [Вимк.].

📌 Примітка

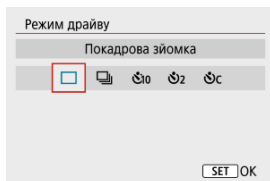
- Виділення, яке видно на екрані, не записується на зображеннях.

Режим спрацьовування затвора

1. Виберіть [📷]: Режим драйву].



2. Виберіть налаштування.



- [📷] Покадрова зйомка

У разі повного натискання кнопки затвора створюється лише один знімок.

- [📷] Безперервна зйомка

Якщо повністю натиснути кнопку затвора й утримувати її натиснутою, виконується безперервна зйомка зі швидкістю **макс. прибіл. 6,5 кадр/с**. Якщо для режиму роботи АФ встановлено [Servo AF], швидкість безперервної зйомки становить **макс. прибіл. 3,5 кадр/с**.

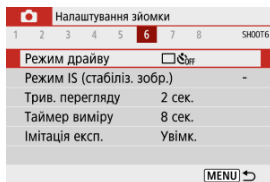
- [🕒📷] Таймер автоспуску:10 с. / Дистанц.керув.

- [🕒📷] Таймер автоспуску:2 с. / Дистанц.керув.

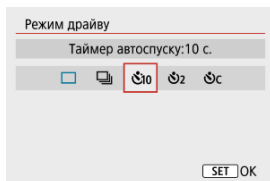
- [🕒📷] Таймер:безперервно

Відомості про зйомку з таймером див. в розділі [Використання таймера](#). Відомості про зйомку з дистанційним керуванням див. в розділі [Зйомка з дистанційним керуванням](#).

1. Виберіть [CAMERA]: Режим драйву].

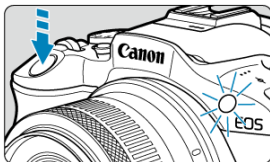


2. Виберіть налаштування.



- : зйомка за 10 секунд
Також можлива зйомка з дистанційним керуванням (📡).
- : зйомка за 2 секунди
Також можлива зйомка з дистанційним керуванням (📡).
- : безперервна зйомка за 10 секунд із заданою кількістю знімків
Натискайте клавіші <▲> <▼>, щоб установити потрібну кількість знімків (2–10). Зйомка з дистанційним керуванням неможлива.
- Піктограми [] і [] відображаються, коли камеру сполучено з бездротовим пультом дистанційного керування (продається окремо, 📡).

3. Зробіть знімок.



- Сфокусуйтеся на об'єкті та натисніть кнопку затвора до кінця.
- Щоб контролювати операцію, дивіться на індикатор таймера, слухайте звукові сигнали та стежте за відліком у секундах на екрані.
- Приблизно за 2 секунди до зйомки індикатор таймера починає блимати швидше.

Увага!

- У режимі [S/C] інтервал зйомки може збільшитися за певних умов зйомки, залежно від якості зображення, використання спалаху й інших факторів.

Примітка

- Режим [S2] можна використовувати для безконтактного початку зйомки, що дає змогу уникнути тремтіння камери, коли її встановлено на штатив для зйомки натюрмортів або знімків з тривалою експозицією.
- Рекомендуємо відтворювати кадри (⌂), зняті з використанням таймера, для перевірки фокуса та експозиції.
- Для зйомки автопортрета за допомогою таймера використовуйте фіксацію фокусування (⌂) на об'єкті, розташованому на тій самій відстані, що й ви.
- Щоб скасувати таймер, натисніть кнопку < (⌂) >.
- Якщо виконується зйомка з дистанційним керуванням, час автовимкнення можна продовжити.

Зйомка з дистанційним керуванням

☑ [Бездротовий пристрій дистанційного керування BR-E1](#)

☑ [Дистанційний перемикач RS-60E3](#)

Зйомку з дистанційним керуванням можна здійснювати за допомогою бездротового пульта дистанційного керування BR-E1 або дистанційного перемикача RS-60E3 (Bluetooth і дротове підключення відповідно; продаються окремо).

Бездротовий пристрій дистанційного керування BR-E1

Дає змогу вести зйомку з відстані до 5 метрів від камери. Після сполучення камери й пристрою BR-E1 (☑) установіть для режиму спрацьовування затвора значення [⏏] (☑).

Докладніші інструкції з експлуатації див. в інструкції з використання пристрою BR-E1.



Примітка

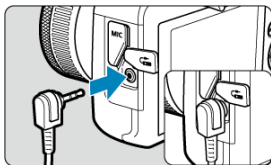
- Якщо виконується зйомка з дистанційним керуванням, час автовимкнення можна продовжити.
- Пристрій BR-E1 можна також використовувати для відеозйомки (☑).

Дистанційний перемикач RS-60E3

Після підключення до камери перемикач дає змогу вести зйомку дистанційно за допомогою дротового підключення.

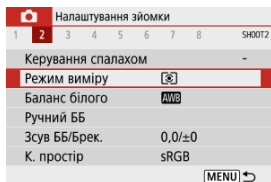
Порядок експлуатації описано в інструкції з використання перемикача RS-60E3.

1. Відкрийте кришку блока роз'ємів.
2. Вставте штекер у роз'єм для пристроїв дистанційного керування.

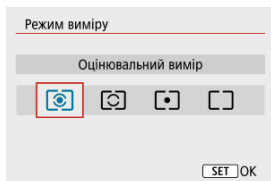


Передбачено чотири способи (режими виміру) визначення яскравості об'єкта. Зазвичай рекомендується оцінювальний вимір. Оцінювальний вимір вибирається автоматично в режимах основної зони (крім режиму < : >, у якому використовується центральнوزважений вимір).

1. Виберіть [: Режим виміру].



2. Виберіть налаштування.



- : **Оцінювальний вимір**

Універсальний режим виміру підходить навіть для умов контрового світла. Камера автоматично регулює експозицію залежно від сцени.

- : **Частковий вимір**

Ефективний, коли тло значно яскравіше за об'єкт, зокрема через контрове світло. Частковий вимір охоплює приблизно 5,8 % площі екрана по центру. Область часткового виміру відображається на екрані.

- : **Точковий вимір**

Ефективний під час вимірювання певної частини об'єкта. Точковий вимір охоплює приблизно 2,9 % площі екрана по центру. Область точкового виміру відображається на екрані.

- **[]: Центральнoзвaжений**

Вимір на екрані усереднюється з найвищим коефіцієнтом для центра екрана.

! Увага!

- Коли використовується [⊗] (оцінювальний вимір), утримання кнопки затвора натиснутою наполовину під час зйомки в режимі **[Покадровий АФ]** фіксує значення експозиції (фіксація АЕ). Коли використовується [•] (частковий вимір), [•] (точковий вимір) або [] (центральнозвaжений вимір), експозиція встановлюється в момент зйомки (без фіксації значення експозиції під час утримання кнопки затвора натиснутою наполовину).

Корекція експозиції дає змогу скоригувати стандартну експозицію, установлену камерою, у бік підвищення (яскравіше зображення) чи зменшення (темніше зображення).

Корекція експозиції доступна в режимах <P>, <Tv>, <Av> і <M>. Докладніше про корекцію експозиції у випадках, коли встановлено і режим <M>, і автоматичний вибір чутливості ISO, див. в розділі [Корекція експозиції за активованого автоматичного вибору чутливості ISO](#).

1. Виберіть індикатор рівня експозиції.

- Натисніть клавішу <▲>, щоб відобразити індикатор.

2. Задайте величину корекції.



Зменшена експозиція для темнішого зображення






Збільшена експозиція для яскравішого зображення

- Установлюйте її, дивлячись на екран під час повертання диска <☀>.
- Для індикації корекції експозиції відображається піктограма [☒].



3. Зробіть знімок.

- Щоб скасувати корекцію експозиції, поверніть індикатор рівня експозиції [☐] у положення [☐] — показчик стандартної експозиції.

Увага!

- Якщо для параметра [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Авт. оптимізатор освітлення**] () задано будь-яке значення, крім [Вимк.], зображення може виглядати світлим навіть у разі зменшеної величини корекції експозиції, установленної для темнішого зображення.

Примітка

- Величина корекції експозиції зберігатиметься, навіть якщо вимкнути камеру.
- Також можна встановити на екрані функцій зйомки, у розділі [: **Корекція експ./Налашт. АЕВ**] ()

Коли фокус і експозицію слід налаштувати окремо або коли потрібно зробити кілька знімків з однаковими параметрами експозиції, можна зафіксувати експозицію. Щоб зафіксувати експозицію, натисніть кнопку **< * >**, після чого перекомпонуйте кадр і зробіть знімок. Ця функція буде корисною під час зйомки освітлених ззаду об'єктів тощо.

1. Сфокусуйтеся на об'єкті.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

2. Натисніть кнопку **< * >**.



- На екрана відобразиться піктограма **[*]**, що вказує на те, що експозицію зафіксовано (фіксація АЕ). Щоб скасувати фіксацію АЕ, натисніть кнопку **< * >** ще раз.

3. Перекомпонуйте кадр і зробіть знімок.

- Натисніть кнопку затвора.

Увага!

- Якщо для параметра **[📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Авт. оптимізатор освітлення]** () задано будь-яке значення, крім **[Вимк.]**, зображення може виглядати світлим навіть у разі зменшеної величини корекції експозиції, установленної для темнішого зображення.

Робота функції фіксації АЕ

Режим виміру (📐)	Вибір точки АФ (📍)	
	Автоматичний вибір	Ручний вибір
	Зафіксовано експозицію із центром виміру в точці АФ, що перебуває у фокусі.	Зафіксовано експозицію із центром виміру у вибраній точці АФ.
	Фіксація АЕ застосовується до центральної точки АФ.	

* Центральнорозважена експозиція фіксується, коли встановлено [📍], а камеру налаштовано на ручне фокусування (📐).



Примітка

- У режимі ручної витримки фіксація АЕ неможлива.

Зйомка зі спалахом

У цьому розділі описано порядок зйомки з використанням вбудованого або зовнішнього спалаху (спалахи Speedlite серії EL/EX).

- ☆ праворуч від заголовків сторінок позначає функції, доступні лише в режимах творчої зони (<P>, <Tv>, <Av> або <M>).

! Увага!

- Спалах не можна застосовувати під час записування відео.
- Брекетинг автоекспозиції недоступний у режимі зйомки зі спалахом.

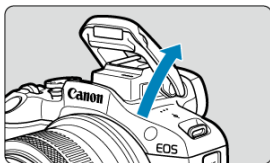
- [Зйомка з використанням вбудованого спалаху](#)
- [Параметри функцій спалаху](#)
- [Зйомка зі спалахами Speedlite](#) ☆

Зйомка з використанням вбудованого спалаху

☑ Фіксація експозиції під час зйомки зі спалахом ☆

Рекомендовано застосовувати вбудований спалах, коли у видошукачі або на екрані з'являється піктограма [⚡], у разі контрового освітлення об'єктів удень або під час зйомки за умов слабкої освітленості.

1. Підніміть спалах вручну.

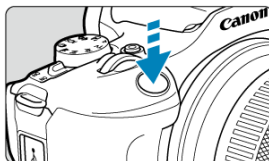


- У режимах творчої зони можна виконувати зйомку зі спалахом будь-коли, попередньо піднявши його.
- Під час заряджання спалаху на екрані відображається повідомлення [BUSY].

2. Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Переконайтеся, що на екрані відображається піктограма [⚡].

3. Зробіть знімок.



- Спалах завжди спрацює після фокусування й натискання кнопки затвора до кінця.
- Після зйомки складіть вбудований спалах, натиснувши на нього до клацання.

Поради зі зйомки

- **За умов яскравого світла використовуйте меншу чутливість ISO.**

Якщо у видошукачі блимає індикація параметрів експозиції, зменште чутливість ISO.

- **Зніміть бленду об'єктива. Не підходьте надто близько до об'єкта.**


Якщо на об'єktiv встановлено бленду або якщо об'єкт перебуває надто близько, нижня частина кадру може виглядати темною через перекриття світла спалаху.

Щоб переконатися, що на важливих кадрах нижня частина зображення не виглядає неприродно темною, перегляньте їх після зйомки.

Увага!

- Не застосовуйте вбудований спалах, якщо його не піднято повністю.

Примітка

- Якщо в разі застосування супертелеоб'єктивів або об'єктивів великого діаметра нижня частина зображень виходить надто темною, рекомендовано використовувати зовнішній спалах Speedlite (продається окремо, )

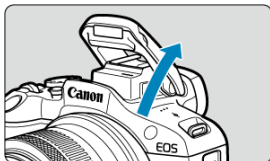
Фіксація експозиції під час зйомки зі спалахом



Якщо під час зйомки зі спалахом об'єкти розташовуються поблизу краю екрана, вони можуть виходити яскравішими або темнішими залежно від фону та інших чинників. У такому разі використовуйте фіксацію експозиції під час зйомки зі спалахом. Після встановлення потужності спалаху для забезпечення належної яскравості об'єкта можна перекомпонувати кадр (перемістити об'єкт убік) і зробити знімок. Цю функцію також можна використовувати зі спалахом Speedlite серії EL/EX від Canon.

* FE означає «експозиція під час зйомки зі спалахом» (Flash Exposure).

1. Підніміть спалах вручну.



- Натисніть кнопку затвора наполовину й переконайтеся, що на екрані відображається піктограма [⚡].

2. Сфокусуйтеся на об'єкті.

3. Натисніть кнопку < * > (ⓘ16).



- Помістіть об'єкт у центр видошукача й натисніть кнопку < * >.
- Буде виконано пробний спалах і зафіксовано необхідне для зйомки значення потужності спалаху.



- На екрані з'явиться піктограма [⚡*].
- Під час кожного натискання кнопки < * > виконується пробний спалах і фіксується необхідне для зйомки значення потужності спалаху.

4. Зробіть знімок.



- Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку затвора до кінця.



Увага!

- Якщо об'єкти перебувають надто далеко й знімки можуть вийти темними, блимає піктограма [⚡]. Підійдіть ближче до об'єкта й повторіть кроки 2–4.

Параметри функцій спалаху

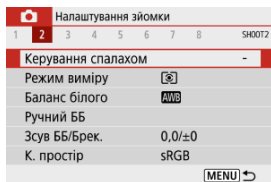
- ☒ [Спалах](#)
- ☒ [Вимір E-TTL II](#) ☆
- ☒ [Зменшення ефекту червоних очей](#)
- ☒ [Повільна синхронізація](#) ☆
- ☒ [Параметри функцій вбудованого спалаху](#) ☆
- ☒ [Параметри функцій зовнішнього спалаху](#) ☆
- ☒ [Параметри користувацьких функцій зовнішнього спалаху](#) ☆
- ☒ [Скидання параметрів функцій спалаху та параметрів користувацьких функцій](#) ☆

Функції вбудованого спалаху чи зовнішніх спалахів Speedlite серії EL/EX можна встановити з екранів меню камери.

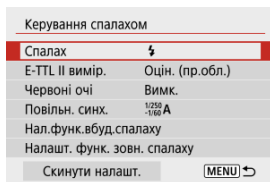
Перш ніж установлювати функції зовнішніх спалахів Speedlite, приєднайте та ввімкніть спалах Speedlite.

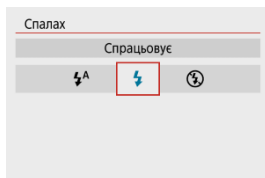
Докладніше про функції зовнішнього спалаху Speedlite див. в інструкції з використання спалаху Speedlite.

1. Виберіть [📷: Керування спалахом].



2. Виберіть налаштування.





- Установіть значення [⚡^A] (у режимах основної зони або режимі <P>) для автоматичного спрацьовування спалаху залежно від умов зйомки.
- Установіть значення [⚡], щоб спалах спрацьовував щоразу під час зйомки.
- Установіть значення [⚡/] (у режимах творчої зони), щоб вимкнути спалах або скористатися лампою підсвічування АФ.

Керування спалахом

E-TTL II вимір.	Оцін. (пр.обл.)
	Оцінювальний
	Середньозв.

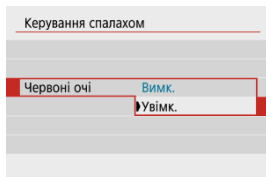
- Задайте значення **[Оцін. (пр.обл.)]** для виміру експозиції під час зйомки зі спалахом, що підходить для зйомки людей.
- Задайте значення **[Оцінювальний]** для виміру експозиції під час зйомки зі спалахом, що підтримує безперервну зйомку.
- Якщо вибрано **[Середньозв.]**, експозицію спалаху буде усереднено для всієї сцени.

Увага!

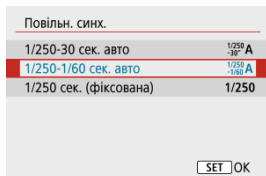
- Навіть якщо встановлено значення **[Оцін. (пр.обл.)]**, певні об'єкти та умови зйомки можуть завадити вам отримати бажаний результат.

Зменшення ефекту червоних очей

Перед зйомкою зі спалахом установіть значення [Увімк.], щоб зменшити ефект червоних очей за допомогою лампи зменшення ефекту червоних очей.



Можна встановити швидкість синхронізації спалаху для зйомки зі спалахом у режимах <Av> та <P>.



- **[1/250-30 сек. авто]**

Швидкість синхронізації спалаху встановлюється автоматично в діапазоні від 1/250 с до 30 с залежно від яскравості сцени. У місцях із недостатньою освітленістю (за деяких умов зйомки) використовується зйомка з повільною синхронізацією, а витримка автоматично подовжується.

- **[1/250-1/60 сек. авто]**

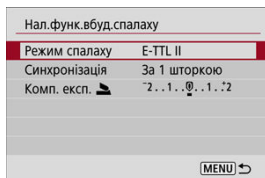
Запобігає автоматичному встановленню довгої витримки в умовах слабкого освітлення. Ефективно запобігає розмиттю об'єкта внаслідок тремтіння камери. Світло від спалаху забезпечує стандартну експозицію для об'єктів, але зверніть увагу, що тло може залишатися темним.

- **[1/250] 1/250 сек. (фіксована)**

Витримка фіксується на значенні 1/250 с, що ефективніше запобігає розмиттю об'єкта й тремтінню камери, ніж вибір значення **[1/250-1/60 сек. авто]**. Проте за слабого освітлення тло об'єкта буде темнішим, ніж у разі вибору **[1/250-1/60 сек. авто]**.

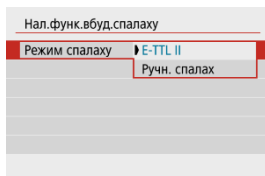
! Увага!

- Щоб використовувати зйомку з повільною синхронізацією в режимі <Av>/<P>, установіть значення **[1/250-30 сек. авто]**.

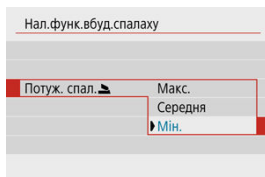


Режим спалаху

Установіть значення **[E-TTL II]**, щоб знімати в повністю автоматичному режимі спалаху E-TTL II/E-TTL.



Установіть значення **[Ручн. спалах]**, щоб зазначити бажану потужність спалаху в розділі **[Потуж. спал.]**.

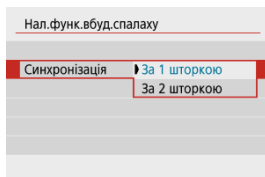


- Доступно лише в режимі <Tv>/<Av>/<M>.

Синхронізація

Зазвичай слід установлювати значення **[За 1 шторкою]**, яке передбачає спрацювання спалаху відразу після початку зйомки.

Установіть значення **[За 2 шторкою]** та використовуйте довгі витримки, щоб отримати на знімках сліди від руху об'єктів, що виглядають природно, як-от від фар автомобілів.



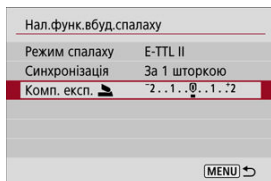
⚠ Увага!

- Під час зйомки з використанням параметра **[За 2 шторкою]** встановлюйте витримку 1/60 с або довшу. Якщо витримка коротша ніж 1/60 с, буде автоматично застосовано синхронізацію за першою шторкою, навіть якщо встановлено значення **[За 2 шторкою]**.

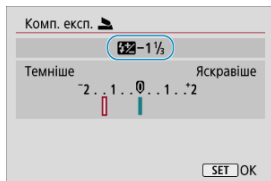
Комп. експ.



Налаштуйте компенсацію експозиції для зйомки зі спалахом, якщо яскравість об'єкта не відповідає очікуваній (тобто потрібно відрегулювати потужність спалаху).
Компенсацію експозиції для зйомки зі спалахом можна встановити в межах ± 2 ступенів із кроком $1/3$ ступеня.

1. Виберіть пункт [Комп. експ.].



2. Задайте величину корекції.



- Якщо зображення надто темне, натискайте клавішу <  > (для збільшення експозиції).
- Якщо зображення надто світле, натискайте клавішу <  > (для зменшення експозиції).
- Після зйомки скасуйте компенсацію експозиції для зйомки зі спалахом, установивши значення 0.

Увага!

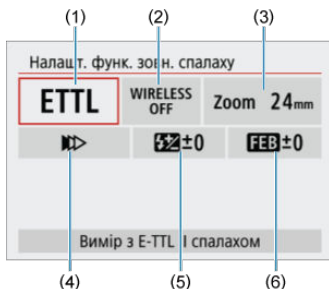
- Якщо для параметра [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Авт. оптимізатор освітлення**] () встановити будь-яке значення, крім [Вимк.], зображення можуть усе одно виглядати світлими, навіть якщо встановлено від'ємну компенсацію експозиції для зйомки зі спалахом для отримання темнішого зображення.
- Якщо значення компенсації експозиції для зйомки зі спалахом задано на спалаху Speedlite (продається окремо, ) , змінити його на камері (за допомогою швидкого керування або налаштування функції зовнішнього спалаху) неможливо. Зверніть увагу, що налаштування спалаху Speedlite має перевагу над налаштуванням камери, якщо їх задано одночасно.

Примітка

- Величина корекції експозиції зберігається, навіть якщо встановити перемикач живлення в положення **< OFF >**.

Інформація, що відображається на екрані, розташування дисплея та доступні параметри залежать від моделі зовнішнього спалаху Speedlite, його параметрів користувацьких функцій, режиму спалаху й інших факторів. Докладніше про функції спалаху див. в інструкції з його використання.

Зразок екрана



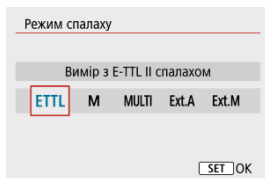
- | | |
|-----|------------------------------------------------------------|
| (1) | Режим спалаху |
| (2) | Функції бездротового режиму / Керування співвіднош. спрац. |
| (3) | Трансфокатор спалаху (кут розсіювання) |
| (4) | Синхронізація |
| (5) | Компенсація експозиції спалаху |
| (6) | Брекетинг експозиції спалаху |

Увага!

- Функції обмежені, якщо використовуються спалахи Speedlite серії EX, які несумісні з параметрами функцій спалаху.

Режим спалаху

Можна вибрати режим спалаху, який найкраще відповідає умовам зйомки зі спалахом.



- **[E-TTL II]** — це стандартний автоматичний режим для спалахів Speedlite серії EL/EX, які підтримують зйомку зі спалахом з автоекспозицією.
- **[Ручн. спалах]** — це режим для ручного налаштування параметра **[Потужн. спалаху]** спалаху Speedlite.
- Режим **[CSP]** (Режим пріоритету безп. зйомки) доступний за використання сумісного спалаху Speedlite. Цей режим автоматично зменшує потужність спалаху на один ступінь і збільшує чутливість ISO на один ступінь. Цей режим корисний під час безперервної зйомки й допомагає зберігати заряд акумулятора спалаху.
- Інші режими спалаху описано в інструкції з використання спалаху Speedlite, який підтримує відповідний режим спалаху.

⚠ Увага!

- У разі надмірної експозиції під час зйомки зі спалахом з параметром **[CSP]** у режимі **<Tv>** або **<M>** відрегулюйте за потреби [корекцію експозиції](#).

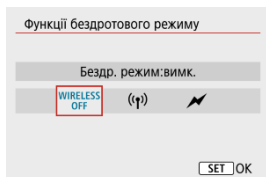
📌 Примітка

- За використання **[CSP]** для чутливості ISO автоматично встановлюється значення **[Авто]**.

Функції бездротового режиму

Для зйомки з кількома бездротовими спалахами можна використовувати радіо- чи оптичне передавання.

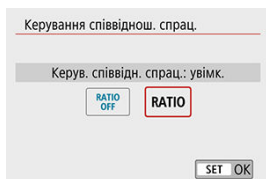
Докладніше про бездротовий спалах див. в інструкції з використання спалаху Speedlite із підтримкою бездротового зв'язку.



Керування співвіднош. спрац.

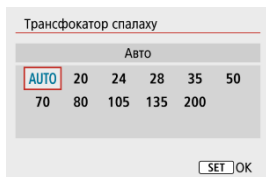
Якщо використовується макроспалах, можна задати керування співвідношенням спрацьовування спалахів.

Докладніше про керування співвідношенням спрацьовування див. в інструкції з використання макроспалаху.



Трансфокатор спалаху (кут розсіювання)

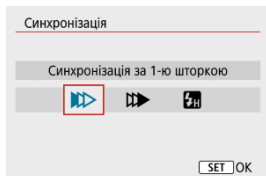
Якщо головку спалаху Speedlite обладнано трансфокатором, можна регулювати кут розсіювання спалаху.



Синхронізація

За звичайних обставин встановлюйте для цього параметра значення **[Синхронізація за 1-ю шторкою]**, яке передбачає спрацювання спалаху відразу після початку зйомки. Установіть значення **[Синхронізація за 2-ю шторкою]** і використовуйте велику витримку, щоб отримати на кадрах сліди від рухомих об'єктів у природному вигляді, як-от світло від фар автомобіля.

Установіть значення **[Високошвидк. синхронізація]** для зйомки зі спалахом за витримки, що є коротшою за найменшу витримку синхронізації зі спалахом. Це стає в пригоді під час зйомки з відкритою діафрагмою в режимі **<Av>** для створення розмитого фону за об'єктами, наприклад удень надворі.

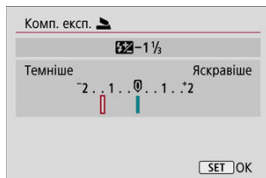


⚠ Увага!

- Під час зйомки з використанням параметра **[Синхронізація за 2-ю шторкою]** встановлюйте витримку 1/60 с або довшу. Якщо витримка коротша ніж 1/60 с, буде автоматично застосовано синхронізацію за першою шторкою, навіть якщо встановлено значення **[Синхронізація за 2-ю шторкою]**.

Компенсація експозиції спалаху

Потужність зовнішніх спалахів Speedlite можна регулювати так само, як і корекцію експозиції.

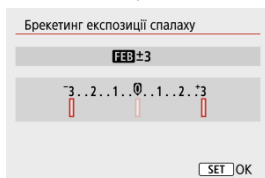


⚠ Увага!

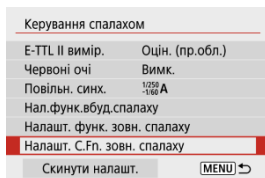
- Якщо значення компенсації експозиції для зйомки зі спалахом задано за допомогою спалаху Speedlite, змінити його за допомогою камери неможливо. Зверніть увагу, що налаштування спалаху Speedlite має перевагу над налаштуванням камери, якщо їх задано одночасно.

Брекетинг експозиції спалаху

Для спалахів Speedlite з брекетингом експозиції спалаху (FEB) потужність спалаху може змінюватись автоматично за зйомки трьох послідовних кадрів.



Докладніше про користувацькі функції зовнішнього спалаху Speedlite див. в інструкції з використання спалаху Speedlite.

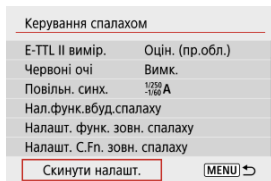


Увага!

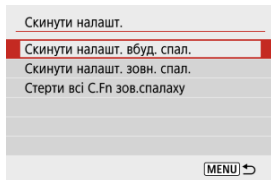
- Якщо використовується спалаху Speedlite серії EL/EX і для користувацької функції **[Режим виміру спалаху]** задано значення **[1:TTL]** (автоспалах), спалах Speedlite завжди спрацюватиме на повну потужність.
- Налаштовувати або видаляти персональні функції (P.Fn) спалаху Speedlite неможливо з екрана камери [: **Налашт. функ. зовн. спалаху**]. Їх слід задавати безпосередньо на спалаху Speedlite.



1. Виберіть пункт [Скинути налашт.].



2. Виберіть налаштування, які потрібно скинути.



- Виберіть [Скинути налашт. вбуд. спал.], [Скинути налашт. зовн. спал.] або [Стерти всі C.Fn зов.спалаху].
- На екрані підтвердження виберіть [ОК], щоб стерти всі параметри спалаху або параметри користувацьких функцій.

- ☒ [Спалахи Speedlite серії EL/EX для камер серії EOS](#)
- ☒ [Спалахи Speedlite від Canon, відмінні від серії EL/EX](#)
- ☒ [Спалахи інших виробників \(не Canon\)](#)

Спалахи Speedlite серії EL/EX для камер серії EOS

Камера підтримує зйомку зі спалахом з використанням усіх функцій спалахів Speedlite серії EX (продаються окремо).

Вказівки щодо застосування наведені в інструкції з використання спалаху Speedlite серії EL/EX.

Увага!

- Спалахи Speedlite не спрацьовують в уривчастому режимі для забезпечення підсвічування АФ.

Спалахи Speedlite від Canon, відмінні від серії EL/EX

- В автоматичних режимах A-TTL або TTL спалахи Speedlite серій EZ/E/EG/ML/TL можуть спрацьовувати лише на повну потужність. Перед зйомкою виберіть на камері режим зйомки <M> або <Av> і відрегулюйте значення діафрагми.
- Якщо ви користуєтесь спалахом Speedlite, що має режим ручного спалаху, використовуйте цей режим для зйомки.

Витримка синхронізації

Камера забезпечує синхронізацію з компактними спалахами інших виробників (не Canon) за витримки від 1/250 с. Тривалість імпульсу великих студійних спалахів довша, ніж у компактних спалахів, і залежить від моделі. Перед зйомкою впевніться, що синхронізація спалаху виконується належним чином. Для цього виконайте пробну зйомку, установивши витримку синхронізації приблизно 1/60–1/30 с.

Увага!

- Перш ніж приєднувати зовнішній спалах, вручну опустіть вбудований спалах.
- Використання камери зі спалахом чи аксесуаром спалаху, призначеним для камер інших виробників, може призвести не лише до неналежного функціонування, а й до несправності.
- Не варто підключати до роз'єму синхронізації камери спалах високої напруги. Він може не спрацювати.

Фото- й відеозйомка

У цьому розділі описано процес фото- й відеозйомки, а також наведено загальні відомості про налаштування меню на вкладці зйомки ([[📷]]).

- [Фотозйомка](#)
- [Відеозйомка](#)

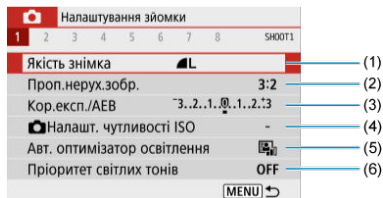
Фотозйомка

☆ праворуч від заголовків сторінок позначає функції, доступні лише в режимах творчої зони.

- [Меню вкладок: фотозйомка](#)
- [Якість зображення](#)
- [Формат фотографій](#)
- [Налаштування корекції експозиції / брекетингу автоекспозиції](#) ☆
- [Налаштування чутливості ISO для фотографій](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Автоматичний оптимізатор освітлення\)](#) ☆
- [Пріоритет світлих тонів](#) ☆
- [Налаштування балансу білого](#) ☆
- [Корекція балансу білого](#) ☆
- [Колірний простір](#) ☆
- [Вибір стилю зображення](#) ☆
- [Індивідуальне налаштування стилю зображення](#) ☆
- [Реєстрація стилю зображення](#) ☆
- [Корекція аберації об'єктива](#) ☆
- [Функції зменшення рівня шуму](#) ☆
- [Додавання даних для усунення пилу](#) ☆
- [Неперервний АФ](#)
- [Режим фокусування](#) ☆
- [Спрацьовування лампи підсвічування АФ](#)
- [Ручне електронне фокусування](#) ☆
- [Кільце фокусування / керування](#) ☆
- [Image Stabilizer \(Стабілізатор зображення\) \(режим IS\)](#)
- [Тривалість перегляду](#)
- [Таймер виміру](#) ☆
- [Імітація експозиції](#) ☆
- [Відображення параметрів зйомки](#)
- [Формат відображення у видошукачі](#)
- [Характеристики дисплея](#)
- [Загальні застереження щодо фотозйомки](#)

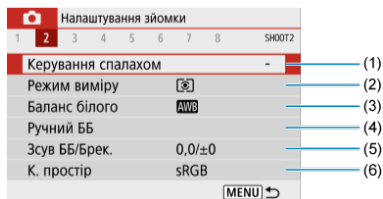
Меню вкладок: фотозйомка

● Зйомка 1



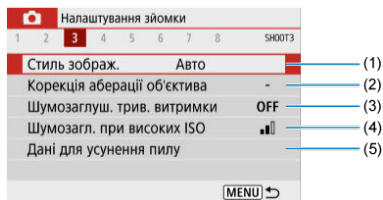
- (1) [Якість знімка](#)
- (2) [Проп.нерух.зобр.](#)
- (3) [Кор.експ./AEB](#) ☆
- (4) [Налашт. чутливості ISO](#) ☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer \(Авт. оптимізатор освітлення\)](#) ☆
- (6) [Пріоритет світлих тонів](#) ☆

● Зйомка 2



- (1) [Керування спалахом](#)
- (2) [Режим виміру](#) ☆
- (3) [Баланс білого](#) ☆
- (4) [Ручний ББ](#) ☆
- (5) [Зсув ББ/Брек.](#) ☆
- (6) [К. простір](#) ☆

● Зйомка 3



(1) Стиль зображ. ☆

[Вибір стилю зображення](#) ☆

[Індивідуальне налаштування стилю зображення](#) ☆

[Реєстрація стилю зображення](#) ☆

(2) [Корекція аберації об'єктива](#) ☆

(3) [Шумозаглуш. трив. витримки](#) ☆

(4) [Шумозагл. при високих ISO](#) ☆

(5) [Дані для усунення пилу](#) ☆

● Зйомка 4



(1) [Використання АФ](#) ☆

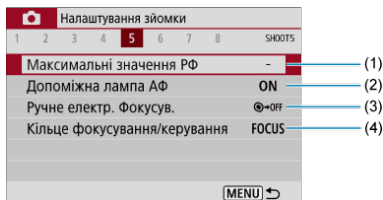
(2) [Спосіб АФ](#)

(3) [Виявл. очей](#)

(4) [Неперервний АФ](#)

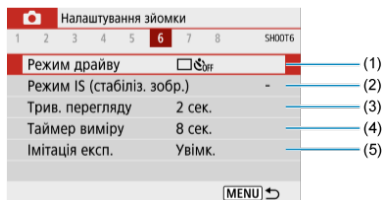
(5) [Режим фокусування](#) ☆

● Зйомка 5



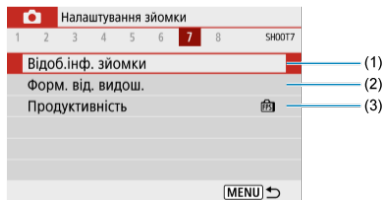
- (1) [Максимальні значення РФ](#)
- (2) [Допоміжна лампа АФ](#)
- (3) [Ручне електр. Фокусув.](#) ☆
- (4) [Кільце фокусування/керування](#) ☆

● Зйомка 6



- (1) [Режим драйву](#)
- (2) [Режим IS \(стабіліз. зобр.\)](#)
- (3) [Трив. перегляду](#)
- (4) [Таймер виміру](#) ☆
- (5) [Імітація експ.](#) ☆

● Зйомка 7



- (1) [Відоб.інф. зйомки](#)
- (2) [Форм. від. видош.](#)
- (3) [Продуктивність](#)

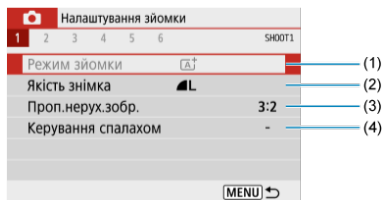
● Зйомка 8



- (1) [Якість відео](#)
- (2) [Запис звуку](#)
- (3) [Налашт. чутливості ISO](#) ☆
- (4) [АФ Серво д/відео](#)
- (5) [Автом. довга витримка](#)
- (6) [Функція кн. спуску для відео](#)

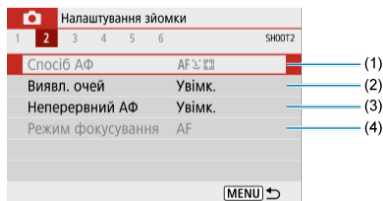
У режимах основної зони відображаються наведені нижче екрани. Зауважте, що доступні значення параметрів залежать від режиму зйомки.

● Зйомка 1



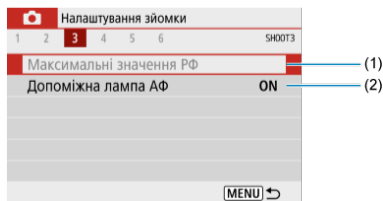
- (1) [Режим зйомки](#)
- (2) [Якість знімка](#)
- (3) [Проп.нерух.зобр.](#)
- (4) [Керування спалахом](#)

● Зйомка 2



- (1) [Спосіб АФ](#)
- (2) [Виявл. очей](#)
- (3) [Неперервний АФ](#)
- (4) [Режим фокусування](#)

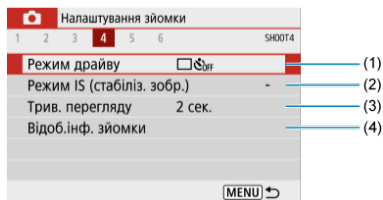
● Зйомка 3



(1) [Максимальні значення РФ](#)

(2) [Допоміжна лампа АФ](#)

● Зйомка 4



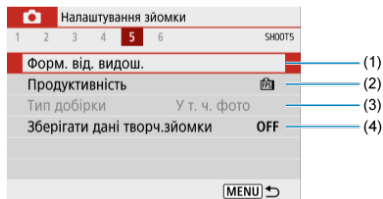
(1) [Режим драйву](#)

(2) [Режим IS \(стабіліз. зобр.\)](#)

(3) [Трив. перегляду](#)

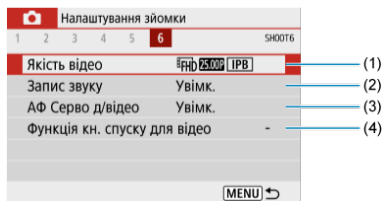
(4) [Відоб.інф. зйомки](#)

● Зйомка 5



- (1) [Форм. від. видош.](#)
- (2) [Продуктивність](#)
- (3) [Тип добірки](#)
- (4) [Зберігати дані творч.зйомки](#)

● Зйомка 6

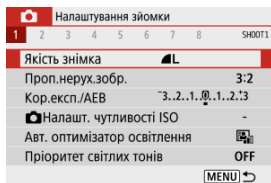


- (1) [Якість відео](#)
- (2) [Запис звуку](#)
- (3) [АФ Серво д/відео](#)
- (4) [Функція кн. спуску для відео](#)

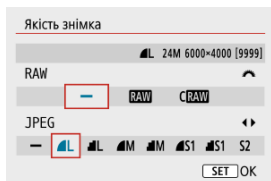
Якість зображення



- ☑ [Зображення RAW](#)
- ☑ [Загальні відомості про налаштування параметрів якості зображення](#)
- ☑ [Максимальна серія знімків під час безперервної зйомки](#)

1. Виберіть [CAM: Якість знімка].



2. Установіть якість зображення.







- Для зображень у форматі RAW поверніть диск <  >, а для зображень у форматі JPEG натискайте клавіші < ◀▶ >.
- Натисніть кнопку <  >, щоб задати це значення.

⚠ Увага!

- Незалежно від фактичного налаштування формату, до параметра [3:2] завжди застосовується кількість доступних знімків, на яку вказує позначка [****] на екрані параметрів якості зображення (☑).



Примітка

- Якщо для зображень у форматах RAW та JPEG вибрано значення [–], буде встановлено рівень якості .
- Якщо вибрати разом RAW і JPEG, то щоразу під час зйомки на карту пам'яті записуватимуться два зображення — у форматах RAW і JPEG — із зазначеними налаштуваннями якості зображень. Вони матимуть однакові номери файлів (розширення файлу: .JPG для JPEG і .CR3 для RAW).
- **S2** мають якість  (Висока).
- Піктограми якості зображення розшифровуються так: **RAW** — RAW, **CRRAW** — RAW компактного розміру, JPEG,  — висока якість,  — звичайна якість, **L** — великий розмір, **M** — середній розмір, **S** — малий розмір.


Зображення RAW

Зображення у форматі RAW — це вихідні дані із сенсора зображення, що записуються на карту пам'яті як файли у форматі **RAW** або **CRRAW** (менший розмір порівняно з **RAW**) на вибір користувача.

Обробити зображення RAW можна за допомогою програми Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS). Можна як завгодно редагувати зображення залежно від їх використання та генерувати зображення у форматі JPEG або інші типи зображень, що відображають результати такого редагування.



Увага!

- Для перегляду на комп'ютері зображень у форматі RAW рекомендується використовувати програму Digital Photo Professional (далі DPP, програмне забезпечення EOS).
- Версії DPP, старіші ніж 4.x, не підтримують відтворення, обробку, редагування й інші операції із зображеннями у форматі RAW, знятими за допомогою цієї камери. Якщо на комп'ютері встановлена версія DPP, старіша за 4.x, оновіть програму, завантаживши її з офіційного вебсайту Canon і встановивши . (Нову версію буде встановлено замість попередньої.) Версії DPP 3.x або старіші так само не підтримують відтворення, обробку, редагування й інші операції із зображеннями у форматі RAW, знятими за допомогою цієї камери.
- Зображення у форматі RAW, зняті цією камерою, можуть не відтворюватися доступним на ринку програмним забезпеченням. За докладнішою інформацією стосовно сумісності зверніться до виробника програмного забезпечення.

Загальні відомості про налаштування параметрів якості зображення

Щоб отримати докладнішу інформацію про розмір файлу, кількість доступних знімків, максимальну серію знімків та інші приблизні значення, див. [Розмір файлу / кількість доступних знімків](#) і [Максимальна серія знімків \(прибл.\)](#).

Максимальна серія знімків під час безперервної зйомки




Приблизне значення максимальної серії знімків показано вгорі екрана зйомки.



Примітка

- Якщо вказана максимальна серія знімків під час фотозйомки дорівнює **99**, це означає, що можна безперервно зняти 99 кадрів або більше. Якщо відображається значення 98 або менше, доступна менша кількість знімків, а якщо на екрані зйомки відображається повідомлення **[BUSY]**, це означає, що внутрішня пам'ять заповнена, а зйомка тимчасово припиняється. Якщо припинити безперервну зйомку, максимальна серія знімків збільшиться. Після записування всіх знятих зображень на карту пам'яті можна ще раз відзняти максимальну серію, зазначену в розділі [Максимальна серія знімків \(прибл.\)](#).

Формат		
4:3	16:9	1:1
		



Примітка

- Під час відтворення зображень RAW, знятих у форматі **[4:3]**, **[16:9]** або **[1:1]** відображатимуться лінії, що вказують на відповідний формат, але записані зображення цих ліній не містять.

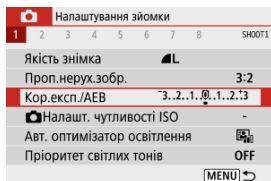
Налаштування корекції експозиції / брекетингу автоекспозиції



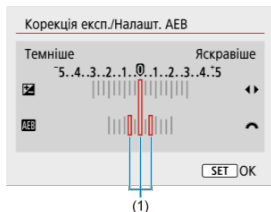
Можна зняти три зображення з різними значеннями витримки, діафрагми й чутливості ISO, що змінюються камерою. Ця функція має назву «АЕВ».


* «АЕВ» означає «брекетинг автоекспозиції» (Auto Exposure Bracketing).

1. Виберіть [📷: Кор.експ./АЕВ].



2. Установіть діапазон АЕВ.



- Повертайте диск , щоб установити діапазон АЕВ (1). За допомогою клавіш <◀> можна встановити величину корекції експозиції.
- Щоб установити це значення, натисніть кнопку <Ⓢ>.
- Після встановлення діапазону АЕВ він відображається на екрані на індикаторі рівня експозиції.

3. Зробіть знімок.



Стандартна експозиція



Зменшена експозиція



Збільшена експозиція

- Відповідно до вибраного режиму спрацювання затвора буде створено три кадри з брекетингом у такій послідовності: стандартна експозиція, зменшена експозиція та збільшена експозиція.
- Брекетинг автоекспозиції не скасовується автоматично. Щоб вимкнути брекетинг автоекспозиції, виконайте дії кроку 2 (індикація діапазону АЕВ має зникнути).

⚠ Увага!

- Корекція експозиції в брекетингу автоекспозиції може бути менш ефективною, якщо для параметра [📷: **Auto Lighting Optimizer** / 📷: **Авт. оптимізатор освітлення**] (🔍) встановлено значення, відмінне від [Вимк.].



Примітка

- Якщо для режиму спрацьовування затвора задано значення [□], для кожного знімка необхідно тричі натиснути кнопку затвора. У режимі [□] утримуйте кнопку затвора повністю натиснутою: камера зробить три знімки поспіль, а потім автоматично припинить зйомку. Якщо встановлено [10] або [2], камера послідовно зробить три знімки із затримкою 10 або 2 с. Якщо вибрати [C], протягом безперервної зйомки буде отримано втричі більше зображень, ніж задано.
- Допускається поєднання брекетингу автоекспозиції та корекції експозиції.
- Брекетинг автоекспозиції недоступний під час зйомки зі спалахом, а також у разі використання зменшення рівня шуму під час серійної зйомки, художніх фільтрів або ручної витримки.
- Брекетинг автоекспозиції автоматично скасується, якщо виконати будь-яку з таких дій: установлення перемикача живлення в положення < OFF > або зйомка з повністю зарядженим спалахом.

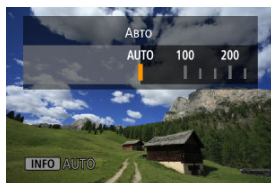
Установіть чутливість ISO (чутливість сенсора зображення до світла) відповідно до рівня навколишнього освітлення.

У режимах основної зони чутливість ISO задається автоматично.

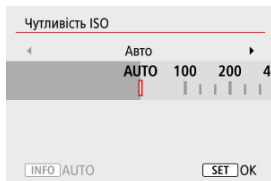
Докладніше про чутливість ISO див. в розділі [Чутливість ISO під час запису відео](#).

1. Натисніть клавішу < ◀ ▶ >.

2. Задайте чутливість ISO.



- Для встановлення використовуйте клавіші < ◀ ▶ >.
- Чутливість ISO можна встановити в діапазоні ISO 100–12800 з кроком 1/3 ступеня.
- Якщо вибрано [АВТО], чутливість ISO вибирається автоматично. Можна також натиснути кнопку < INFO >, щоб вибрати значення [АВТО].
- Якщо вибрано [АВТО], натискання кнопки затвора наполовину відобразить фактично встановлену чутливість ISO.



- Щоб установити значення [АВТО] під час налаштування параметра [Чутливість ISO] в розділі [📷: 📷 Налашт. чутливості ISO] (показано вище), натисніть кнопку < INFO >.

Рекомендації щодо встановлення чутливості ISO

- Низька чутливість ISO зменшує рівень шумів зображення, однак може збільшити ризик тремтіння камери або об'єкта зйомки чи зменшити область у фокусі (менша глибина різкості) за деяких умов зйомки.
- Висока чутливість ISO забезпечує зйомку в умовах недостатнього освітлення, збільшення області фокусування (глибини різкості) і розширення діапазону дії спалаху, однак може збільшити рівень шумів зображення.



Примітка

- Значення параметра також можна встановити на екрані **[Чутливість ISO]** в розділі **[📷: ⚙️Налашт. чутливості ISO]**.
- Щоб додати **[H]** (еквівалент ISO 25600) як доступний для вибору варіант, установіть для параметра **[Розширення діапазону ISO]** значення **[1:Увімк.]** у розділі **[🔧: Корист. функції (C.Fn)]** (🔗).



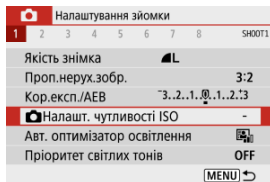
Увага!

- Якщо встановити для параметра **[📷: Пріоритет світлих тонів]** значення **[Увімк.]** або **[Покращений]**, буде неможливо вибрати ISO 100/125/160 або **[H]** (еквівалент ISO 25600) (🔗).
- Зображення, зняті в умовах високих температур, можуть виглядати зернистими. Тривалі експозиції також можуть призводити до спотворення кольорів.
- У разі використання високих значень чутливості ISO на зображеннях може з'являтися шум (як-от світлові точки або смуги).
- Зйомка об'єктів з короткої відстані за високих значень чутливості ISO може призводити до надмірної експозиції.
- За наявності чинників, що призводять до надзвичайно високого рівня шуму, як-от поєднання високої чутливості ISO, високої температури та довгої витримки, можливі помилки під час запису зображень.
- Рівні шуму зображення (як-от світлових точок і смуг) і спотворення кольорів можуть зрости, а роздільна здатність — знизитися в разі вибору значення **H** (еквівалент ISO 25600), що є розширеним значенням чутливості ISO.

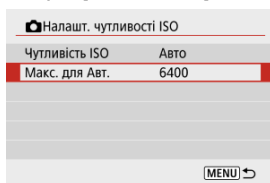
Максимальна чутливість ISO в режимі [AUTO]

У режимі автоматичного вибору чутливості ISO можна встановити максимальну чутливість ISO в межах ISO 400–12800.

1. Виберіть [CAMERA]: [CAMERA] Налашт. чутливості ISO].



2. Виберіть [Макс. для Авт.].



- Виберіть [Макс. для Авт.], а потім натисніть кнопку < [INFO] >.

3. Виберіть чутливість ISO.



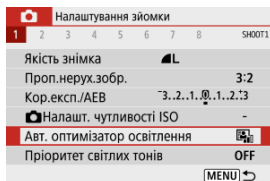
- Виберіть чутливість ISO, а потім натисніть кнопку < [INFO] >.

Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення)

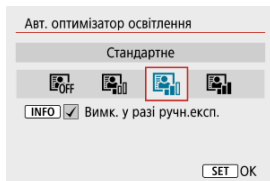


Яскравість і контраст можна автоматично коригувати, якщо знімки виглядають темними або контрастність занижена чи занадто висока.

1. Виберіть [📷]: Auto Lighting Optimizer / 📷: Авт. оптимізатор освітлення].




2. Установіть параметр для корекції.



Увага!

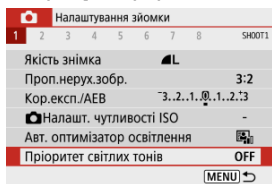
- За деяких умов зйомки шуми можуть зростати, а роздільна здатність змінюватися.
- Якщо ефект від функції Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення) занадто сильний і зображення вийшло не надто яскравим, установіть значення **[Низьке]** або **[Вимк.]**.
- Якщо вибрано будь-яке значення, окрім **[Вимк.]**, і, з метою отримання темнішого кадру, використовується корекція експозиції або компенсація експозиції для зйомки зі спалахом, зображення все одно може вийти надто яскравим. Якщо потрібно зробити його темнішим, вимкніть цю функцію, вибравши значення **[Вимк.]**
- Максимальна серія знімків нижча за значення **[Високе]**. Крім того, збільшується час запису зображення на карту пам'яті.

Примітка

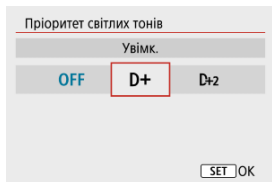
- Щоб мати можливість установлювати параметр : **Auto Lighting Optimizer / Авт. оптимізатор освітлення** навіть у режимі **<M>**, натисніть кнопку **<INFO>** на кроці 2, щоб зняти позначку **[✓]** для параметра **[Вимк. у разі ручн.експ.]**.

Можна зменшити ефект переекспонованих світлих тонів, у яких спостерігається втрата деталізації.

1. Виберіть [CAMERA]: Пріоритет світлих тонів.



2. Установіть значення.



- [Увімк.]: покращує градацію світлих тонів. Градація між відтінками сірого та світлими областями стає плавнішою.
- [Покращений]: за деяких умов зйомки зменшує переекспоновані світлі тони ще більше, ніж значення [Увімк.].

! Увага!

- Рівень шумів може дещо збільшитися.
- Доступний діапазон чутливості ISO починається зі значення ISO 200. Значення чутливості ISO з розширеного діапазону недоступні.
- Під час записування відео значення [Покращений] недоступне.
- Якщо встановлено значення [Покращений], деякі сюжети можуть вийти не такими, як очікувалось.

[Баланс білого](#)

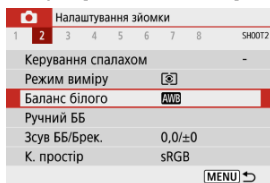
[\[AWB\] Автоматичний баланс білого](#)

[\[\] Ручний ББ](#)

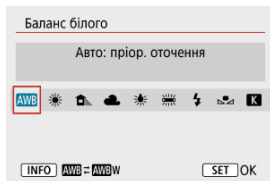
[\[K\] Колірна температура](#)











Баланс білого (ББ) потрібен для того, щоб білі ділянки зображення дійсно виглядали білими. Зазвичай у разі налаштування автоматичного режиму [AWB] (пріоритет оточення) або [AWBW] (пріоритет білого) буде отримано правильний баланс білого. Якщо режим «Авто» не забезпечує передавання природних кольорів, можна вибрати баланс білого, що відповідає джерелу світла, або встановити його вручну, знявши білий об'єкт.

1. Виберіть [: Баланс білого].



2. Виберіть налаштування.



Індикація	Режим	Колірна температура (К: кельвін)
	Авто: пріор. оточення	3000–7000
	Авто: пріор. білого	
	Денне світло	5200
	Тінь	7000
	Хмарно, сутінки, захід сонця	6000
	Лампи розжар.	3200
	Флуор. лампи	4000
	Спалах	Вибирається автоматично*
	Ручний	2000–10000
	Кольор. температура	2500–10000

* Застосовується до спалахів Speedlite із функцією передавання інформації про колірну температуру. В інших випадках встановлюється на рівні 6000 К.

Баланс білого

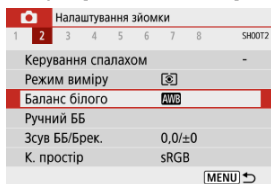
Око людини здатне адаптуватися до змін в освітленні так, що об'єкти білого кольору виглядають білими незалежно від умов освітлення. Цифрові камери визначають білий колір із колірної температури освітлення. Враховуйте це, використовуючи обробку зображення. Це додасть вашим знімкам природніших кольорних тонів.

[AWB] Автоматичний баланс білого

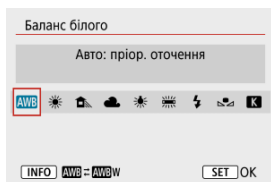
За допомогою параметра [AWB] можна трохи збільшити інтенсивність теплого колірного відтінку зображення під час зйомки сцени, освітленої лампами розжарювання.

Вибравши [AWBW], можна зменшити інтенсивність теплих кольорів зображення.

1. Виберіть [📷: Баланс білого].

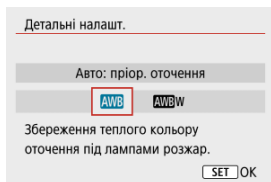


2. Виберіть [AWB].



- Виберіть [AWB] і натисніть кнопку <INFO>.

3. Виберіть налаштування.



 **Увага!**

Застереження щодо використання значення [AWB W]

- Теплі відтінки об'єктів можуть виглядати бляклими.
- Якщо в кадрі кілька джерел світла, інтенсивність теплих кольорних відтінків зображення може не зменшитися.
- У разі використання спалаху кольоровий тон буде таким самим, що й за налаштування [AWB].

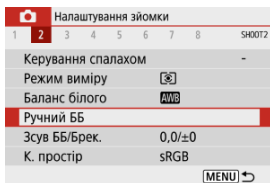
За допомогою функції ручного ББ можна встановлювати вручну баланс білого для конкретного джерела світла на місці зйомки. Обов'язково виконуйте цю процедуру за освітлення таким самим джерелом світла й у фактичному місці зйомки.

1. Сфотографуйте об'єкт білого кольору.



- Наведіть камеру на однорідний білий об'єкт, щоб він заповнював увесь екран.
- Сфокусуйте камеру вручну та зробіть знімок зі стандартною експозицією, налаштованою для зйомки білих об'єктів.
- Можна використовувати будь-які параметри балансу білого.

2. Виберіть [📷]: Ручний ББ.



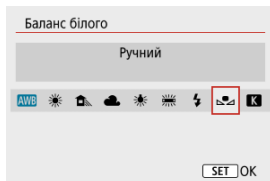
3. Імпортуйте дані балансу білого.



- За допомогою клавіш < ◀ ▶ > виберіть зображення, зняте на кроці 1, а потім натисніть кнопку < (M) >.
Щоб імпортувати дані, виберіть команду [OK].

4. Виберіть [📷: Баланс білого].

5. Виберіть [📷].



! Увага!

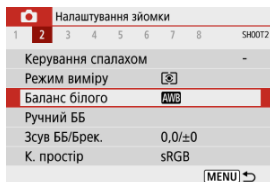
- Якщо експозиція, отримана під час виконання кроку 1, значно відрізняється від стандартної експозиції, правильного балансу білого може не вдатися досягти.
- Не можна вибрати такі зображення: зняті зі стилем зображення [Монохромне]; із творчим фільтром, застосованим до або після зйомки; обрізані; зняті іншими камерами.
- Можуть відображатися зображення, які не можна використовувати для цього налаштування.



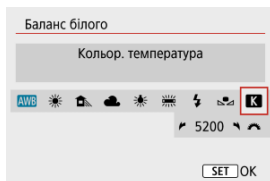
Примітка

- Замість білого об'єкта можна сфотографувати сіру карту або стандартний сірий рефлектор 18 % (доступний у продажу).

1. Виберіть [K]: Баланс білого].



2. Установіть значення колірної температури.



- Виберіть [K].
- За допомогою диска <  > установіть бажане значення колірної температури й натисніть кнопку <  >.
- Колірна температура задається в діапазоні прибіл. від 2500 K до 10 000 K із кроком 100 K.

⚠ Увага!

- Встановлюючи колірну температуру для штучного джерела світла, виконайте відповідну корекцію балансу білого (у бік пурпурового чи зеленого).
- У разі встановлення для параметра [K] значення, отриманого за допомогою вимірювача колірної температури, доступного в продажу, заздалегідь зробіть кілька пробних знімків і налаштуйте цей параметр так, щоб скоригувати різницю між вимірювачем колірної температури та камерою.

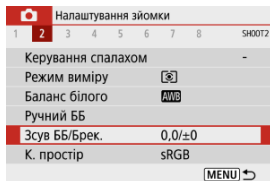
[Корекція балансу білого](#)

[Автоматичний брекетинг балансу білого](#)

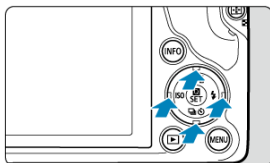
Корекція балансу білого дає такий самий ефект, що й використання наявних у продажу фільтрів конверсії колірної температури або компенсаційних світлофільтрів.

Корекція балансу білого

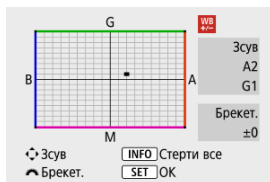
1. Виберіть [📷: Зсув ББ/Брек.]



2. Установіть корекцію балансу білого.



Приклад: A2, G1



- Натискайте клавіші <▲ ▼> або <◀ ▶>, щоб перемістити позначку «■» у потрібне положення.
- В означає синій, А — жовтий, М — пурпуровий, а G — зелений. Корекція балансу білого відбувається в напрямку руху позначки. У блоці [Зсув] у правій частині екрана вказується відповідний напрямок і величина корекції.
- Кнопка <INFO> дає змогу скасувати всі налаштування параметра [Зсув ББ/Брекет.].
- Для виходу з меню налаштування натисніть кнопку <SET>.

Примітка

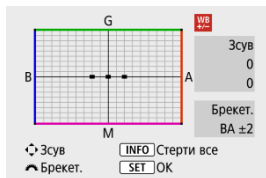
- Один рівень корекції за віссю «синій/жовтий» дорівнює приблизно 5 майредам фільтра конверсії колірної температури. (Майред — це одиниця вимірювання колірної температури, яка використовується для позначення таких величин, як щільність фільтра конверсії колірної температури.)



Автоматичний брекетинг балансу білого

Брекетинг балансу білого дає змогу створити три кадри з різними колірними тонами водночас.

Налаштування величини брекетингу балансу білого.

Зсув В/А, ± 3 рівні



- Якщо на кроці 2 процедури, описаної в розділі [Корекція балансу білого](#), повернути диск <  >, позначка «■» на екрані зміниться на «■ ■ ■» (3 точки).
- Повертанням диска за годинниковою стрілкою задається брекетинг за віссю В/А, а проти годинникової стрілки — за віссю М/Г.
У блоці [Брекет.] праворуч на екрані вказується напрямок брекетингу та величина корекції.
- Кнопка < INFO > дає змогу скасувати всі налаштування параметра [Зсув ББ/Брек.].
- Для виходу з меню налаштування натисніть кнопку <  >.

Увага!

- У режимі брекетингу балансу білого значення максимальної серії знімків безперервної зйомки зменшується.
- Оскільки під час створення одного знімка записуються три кадри, час запису зображення на карту пам'яті збільшується.



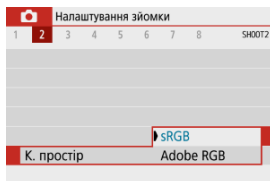
Примітка

- Брекетинг зображень виконується в такому порядку: 1. Стандартний баланс білого. 2. Зі зсувом у бік синього (B). 3. Зі зсувом у бік жовтого (A). Або: 1. Стандартний баланс білого. 2. Зі зсувом у бік пурпурового (M). 3. Зі зсувом у бік зеленого (G).
- Можна також установити корекцію балансу білого та брекетинг автоекспозиції разом із брекетингом балансу білого. Якщо встановлено брекетинг автоекспозиції в поєднанні з брекетингом балансу білого, під час зйомки одного кадру буде записано загалом дев'ять зображень.
- Коли вибрано функцію брекетингу ББ, блиматиме піктограма балансу білого. (Якщо піктограма не відображається, натисніть кнопку < INFO >, щоб змінити відображення.)
- **Брекет.** означає «брекетинг».

[Adobe RGB](#)

Діапазон відтворення кольорів називається «колірним простором». Для звичайної зйомки рекомендується простір sRGB.

1. Виберіть : К. простір].
2. Установіть значення колірного простору.



Adobe RGB

Цей колірний простір переважно використовується для комерційного друку та інших професійних сфер застосування. Рекомендовано під час використання обладнання, наприклад, моніторів із підтримкою колірного простору Adobe RGB або принтерів, сумісних із технологією DCF версії 2.0 (Exif 2.21 або пізніших версій).



Примітка

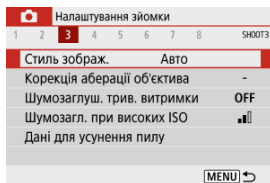
- Імена файлів фотографій, знятих у колірному просторі Adobe RGB, починаються з «_».
- ICC-профіль не додається. Опис ICC-профілю міститься в документі «Digital Photo Professional. Інструкція з експлуатації» (програмне забезпечення для камер EOS).
- Для основної зони автоматично встановлюється колірний простір [sRGB].

[Опис стилів зображення](#)

[Символи](#)

Саме попередньо заданий параметр «Стиль зображення» дає змогу надати знімку певних рис, що ефективно підкреслюють особливості об'єкта зйомки та забезпечують найкраще втілення творчого задуму.

1. Виберіть [📷: Стиль зображ.].



2. Виберіть стиль зображення.



Опис стилів зображення

● [🎨A] Авто

Кольоровий тон буде налаштовано автоматично залежно від сюжету. На знімках блакитного неба, зелені, заходу сонця, сюжетів на природі та поза приміщенням кольори будуть жвавими.

Примітка

- Якщо бажаний кольоровий тон не одержано в режимі [Авто], виберіть інший стиль зображення.

● [🎨S] Стандарт

Зображення виглядає яскравим, різким і чітким. Підходить для більшості сюжетів.

● [🎨P] Портрет

Для м'яких відтінків шкіри з несуттєвим зменшенням різкості. Підходить для портретів великим планом.

Тон шкіри можна коригувати, змінюючи параметр [🎨Кольоровий тон], як описано в розділі [Параметри й ефекти](#).

● [🎨L] пейзаж

Зелень і блакить стають жвавими, зображення виходить дуже чітким і виразним. Підходить для створення ефектних пейзажних знімків.

● [🎨D] Деталі

Для чіткого відтворення контурів дрібних деталей і тонких текстур. Кольори будуть дещо насиченішими.

● [🎨N] Нейтральне

Для подальшого ретушування на комп'ютері. Робить зображення приглушеними, менш контрастними й додає природних кольорних тонів.

● [🎨F] Точне

Для подальшого ретушування на комп'ютері. Бездоганно передає дійсні кольори об'єктів, виміряні за денного світла із колірною температурою 5200 К. Робить зображення приглушеними, зменшує контрастність.


● [🎨M] Монохромне

Призначений для створення чорно-білих зображень.

Увага!

- Якщо до зображення у форматі JPEG застосувати стиль зображення [Монохромне], відновити кольорове зображення не вдасться.

-  **Користув. 1–3**

Беручи за основу такі попередньо встановлені стилі, як-от [Портрет], [Пейзаж] або файл стилю зображення, можна додати новий стиль і налаштувати його відповідно до своїх бажань ). Знімки, зроблені зі стилем, який ви ще не налаштували, матимуть ті самі характеристики, що й налаштування за замовчуванням [Авто].

Піктограми на екрані вибору стилю зображення представляють значення [Інтенсивність], [Чіткість] і [Поріг] для параметра [Різкість], а також [Контраст] та інші параметри. Цифри вказують на значення параметрів, установлених для відповідного стилю зображення.

Стиль зображ.	Стиль зображ.																								
<table> <tr> <td>Авто</td><td>4, 2, 4, 0, 0, 0</td></tr> <tr> <td>Стандарт</td><td>4, 2, 4, 0, 0, 0</td></tr> <tr> <td>Портрет</td><td>3, 2, 4, 0, 0, 0</td></tr> <tr> <td>Пейзаж</td><td>5, 2, 4, 0, 0, 0</td></tr> <tr> <td>Деталі</td><td>4, 1, 1, 0, 0, 0</td></tr> <tr> <td>Нейтральне</td><td>0, 2, 2, 0, 0, 0</td></tr> </table>	Авто	4, 2, 4, 0, 0, 0	Стандарт	4, 2, 4, 0, 0, 0	Портрет	3, 2, 4, 0, 0, 0	Пейзаж	5, 2, 4, 0, 0, 0	Деталі	4, 1, 1, 0, 0, 0	Нейтральне	0, 2, 2, 0, 0, 0	<table> <tr> <td>Деталі</td><td>4, 1, 1, 0, 0, 0</td></tr> <tr> <td>Нейтральне</td><td>0, 2, 2, 0, 0, 0</td></tr> <tr> <td>Точне</td><td>0, 2, 2, 0, 0, 0</td></tr> <tr> <td>Монохромне</td><td>4, 2, 4, 0, N, N</td></tr> <tr> <td>Користув. 1</td><td>Авто</td></tr> <tr> <td>Користув. 2</td><td>Авто</td></tr> </table>	Деталі	4, 1, 1, 0, 0, 0	Нейтральне	0, 2, 2, 0, 0, 0	Точне	0, 2, 2, 0, 0, 0	Монохромне	4, 2, 4, 0, N, N	Користув. 1	Авто	Користув. 2	Авто
Авто	4, 2, 4, 0, 0, 0																								
Стандарт	4, 2, 4, 0, 0, 0																								
Портрет	3, 2, 4, 0, 0, 0																								
Пейзаж	5, 2, 4, 0, 0, 0																								
Деталі	4, 1, 1, 0, 0, 0																								
Нейтральне	0, 2, 2, 0, 0, 0																								
Деталі	4, 1, 1, 0, 0, 0																								
Нейтральне	0, 2, 2, 0, 0, 0																								
Точне	0, 2, 2, 0, 0, 0																								
Монохромне	4, 2, 4, 0, N, N																								
Користув. 1	Авто																								
Користув. 2	Авто																								
INFO Парам. деталей SET OK	INFO Парам. деталей SET OK																								

Різкість	Інтенсивність
	Чіткість
	Поріг
Контраст	
Насичення	
Кольоровий тон	
Ефект фільтра (Монохромне)	
Тонування (Монохромне)	

Увага!

- У разі відеозйомки параметри [Чіткість] і [Поріг] розділу [Різкість] позначено символом *. Параметри [Чіткість] і [Поріг] не застосовуються до відео.

Індивідуальне налаштування стилю зображення



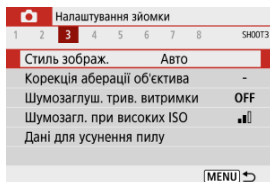
☑ [Параметри й ефекти](#)

☑ [\[\] Налаштування стилю «Монохромне»](#)

Можна змінити параметри за замовчуванням будь-якого стилю зображення.

Докладніше про індивідуальне налаштування параметра **[Монохромне]** див. в розділі [\[\] Налаштування стилю «Монохромне»](#).

1. Виберіть [: Стиль зображ.].



2. Виберіть стиль зображення.



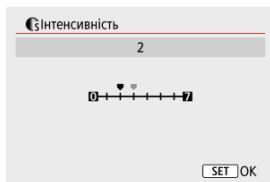
- Виберіть стиль зображення, який потрібно налаштувати, а потім натисніть кнопку **< INFO >**.

3. Виберіть налаштування.

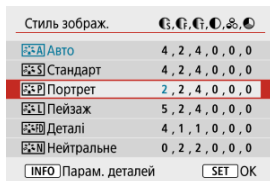


- Докладніше про параметри й ефекти див. в розділі [Параметри й ефекти](#).

4. Задайте ступінь ефекту.










- Установіть значення й натисніть кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.



- Щоб зберегти налаштований параметр і повернутися до екрана вибору стилю зображення, натисніть кнопку $\langle \text{MENU} \rangle$.
- Усі параметри, що відрізняються від значень за замовчуванням, відображаються синім кольором.

Параметри й ефекти

 Різкість	 Інтенсивність	0: Слабке підкреслення контуру	7: Сильне підкреслення контуру
	 Чіткість *1	1: Чіткий	5: Зернистий
	 Поріг *2	1: Низький	5: Високий
 Контраст		-4: Низька контрастність	+4: Висока контрастність
 Насичення		-4: Низька насиченість	+4: Висока насиченість
 Кольоровий тон		-4: Червоний відтінок шкіри	+4: Жовтий відтінок шкіри

* 1. Позначає тонкість контуру, до якого застосовується посилення. Що менше число, то чіткіші контури, які можна зробити виразними.

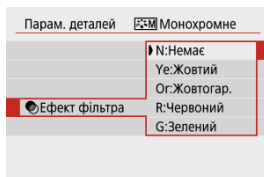
* 2. Порогове значення контрасту між контурами й зонами навколо зображення, яке визначає посилення контурів. Що меншим буде число, то виразнішим стане контур за невеликої різниці в контрастності. Але зазвичай шум стає помітнішим, коли число менше.



Примітка

- У режимі відеозйомки параметри **[Чіткість]** і **[Поріг]** не відображаються в розділі **[Різкість]** і недоступні.
- Вибравши на кроці 3 пункт **[За замовчув.]**, можна відновити для параметрів відповідного стилю зображення значення за замовчуванням.
- Щоб робити знімки з налаштованим стилем зображення, виберіть цей стиль і почніть зйомку.

Ефект фільтра



Застосовуючи до монохромного зображення ефект фільтра, можна додатково виділити на зображенні білі хмари чи зелені дерева.

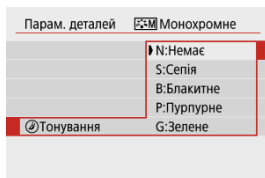
Фільтр	Вплив ефекту
N:Немає	Звичайне чорно-біле зображення без ефекту фільтра.
Ye:Жовтий	Блакитне небо виглядає природнішим, а білі хмари — виразнішими.
Or:Жовтогар.	Блакитне небо виглядає трохи темнішим. Захід сонця виглядає яскравішим.
R:Червоний	Блакитне небо виглядає темним. Осіннє листя виглядає чіткішим і яскравішим.
G:Зелений	Тони шкіри та губ будуть приглушеними. Зелене листя на деревах виглядатиме чіткішим і яскравішим.



Примітка


- Збільшення значення параметра  **Контраст** посилює ефект фільтра.

[Тонування]

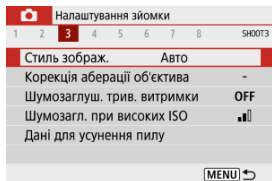


Застосувавши ефект тонування, можна створити монохромне зображення вибраного кольору. Підходить, коли потрібно створити незабутні зображення.

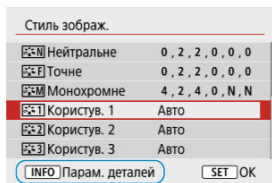
Можна вибрати базовий стиль зображення, як-от [Портрет] або [Пейзаж], відкоригувати його, як потрібно, і зберегти як [Користув. 1] — [Користув. 3]. Ця функція корисна, коли потрібно створити кілька стилів зображення з різними параметрами.

Стилі зображення, зареєстровані на камері за допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS, ) , також можна змінювати.

1. Виберіть [📷: Стиль зображ.].

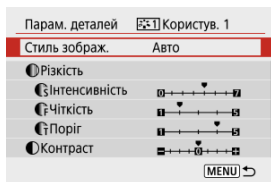


2. Виберіть номер користувацького стилю.



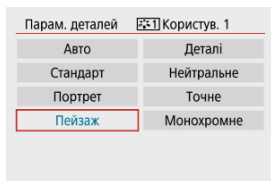
- Виберіть номер від [Користув. 1] до [Користув. 3], а потім натисніть кнопку < INFO >.

3. Натисніть кнопку < >.



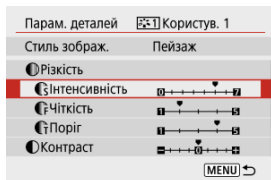
- Вибравши [Стиль зображ.], натисніть кнопку <  >.

4. Виберіть базовий стиль зображення.

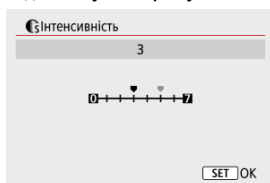


- Виберіть базовий стиль зображення.
- Крім того, таким чином можна вибрати стилі, зареєстровані на камері за допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS).

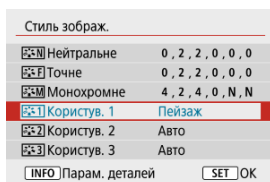
5. Виберіть налаштування.



6. Задайте ступінь ефекту.



- Докладніше див. в розділі [Індивідуальне налаштування стилю зображення](#).



- Щоб зберегти налаштований параметр і повернутися до екрана вибору стилю зображення, натисніть кнопку **< MENU >**. Індикація базового стилю зображення розташовуватиметься праворуч від **[Користув. *]**. Назви, позначені синім кольором, вказують на те, що значення за замовчуванням змінено.

⚠ Увага!

- Якщо стиль зображення вже зареєстровано як **[Користув. *]**, зміна базового стилю зображення призведе до видалення параметрів попередньо зареєстрованого користувацького стилю зображення.
- Параметри **[Користув. *]** скидаються, якщо виконати команду **[Базові налашт.]** у розділі **[⚙: Скинути парам.]** (🔗).

📌 Примітка

- Щоб застосувати для зйомки зареєстрований стиль зображення, виберіть відповідний стиль **[Користув. *]**, потім зробіть знімок.
- Процедура реєстрації файлу стилю зображення в камері викладено в документі «EOS Utility. Інструкція з експлуатації» (🔗).

☒ [Корекція периферійного освітлення](#)

☒ [Корекція спотворення](#)

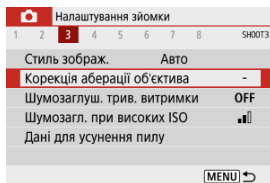
☒ [Цифровий оптимізатор об'єктива](#)

☒ [Корекція хроматичної аберації](#)

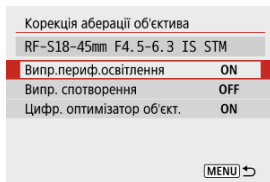
☒ [Корекція дифракції](#)

Оптичні характеристики об'єктива можуть спричинити віньєтування, викривлення зображення та інші проблеми. Ці явища можна виправити за допомогою функції [Корекція аберації об'єктива].

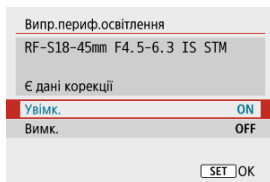
1. Виберіть [📷: Корекція аберації об'єктива].




2. Виберіть налаштування.



3. Виберіть [Увімк.].



- Переконайтеся, що на екрані відображається назва приєднаного об'єктива й повідомлення **[Є дані корекції]** (за винятком випадку, коли встановлено значення **[Випр. дифракції]**).
- Якщо з'явиться повідомлення **[Немає даних корекції]** або піктограма , див. розділ [Цифровий оптимізатор об'єктива](#).

Корекція периферійного освітлення

Віньєтування (затемнення кутів знімка) можна усунути.

⚠ Увага!

- За певних умов зйомки шум може з'явитися на периферії кадру.
- Що більша чутливість ISO, то меншою буде величина корекції.

📄 Примітка

- Величина корекції, що застосовується, буде дещо меншою за максимальну, яку можна встановити за допомогою програми Digital Photo Professional (програме забезпечення для камер EOS).
- Якщо дані для корекції зареєстровано в камері, у режимах основної зони корекція периферійного освітлення застосовується автоматично.

Корекція спотворення

Спотворення (викривлення зображення) можна усунути.

Увага!


- Визначення корекції спотворення може незначно змінити кут огляду, в результаті чого зображення будуть трохи обрізані і здаватимуться трохи менш різкими.
- Частка зображення, що обрізається, може бути різною для фотографій і відео.

Примітка

- Об'єкти RF підтримують корекцію спотворення під час відеозапису.

Цифровий оптимізатор об'єктива

Можна усунути різні види аберації, спричинені оптичними характеристиками об'єктива, а також дифракцію та втрату роздільної здатності.

Якщо функція **[Цифр. оптимізатор об'єкт.]** відображає повідомлення **[Немає даних корекції]** або , можна додати дані для корекції аберації об'єктива за допомогою службової програми EOS Utility. Докладніше про це див. в інструкції з експлуатації EOS Utility.

Увага!

- Залежно від умов зйомки ефекти корекції можуть призвести до збільшення шумів зображення. Крім того, можуть виділятися краї зображення. Перед зйомкою слід відрегулювати різкість для стилю зображення або встановити для параметра **[Цифр. оптимізатор об'єкт.]** значення **[Вимк.]**.
- Що більша чутливість ISO, то меншою буде величина корекції.
- Під час записування відео параметр **[Цифр. оптимізатор об'єкт.]** не відображатиметься. (Корекція неможлива.)

Примітка

- Якщо ввімкнути функцію **[Цифр. оптимізатор об'єкт.]**, під час зйомки здійснюватиметься корекція хроматичної аберації та дифракції, хоча ці параметри й не відображаються.

Корекція хроматичної аберації

Хроматичну аберацію (утворення кольорової облямівки вздовж об'єктів зйомки) можна усунути.



Примітка

- Пункт **[Випр. хром. аберації]** не відображається, якщо для параметра **[Цифр. оптимізатор об'єкт.]** встановлено значення **[Увімк.]**.

Корекція дифракції

Дифракцію (втрату різкості через діафрагму) можна усунути.

Увага!

- Залежно від умов зйомки ефекти корекції можуть призвести до збільшення шумів зображення.
- Що більша чутливість ISO, то меншою буде величина корекції.
- Під час записування відео параметр **[Випр. дифракції]** не відображатиметься. (Корекція неможлива.)
- Ефект корекції дифракції об'єктива неможливо перевірити на екрані під час зйомки.

Примітка

- Пункт **[Випр. дифракції]** не відображається, якщо для параметра **[Цифр. оптимізатор об'єкт.]** встановлено значення **[Увімк.]**.

Увага!

Загальні застереження щодо корекції аберації об'єктива

- Корекцію аберації об'єктива неможливо застосувати до вже знятих зображень JPEG.
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (не Canon), для функцій корекції рекомендується встановлювати значення **[Вимк.]**, навіть коли відображається повідомлення **[Є дані корекції]**.
- Під час збільшення країв можуть відображатися частини зображення, які не буде записано.
- У разі використання об'єктивів, що не надають інформацію про відстань, величина корекції буде меншою (крім корекції дифракції).



Примітка

Загальні зауваження щодо корекції аберації об'єктива

- Результат корекції аберації об'єктива залежить від об'єктива й умов зйомки. Результат корекції може також бути ледь помітним залежно від об'єктива, умов зйомки тощо.
- Якщо результат корекції непомітний, рекомендовано після зйомки збільшити зображення та перевірити ефект.
- Корекція застосовується, навіть коли приєднано конвертер «природний погляд».
- Якщо дані корекції для встановленого об'єктива не зареєстровані в камері, результат буде той самий, що й у разі встановлення значення **[Вимк.]** (крім корекції дифракції).
- У разі необхідності звертайтеся також до документа «EOS Utility. Інструкція з експлуатації».

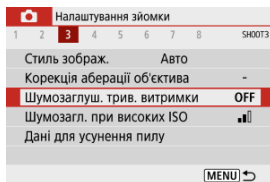
☒ [Зменшення шумів за тривалої витримки](#)

☒ [Зменшення шумів за високої чутливості ISO](#)

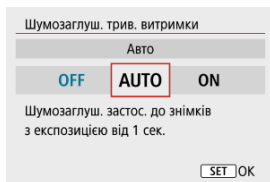
Зменшення шумів за тривалої витримки

Можна зменшити шуми, що виникають при тривалій експозиції за витримки тривалістю 1 с або більше.

1. Виберіть [📷: Шумозаглуш. трив. витримки].



2. Установіть параметр для зменшення.



- **[AUTO] Авто**

Якщо час експонування становить 1 секунду або більше, зменшення рівня шуму, характерного для зйомки з тривалою витримкою, відбувається автоматично. Це налаштування зазвичай є досить ефективним.

- **[ON] Увімк.**

Функція зменшення рівня шуму спрацьовує для всіх зображень із часом експонування 1 с або більше. Вибір значення **[Увімк.]** дає змогу усувати шуми, які не визначаються в режимі **[Авто]**.

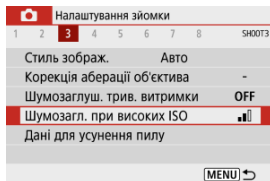
Увага!

- Якщо встановлено значення **[Авто]** або **[Увімк.]**, процес зменшення рівня шуму після створення знімка може тривати той самий час, що й експонування.
- Зображення можуть мати більшу зернистість, якщо встановлено значення **[Увімк.]**, ніж зі значенням **[Вимк.]** або **[Авто]**.
- Після зйомки з тривалою експозицією та встановленим значенням **[Увімк.]** екран зйомки не відображається, поки виконується обробка для зменшення рівня шуму (на що вказує індикація **[BUSY]**), і до її завершення подальша зйомка неможлива.

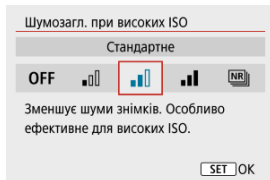
Зменшення шумів за високої чутливості ISO

Ви можете зменшити рівень шумів зображення. Ця функція особливо ефективна під час відеозйомки за високих значень чутливості ISO. Під час зйомки з низькою чутливістю ISO функція дає змогу ще більше зменшити шум у темних ділянках зображення (у тінях).

1. Виберіть [📷: Шумозагл. при високих ISO].



2. Задайте рівень.




● [NR] Шумозагл. сер. зйомки

Забезпечує зменшення рівня шуму з вищою якістю зображення, ніж значення [Високе]. У режимі безперервної зйомки створюються чотири кадри, які потім суміщуються й об'єднуються в окреме зображення JPEG.

Зверніть увагу, що функція [Шумозагл. сер. зйомки] недоступна, якщо для параметра якості зображення вибрано значення RAW або RAW+JPEG.

Застереження щодо використання параметра [Шумозагл. сер. зйомки]

- Якщо знімки серії значно відрізняються один від одного внаслідок тремтіння камери, ефект зменшення рівня шуму може стати меншим.
- Під час зйомки з рук можливе тремтіння камери. Рекомендується використовувати штатив.
- Під час зйомки об'єкта, що рухається, на знімку може з'явитися залишкове зображення.
- Автовирівнювання зображень, які містять повторюваний узор (сітка, смуги тощо) або є малоконтрастними чи однотонними, може працювати неправильно.
- Якщо яскравість об'єкта зміниться під час зйомки чотирьох кадрів поспіль, це може призвести до нерівномірної експозиції.
- Коли зйомку буде завершено, знадобиться деякий час, щоб записати зображення на карту пам'яті після зменшення рівня шуму й об'єднання зображень. Під час обробки зображення на екрані зйомки відображається повідомлення **[BUSY]**. До завершення обробки зйомка неможлива.
- Параметр **[Шумозагл. сер. зйомки]** недоступний, якщо активовано будь-які з таких функцій: ручна витримка, брекетинг автоекспозиції або брекетинг ББ, зйомка у форматі RAW або RAW+JPEG, зменшення шумів за тривалої витримки або художні фільтри.
- Зйомка зі спалахом недоступна. Зверніть увагу, що залежно від значення параметра : **Допоміжна лампа АФ** може спрацювати лампа підсвічування АФ.
- Під час відеозйомки функція **[Шумозагл. сер. зйомки]** недоступна (не відображається).
- Камера автоматично переходить на значення **[Стандартне]**, якщо встановити перемикач живлення в положення **< OFF >**, замінити акумулятор чи карту пам'яті, перейти в режимі основної зони або почати зйомку з ручною витримкою чи записування відео.


[Підготовка](#)

[Отримання даних для усунення пилу](#)

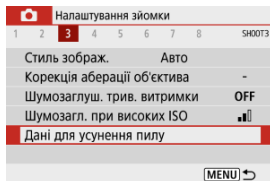
[Додавання даних для усунення пилу](#)

До зображень можна додавати дані для усунення пилу, що дають змогу видалити плями від пилу. Дані для усунення пилу використовуються програмою Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS) для автоматичного видалення слідів пилу.

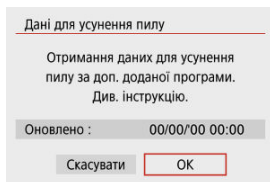
Підготовка

- Використовуйте об'єктив RF або EF.
- Підготуйте повністю білий об'єкт, наприклад аркуш білого паперу.
- Установіть для фокусної відстані об'єктива значення 50 мм або більше.
- Установіть режим фокусування MF () , а потім налаштуйте фокус на нескінченність (∞), повернувши кільце фокусування за годинниковою стрілкою, якщо дивитися з боку передньої частини камери.

1. Виберіть пункт [📷: Дані для усунення пилу].



2. Виберіть [OK].



3. Зробіть знімок однотонного білого об'єкта.

00:00

Повністю натисніть кнопку
спуску затвора, коли будете
готові до зйомки

- Зробіть знімок однотонного білого об'єкта (наприклад, чистого аркуша паперу), заповнивши екран, з відстані 20–30 см.
- Оскільки зображення не буде збережено, дані можна отримати, навіть якщо в камері немає карти пам'яті.

Дані для усунення пилу

Дані отримані

OK

- Коли знімок зроблено, камера починає збирати дані для усунення пилу. Коли дані для усунення пилу буде отримано, з'явиться відповідне повідомлення.
- У разі помилки під час отримання даних з'явиться повідомлення про помилку. Переглянувши інформацію в розділі [Підготовка](#), виберіть **[OK]** і повторіть зйомку.

Додавання даних для усунення пилу

Коли дані для усунення пилу буде отримано, вони додаватимуться до фотографій, знятих після цього. Рекомендовано отримувати дані для усунення пилу до початку зйомки.

Докладніші відомості про використання програми Digital Photo Professional (програмного забезпечення для камер EOS) для автоматичного видалення слідів пилу можна знайти в інструкції «Digital Photo Professional. Інструкція з експлуатації».

Додавання даних для усунення пилу до зображень не впливає на розмір файлу.

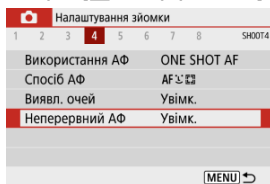
⚠ Увага!

- Якщо об'єкт має певну текстуру або візерунок, неоднорідність може бути розпізнано як наявність пилу, що погіршить якість видалення слідів пилу за допомогою Digital Photo Professional (програмне забезпечення для камер EOS).
- Дані для усунення пилу не додаються до зображень, знятих за таких умов:
 - у режимі [P] або [S] (режим < **SCN** >);
 - у режимі [A] (режим < **>**);
 - коли ввімкнено функцію зменшення рівня шуму під час серійної зйомки;
 - коли для параметра [Випр. спотворення] в розділі [📷: Корекція аберації об'єктива] встановлено значення [Увімк.]

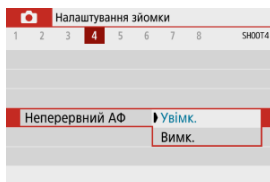
Неперервний АФ

Ця функція дає змогу тримати об'єкти загалом у фокусі. Камера готова фокусуватися негайно після натискання кнопки затвора наполовину.

1. Виберіть [📷: Неперервний АФ].



2. Виберіть [Увімк.].

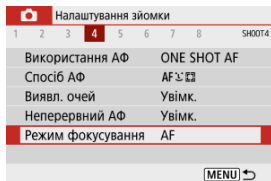


⚠ Увага!

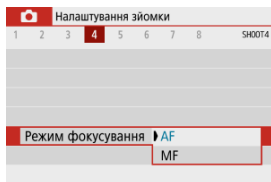
- Коли встановлено значення [Увімк.], можлива кількість знімків зменшиться, оскільки об'єктив постійно працює, споживаючи заряд акумулятора.

Можна зазначити спосіб фокусування (режим фокусування).

1. Виберіть [CAMERA]: Режим фокусування].



2. Виберіть налаштування.



- [AF]: автофокус
- [MF]: ручний фокус

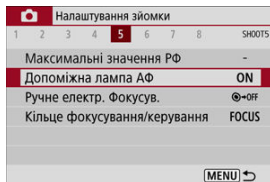
Увага!

- Параметр [CAMERA]: Режим фокусування не відображається, коли положення фокуса знаходиться в діапазоні, де застосовується виключно ручне фокусування (MF). Повертайте кільце фокусування в бік нескінченності (за годинниковою стрілкою, якщо дивитися з боку передньої частини камери), щоб переміщувати положення фокуса, доки не з'явиться параметр [CAMERA]: Режим фокусування].

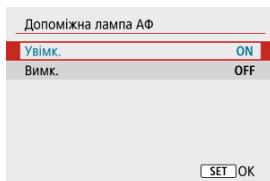
Спрацьовування лампи підсвічування АФ

Можна ввімкнути спрацьовування лампи підсвічування АФ на камері.

1. Виберіть пункт [📷: Допоміжна лампа АФ].



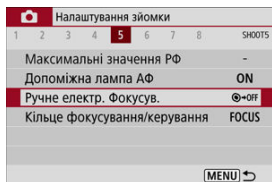
2. Виберіть налаштування.



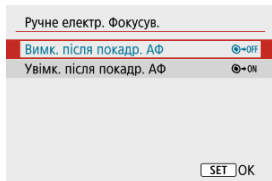
- [ON] Увімк.
Увімкнення спрацьовування лампи підсвічування АФ, коли це необхідно.
- [OFF] Вимк.
Вимкнення спрацьовування лампи підсвічування АФ. Виберіть це значення, якщо не потрібно вмикати допоміжне підсвічування АФ.

Якщо використовуються об'єктиви з ручним електронним фокусуванням, можна вказати, як використовуватиметься ручне коригування фокуса в режимі покадрового АФ.

1. Виберіть [CAMERA]: Ручне електр. Фокусув.].



2. Виберіть потрібний пункт.



● Вимк. після покадр. АФ

Після виконання операції автофокусування ручне коригування фокуса вимикається.

● Увімк. після покадр. АФ

Якщо після виконання операції автофокусування утримувати кнопку затвора натиснутою наполовину, можна відкоригувати фокус вручну.

⚠ Увага!

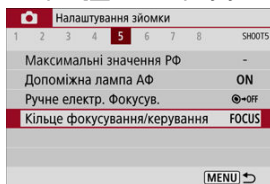
- Відомості про характеристики ручного фокусування вашого об'єктива див. в інструкції з використання об'єктива.

Перемикання функцій кільця фокусування / керування об'єктива за допомогою меню.

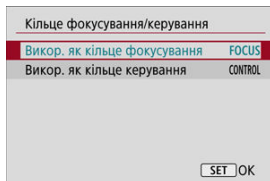
Увага!

- Ця функція доступна за використання об'єктивів із комбінованим кільцем фокусування / керування, у яких відсутній перемикач для переходу між цими функціями.

1. Виберіть : Кільце фокусування/керування].



2. Виберіть функцію, що використовуватиметься.

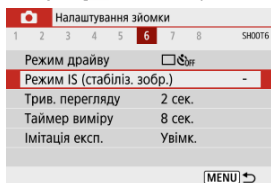


- [Викор. як кільце фокусування]**
За допомогою кільця можна здійснювати фокусування.
- [Викор. як кільце керування]**
За допомогою кільця можна здійснювати керування.

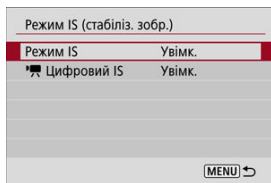
Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) (режим IS)

Стабілізація зображення об'єктивом зменшує тремтіння камери під час зйомки. Щоб увімкнути функцію IS об'єктива, коли використовуються об'єктиви IS без перемикача IS, установіть для параметра [Режим IS] значення [Увімк.], як описано нижче. Зверніть увагу, що параметр [Режим IS] не відображається, якщо використовуються об'єктиви IS із відповідним перемикачем. У такому разі встановлення перемикача IS об'єктива в положення <ON> активує стабілізацію, що виконується об'єктивом.

1. Виберіть [📷: Режим IS (стабіліз. зобр.)].



2. Виберіть значення параметра [Режим IS].



- [Вимк.]
Стабілізацію зображення вимкнено.
- [Увімк.]
Тремтіння камери буде відкориговано.

 **Увага!**

- Інколи для певних об'єктів може не досягатися достатня стабілізація.

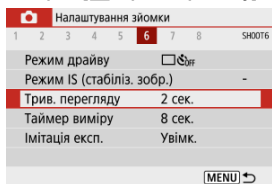
 **Примітка**

- Докладніше про стабілізацію зображення під час записування відео див. в розділі [Цифрова стабілізація відео](#).

Тривалість перегляду

Установіть значення **[Доки утрим.]**, щоб зняте зображення відображалося після зйомки, або **[Вимк.]**, щоб не відображати знімки.

1. Виберіть **[📷: Трив. перегляду]**.



2. Установіть значення часу.



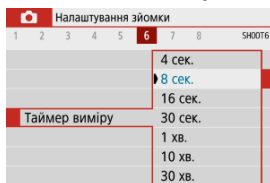
Примітка

- Якщо встановлено значення **[Доки утрим.]**, зображення відображаються протягом періоду часу, заданого в розділі **[🔋: Екон. енергії]**.

Можна встановити тривалість роботи таймера виміру (яка визначає тривалість відображення значення експозиції) після його автоматичного ввімкнення, наприклад натисканням кнопки затвора наполовину.

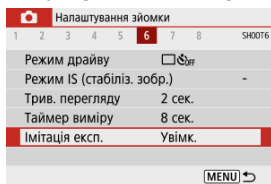
1. Виберіть [📷: Таймер виміру].

2. Установіть значення часу.



За імітації експозиції яскравість зображень точніше відповідає фактичній яскравості зображень на знімках.

1. Виберіть [📷: Імітація експ.].



2. Виберіть налаштування.

- [Увімк.] (Exp.SIM)
Яскравість (експозиція) зображення, яке відображається, буде близькою до фактичної яскравості остаточного зображення. Якщо задати корекцію експозиції, яскравість зображення зміниться відповідно.
- [Вимк.] (📷DISP)
Зображення відтворюється зі стандартною яскравістю, що полегшує його перегляд. Навіть за встановлення корекції експозиції яскравість зображення на екрані буде стандартною.

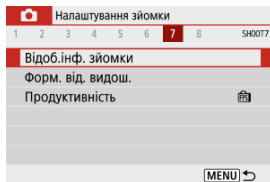
Відображення параметрів зйомки

- ☒ [Індивідуальне налаштування інформації на екрані](#)
- ☒ [Індивідуальне налаштування інформації у видошукачі](#)
- ☒ [Вертикальний дисплей видошукача](#)
- ☒ [Сітка](#)
- ☒ [Гістограма](#)
- ☒ [Скидання параметрів](#)

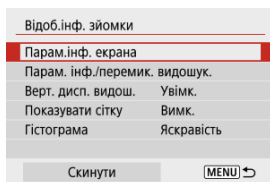
Відомості й інформаційні екрани, які відображаються на дисплеї або у видошукачі під час зйомки, можна налаштувати.

Індивідуальне налаштування інформації на екрані

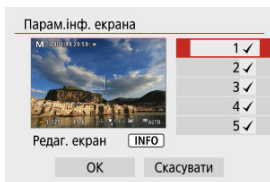
1. Виберіть [📷: Відоб.інф. зйомки].



2. Виберіть [Парам.інф. екрана].

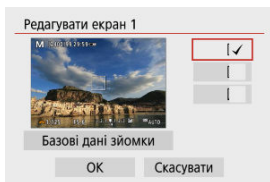


3. Виберіть екрани.



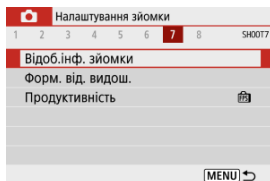
- Натискайте клавіші <▲><▼>, щоб вибрати інформаційні екрани, які відображатимуться на дисплеї камери.
- Щоб інформація не відображалася, натисніть кнопку <☒> для видалення позначки [✓].
- Для редагування екрана натисніть кнопку <INFO>.

4. Відредагуйте екран.

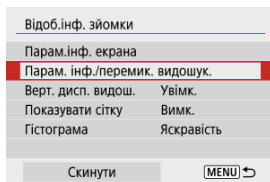


- Натискайте клавіші <▲><▼>, щоб вибрати параметри, які відображатимуться на інформаційному екрані.
- Для елементів, які не слід відображати, натисніть кнопку <☒>, щоб видалити позначку [✓].
- Виберіть [OK], щоб зареєструвати параметр.

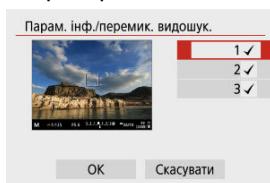
1. Виберіть [📷: Відоб.інф. зйомки].



2. Виберіть [Парам. інф./перемик. видошук.].

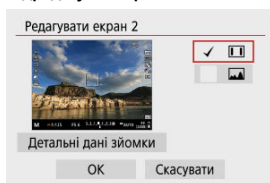


3. Виберіть екрани.



- Натискайте клавіші <▲><▼>, щоб вибрати інформаційні екрани, які відображатимуться у видошукачі.
- Щоб інформація не відображалася, натисніть кнопку <ⓈET> для видалення позначки [✓].
- Щоб редагувати екрани, коли вибрано екран 2 або 3, натисніть кнопку <INFO>.

4. Відредагуйте екран.

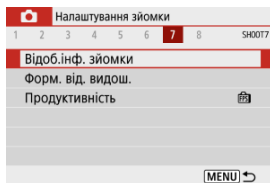


- Натискайте клавіші <▲><▼>, щоб вибрати параметри, які відображатимуться на інформаційному екрані у видошукачі.
- Для елементів, які не слід відображати, натисніть кнопку <ⓈET>, щоб видалити позначку [✓].
- Виберіть [OK], щоб зареєструвати параметр.

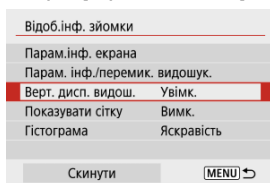
Вертикальний дисплей видошукача

Можна вибрати спосіб відображення інформації у видошукачі під час зйомки фотографій у вертикальній орієнтації.

1. Виберіть [📷: Відоб.інф. зйомки].



2. Виберіть [Верт. дисп. видош.].



3. Виберіть налаштування.

Відоб.інф. зйомки

Верт. дисп. видош. ▸ Увімк.
Вимк.

- **Увімк.**

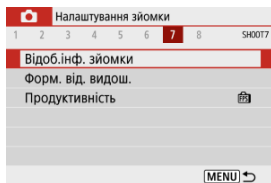
Для зручності відображення інформації автоматично повертається.

- **Вимк.**

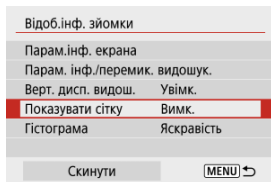
Відображення інформації не повертається автоматично.

На екрані та у видошукачі може відображатися сітка.

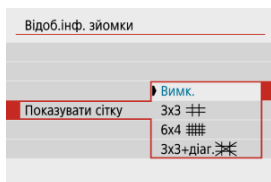
1. Виберіть [📷: Відоб.інф. зйомки].



2. Виберіть [Показувати сітку].

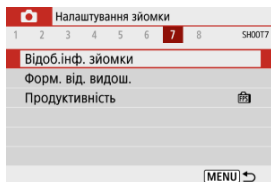


3. Виберіть налаштування.

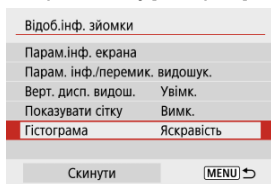


Можна вибрати вміст і розмір відображення гістограми.

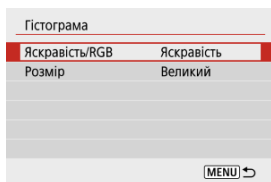
1. Виберіть [📷: Відоб.інф. зйомки].



2. Виберіть вкладку [Гістограма].

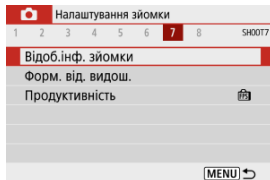


3. Виберіть налаштування.

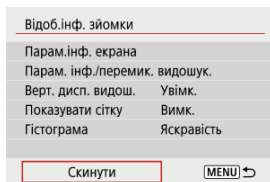


- Виберіть вміст ([Яскравість] або [RGB]) і розмір відображення ([Великий] або [Малий]).

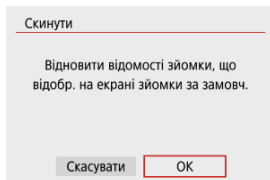
1. Виберіть [📷: Відоб.інф. зйомки].



2. Виберіть параметр [Скинути].

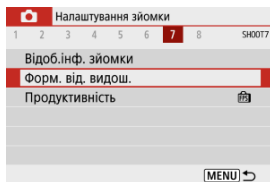


3. Виберіть [ОК].

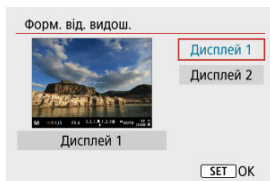


Формат відображення у видошукачі

1. Виберіть [📷: Форм. від. видош.].



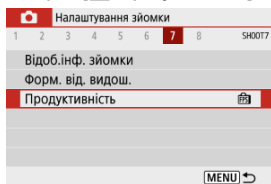
2. Виберіть налаштування.



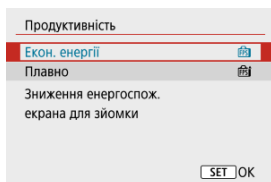
Характеристики дисплея

Можна вибрати пріоритетну характеристику відображення для екрана зйомки фотографій.

1. Виберіть [📷: Продуктивність].



2. Виберіть налаштування.



- **Екон. енергії**
Дисплей екрана споживає менше енергії.
- **Плавно**
Об'єкти відображаються плавно, навіть якщо вони швидко рухаються.

Загальні застереження щодо фотозйомки

☑ [Під час зйомки](#)

☑ [Відображення інформації](#)

Під час зйомки

! Увага!

- Не спрямовуйте камеру на сонце або на будь-яке штучне джерело інтенсивного світла. Це може призвести до пошкодження сенсора зображення або інших внутрішніх компонентів камери.

Якість зображення

- У разі використання високих значень чутливості ISO на зображеннях може з'являтися шум (як-от світлові точки або смуги).
- Зйомка за високої температури може призвести до появи шумів і зміни кольорів на знімку.
- Часта зйомка протягом тривалого часу може призвести до підвищення внутрішньої температури та погіршення якості зображення. Завжди вимикайте камеру, коли не знімаєте.
- Під час зйомки з тривалою експозицією за умови підвищеної температури всередині камери якість зображення може погіршитися. Припиніть зйомку на кілька хвилин, щоб камера охолола.

Біла [ISO] і червона [ISO] піктограми

- Біла [ISO] або червона [ISO] піктограма вказує на підвищену внутрішню температуру камери, що є результатом таких факторів, як тривала зйомка або зйомка за високої температури навколишнього середовища.
- Біла піктограма [ISO] попереджає про можливість погіршення якості фотографій. Рекомендовано на деякий час припинити фотозйомку та зачекати, доки камера не охолоне.
- Коли відображається біла піктограма [ISO], рекомендовано знімати з низькою, а не високою чутливістю ISO.
- Червона піктограма [ISO] означає, що зйомка невдовзі припиниться автоматично. Зйомка буде неможливою, доки камера не охолоне всередині, тому тимчасово припиніть зйомку або вимкніть камеру та зачекайте, доки вона не охолоне.

- Якщо протягом тривалого часу знімати за високої температури навколишнього середовища, це призведе до появи білої [👁️] або червоної [👁️] піктограми. Завжди вимикайте камеру, коли не знімаєте.
- За високої внутрішньої температури камери якість зображень, знятих із високою чутливістю ISO або тривалою експозицією, може погіршитися навіть раніше, ніж з'явиться біла піктограма [👁️].

Результати зйомки

- Під час перегляду збільшеного зображення значення витримки та діафрагми відображатимуться жовтогарячим кольором. Якщо знімати зі збільшеним зображенням на екрані, експозиція може вийти не такою, як потрібно. Перед зйомкою поверніться до нормального перегляду.
- Навіть якщо знімок робиться під час перегляду збільшеного зображення, він буде створений з областю зображення, що відповідає звичайному режиму.

Зображення та дисплей

- В умовах недостатнього або надмірного освітлення яскравість зображення, яке відображається, може відрізнятись від яскравості знятого зображення.
- Хоча за умов недостатньої освітленості на зображеннях може бути помітний шум (навіть із низькою чутливістю ISO), на зображеннях буде менше шуму через різницю в якості між відображуваними та захопленими зображеннями.
- Якщо джерело світла змінюється, на екрані може з'явитися мерехтіння або значення експозиції почне блимати. У такому разі тимчасово припиніть зйомку; продовжте її з джерелом світла, що використовуватиметься.
- Якщо повернути камеру в інший бік, це може на мить викривити відображення яскравості. Перш ніж знімати, зачекайте, доки рівень яскравості стабілізується.
- Якщо в кадрі присутнє дуже яскраве джерело світла, на екрані ця область може виглядати чорною. Проте на відзнятому зображенні яскрава область буде відображена коректно.
- За недостатньої освітленості високі значення параметра [👁️: Яскравість екрана] або [👁️: Яскравість видошукача] можуть призвести до появи шуму або спотворення кольорів на зображеннях. Проте в момент зйомки зображення буде збережено без шумів і спотворення кольорів.
- Якщо збільшити зображення, його різкість може виглядати більш вираженою, ніж на фактичному зображенні.

Користувацькі функції

- Деякі користувацькі функції недоступні (деякі параметри не діють).

Об'єктив

- Функція Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) ввімкнена постійно, навіть якщо не натиснуто кнопку затвора наполовину, якщо використовуються об'єктиви з функцією IS і перемикачем IS, установленим у положення < ON >, а для параметра [Режим IS] у розділі [📷: Режим IS (стабіліз. зобр.)] встановлено значення [Увімк.].
Робота функції Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) потребує енергії акумулятора й тому зменшує можливу кількість знімків залежно від умов зйомки. Якщо функція Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) не потрібна, наприклад у разі використання штатива, рекомендується перевести перемикач Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) у положення < OFF >.
- Коли використовуються об'єктиви EF, функція попереднього встановлення фокуса працюватиме під час зйомки, тільки якщо використовується (супер-) телеоб'єктив, у якому передбачено режим попереднього встановлення фокуса. Можна використовувати об'єктиви, випущені в другій половині 2011 року та пізніше.



Примітка

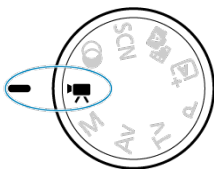
- За допомогою серійного HDMI-кабелю зображення можна відтворювати на екрані телевізора (🔗). Звук у цьому разі не відтворюватиметься.

Докладніше про піктограми, які відображаються під час фотозйомки, див. в розділі [Екран фотозйомки](#).



Примітка

- Якщо піктограма [Exp.SIM] відображається білою, це означає, що яскравість знімків приблизно відповідатиме рівню яскравості показаних зображень.
- Якщо піктограма [Exp.SIM] блимає, це означає, що зображення відтворюється з яскравістю, яка відрізняється від фактичного результату зйомки через заслабке або заяскраве освітлення. Однак фактично записаний знімок відповідатиме встановленим параметрам експозиції. Зверніть увагу, що шуми можуть бути помітнішими, ніж на фактично знятому зображенні.
- За певних параметрів зйомки імітація експозиції може бути недоступною. Піктограма [Exp.SIM] і гістограма відображатимуться сірими. Зображення відтворюватиметься на екрані зі стандартною яскравістю. За недостатнього або надмірного освітлення дані гістограми можуть бути недостовірними.
- Гістограму можна відобразити, якщо для параметра [CAM: Імітація експ.] встановлено значення [Увімк.] (☑).



Щоб записувати відео, установіть диск вибору режиму в положення <  >.

Увага!

- Перемикаючи режими з фотозйомки на записування відео, ще раз перевірте налаштування камери перед початком записування відео.

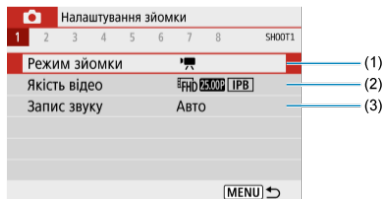
Примітка

- Записувати відео можна, натиснувши кнопку зйомки відео під час фотозйомки.

- [Меню вкладок: відеозйомка](#)
- [Відеозйомка](#)
- [Якість відеозйомки](#)
- [Запис звуку](#)
- [Покадрове відео](#)
- [Слідкуюче автофокусування для відеозйомки](#)
- [Цифровий трансфокатор](#)
- [Функція кнопки затвора для відео](#)
- [Таймер відео](#)
- [Цифрова стабілізація відео](#)
- [Відео з ефектом мініатюри](#)
- [Інші функції меню](#)
- [Загальні застереження щодо записування відео](#)

Меню вкладок: відеозйомка

● Зйомка 1

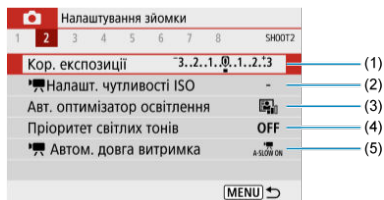


(1) [Режим зйомки](#)

(2) [Якість відео](#)

(3) [Запис звуку](#)

● Зйомка 2



(1) [Кор. експозиції](#)

(2) [Налашт. чутливості ISO](#)

(3) [Auto Lighting Optimizer \(Авт. оптимізатор освітлення\)](#)

(4) [Пріоритет світлих тонів](#)

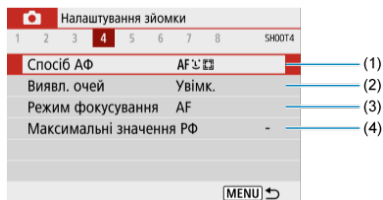
(5) [Автом. довга витримка](#)

● Зйомка 3



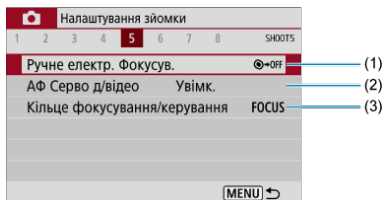
- (1) [Баланс білого](#)
- (2) [Ручний ББ](#)
- (3) [Корекція ББ](#)
- (4) Стиль зображ.
 - [Вибір стилю зображення](#)
 - [Індивідуальне налаштування стилю зображення](#)
 - [Реєстрація стилю зображення](#)
- (5) [Корекція аберації об'єктива](#)
- (6) [Покадр.кінозй.](#)

● Зйомка 4



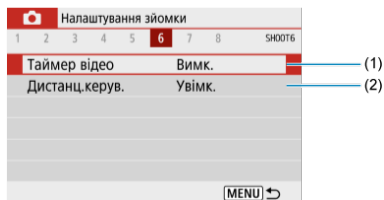
- (1) [Спосіб АФ](#)
- (2) [Виявл. очей](#)
- (3) [Режим фокусування](#)
- (4) [Максимальні значення РФ](#)

● Зйомка 5



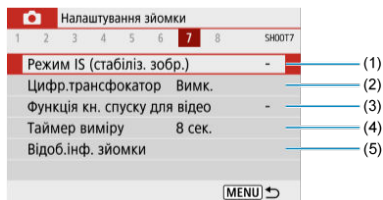
- (1) [Ручне електр. Фокусув.](#)
- (2) [АФ Серво д/відео](#)
- (3) [Кільце фокусування/керування](#)

● Зйомка 6



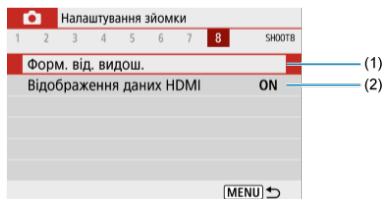
- (1) [Таймер відео](#)
- (2) [Дистанц. керув.](#)

● Зйомка 7



- (1) [Режим IS \(стабіліз. зобр.\)](#)
- (2) [Цифр.трансфокатор](#)
- (3) [Функція кн. спуску для відео](#)
- (4) [Таймер виміру](#)
- (5) [Відоб.інф. зйомки](#)

● Зйомка 8




- (1) [Форм. від. видош.](#)
- (2) [Відображення даних HDMI](#)

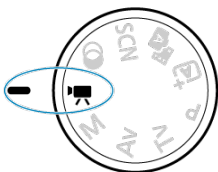
Відеозйомка

- ☒ [Відеозйомка з автоекспозицією](#)
- ☒ [Відеозйомка з ручною експозицією](#)
- ☒ [Чутливість ISO під час відеозйомки з ручною експозицією](#)
- ☒ [Фотозйомка](#)
- ☒ [Інформаційний екран \(відеозйомка\)](#)

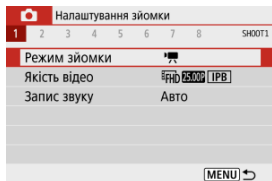
Відеозйомка з автоекспозицією

Експозиція змінюється автоматично залежно від яскравості.

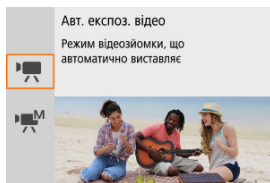
1. Установіть диск вибору режиму в положення <  >.



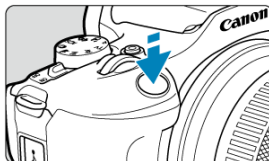
2. Виберіть [: Режим зйомки].



3. Виберіть [Авт. експоз. відео].

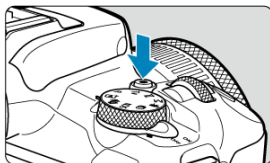


4. Сфокусуйтеся на об'єкті.



- Перш ніж почати відеозйомку, сфокусуйтеся за допомогою АФ (📷) або вручну (🔍).
- За замовчуванням для параметра [📷: АФ Серво д/відео] встановлено значення [Увімк.], тому камера постійно виконує фокусування (🔍).
- Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, камера виконає фокусування за допомогою поточного способу АФ.

5. Зніміть відео.



- Щоб почати запис відео, натисніть кнопку зйомки відео.



- Під час записування відео у верхньому правому куті екрана відображається піктограма [●REC].
- Звук записується за допомогою вбудованого мікрофона (🔊).
- Щоб зупинити запис відео, натисніть кнопку зйомки відео ще раз.

Чутливість ISO в режимі [P]

- Чутливість ISO буде встановлено автоматично. Докладніше про чутливість ISO див. розділ [Чутливість ISO під час запису відео](#).




Примітка

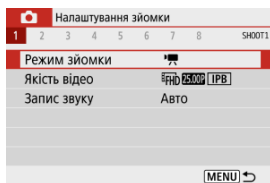
- Можна зафіксувати експозицію (фіксація AE), натиснувши кнопку < * > (ⓘ). Щоб скасувати фіксацію AE, натисніть кнопку < * > ще раз.
- Під час відеозйомки з ручною експозицією можна встановити корекцію експозиції в межах ± 3 ступенів.
- Чутливість ISO, витримка та значення діафрагми не записуються в інформації Exif для відео.

Відеозйомка з ручною експозицією

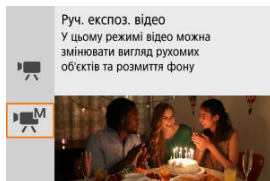
Для записування відео можна вручну налаштувати витримку, значення діафрагми та чутливість ISO.

1. Установіть диск вибору режиму в положення <  >.

2. Виберіть [: Режим зйомки].



3. Виберіть [Руч. експоз. відео].

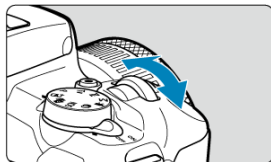


4. Задайте чутливість ISO.



- Натисніть клавішу < ◀ > .
Буде відображено екран налаштування чутливості ISO.
- Установіть значення за допомогою диска < ☀ > або клавіш < ◀ > < ▶ > .

5. Установіть витримку та значення діафрагми.



- Натисніть кнопку затвора наполовину та перевірте індикатор рівня експозиції.
- Натискайте клавішу < ▲ > , щоб вибрати витримку або значення діафрагми, а потім поверніть диск < ☀ > , щоб установити значення.
- Витримку можна встановити в діапазоні від 1/4000 до 1/8 с.


6. Виконайте фокусування та починайте записувати.

- Повторіть крок 4 з розділу [Відеозйомка з автоекспозицією](#).

Увага!

- Не змінюйте витримку чи значення діафрагми під час запису відео, оскільки це може призвести до запису змін експозиції на відео або підвищення рівня шуму за високої чутливості ISO.
- Для записування відео з об'єктом, що рухається, рекомендовано встановлювати витримку прибіл. від 1/25 до 1/125 с. Що коротша витримка, то менш плавним виглядатиме рух об'єкта.
- Якщо змінити витримку, може записатися мерехтіння, що відображається на екрані під час відеозйомки за освітлення флуоресцентними або світлодіодними лампами.

Примітка

- У разі використання автоматичного вибору чутливості ISO корекцію експозиції можна встановити в межах ± 3 ступенів ().
- Щоб зафіксувати чутливість ISO, коли встановлено автоматичний вибір чутливості ISO, натисніть кнопку **< * >**. Щоб скасувати фіксацію чутливості ISO, натисніть кнопку **< * >** ще раз.
- Якщо натиснути кнопку **< * >** і перекомпонувати кадр, індикатор рівня експозиції покаже різницю рівнів експозиції до та після натискання кнопки **< * >**.

Чутливість ISO під час відеозйомки з ручною експозицією

Можна встановити чутливість ISO вручну або вибрати значення [AUTO]. Докладніше про чутливість ISO див. розділ [Чутливість ISO під час запису відео](#).

Фотозйомка

Фотозйомка під час відеозйомки неможлива. Щоб знімати фотографії, перейдіть в інший режим зйомки, повернувши диск вибору режиму.

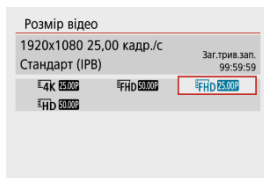
Інформаційний екран (відеозйомка)

Докладніше про піктограми на екрані відеозйомки див. в розділі [Екран відеозйомки](#).

Якість відеозйомки

- ☒ [Розмір відео](#)
- ☒ [Записування відео у форматі 4K](#)
- ☒ [Кадрова частота \(кадр/с: кадрів на секунду\)](#)
- ☒ [Метод стиснення](#)
- ☒ [Формат відео](#)
- ☒ [Карти пам'яті, придатні для запису відео](#)
- ☒ [Висока частота кадрів](#)
- ☒ [Відеофайли розміром понад 4 ГБ](#)
- ☒ [Загальний час запису відео та збільшення розміру файлу за хвилину](#)
- ☒ [Обмеження часу записування відео](#)

На вкладці [📷: **Якість відео**] можна вказати розмір записуваного відео, кадрову частоту й метод стиснення. Відео записуватиметься як файл із розширенням MP4. Зверніть увагу, що частота кадрів оновлюється автоматично для відповідності налаштуванням параметра [🔧: **Відеосистема**] (🔗).



Розмір відео

- [4K] 3840 × 2160
Відео записується з якістю 4K. Формат буде 16:9.
- [FHD] 1920 × 1080
Відео буде записано з якістю «Висока чіткість Full HD» (Full HD). Формат буде 16:9.
- [HD] 1280 × 720
Відео записується з якістю «Висока чіткість HD». Формат буде 16:9.

Увага!

- Після зміни значення параметра [🔧: Відеосистема] встановіть [Розмір відео] ще раз.
- Наприклад, звичайне відтворення відео у форматі 4K і [FHD 59.94P/50.00P] може бути недоступне на інших пристроях через значне навантаження, пов'язане з обробкою під час відтворення.
- Видима роздільна здатність і рівень шуму залежать від якості відеозйомки й об'єктива, що використовується.

Примітка

- Відео неможливо записати з якістю VGA.

Записування відео у форматі 4K

- Записування відео у форматі 4K потребує стабільної карти з високою швидкістю записування. Докладніші відомості див. в розділі [Кarti пам'яті, придатні для запису відео](#).
- Відеозапис у форматі 4K значно збільшує навантаження під час обробки даних, що може призвести до швидшого або сильнішого підвищення внутрішньої температури камери порівняно з відеозйомкою у звичайному режимі. **Якщо під час відеозйомки з'являється червона піктограма [🔥], карта може виявитися гарячою. Припиніть запис відео і зачекайте, доки камера не охолоне, перш ніж виймати карту. (Не виймайте карту пам'яті відразу.)**
- Ви можете вибрати окремий кадр із відео у форматі 4K і зберегти його як фотографію у форматі JPEG (📷).

 **Увага!**

- Під час записування відео у форматі 4K для фокусування використовується визначення контрасту. Фокусування може тривати довше, ніж під час записування відео у форматі HD або Full HD.

Кадрова частота (кадр/с: кадрів на секунду)

- **[59.94P] 59,94 кадр/с / [29.97P] 29,97 кадр/с / [23.98P] 23,98 кадр/с**
Для регіонів, де використовується система телебачення NTSC, як-от Північна Америка, Японія, Південна Корея та Мексика.
- **[50.00P] 50,00 кадр/с / [25.00P] 25,00 кадр/с**
Для регіонів, де використовується система телебачення PAL, як-от Європа, Росія, Китай та Австралія.

Метод стиснення

- **[IPB] IPB** (Стандартний)
Одночасне стиснення кількох кадрів під час запису.
- **[ALL-I] ALL-I** (Для редагування/I-only)
Використовується стиснення ALL-I для записування покадрового відео (🔗). Виконується стиснення кожного кадру, по одному за раз, під час запису. Хоча розміри файлів більші, ніж у разі стиснення IPB (стандарт), такі відео легше редагувати.

Формат відео

- **[MP4] MP4**
Усі відео, зняті камерою, записуються у відеоформаті MP4 (розширення файлу «.MP4»).

Карти пам'яті, придатні для запису відео

Докладніше про карти, на які можна записувати відео з кожним рівнем якості відеозйомки, див. в розділі [Вимоги до характеристик карти пам'яті \(відеозйомка\) \[швидкість записування та зчитування\]](#).

Випробуйте карти пам'яті, записавши кілька відео, і переконайтеся, що на них можна належним чином записати файли вказаного формату (📁).

Увага!

- Перед записуванням відео у форматі 4K слід відформатувати карту (📁).
- Якщо під час записування відео використовувати карту пам'яті з низькою швидкістю записування, відео може записатися неправильно. Крім того, якщо відтворювати відео, збережене на карті пам'яті з низькою швидкістю зчитування, відео може відтворюватися неправильно.
- Під час записування відео необхідно використовувати високошвидкісні карти пам'яті зі швидкістю записування, що суттєво перевищує швидкість потоку.
- Якщо записати відео належним чином не вдається, відформатуйте карту пам'яті й повторіть спробу. Якщо форматування карти пам'яті не допомогло вирішити проблему, перегляньте інформацію на вебсайті виробника карти пам'яті тощо.

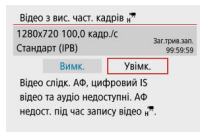
Примітка

- Для кращої роботи карти пам'яті рекомендовано перед початком записування відео відформатувати карту пам'яті за допомогою камери (📁).
- Інформацію про швидкість запису й зчитування карти пам'яті можна знайти на вебсайті її виробника тощо.

Висока частота кадрів

Можна записувати відео HD з високою кадровою частотою 119,88 кадр/с або 100,00 кадр/с, установивши для параметра **[Вис. част. кадрів]** у розділі **[Якість відео]** значення **[Увімк.]**. Найкраще підходить для запису відео, призначених для повільного відтворення.

Максимальна тривалість запису одного відео становить 7 хв 29 с.



- Відео записуються у форматі **HD 119.9P IPB** або **HD 100.0P IPB**.
- У відео з високою частотою кадрів не записується звук.
- Оскільки відео з високою частотою кадрів записуються як відеофайли з частотою кадрів 29,97/25,00 кадр/с, їхнє повільне відтворення здійснюється зі швидкістю, меншою в 4 рази.

⚠ Увага!

- Перевірте параметр **[Розмір відео]**, якщо для нього повторно встановлено значення **[Вимк.]**.
- У разі записування відео з високою частотою кадрів в умовах флуоресцентного або світлодіодного освітлення може спостерігатися мерехтіння екрана.
- Протягом короткого часу після початку або припинення запису відео з високою частотою кадрів відеозображення не оновлюватиметься, а кадр ненадовго зупиниться. Пам'ятайте про це під час запису відео на зовнішній пристрій через HDMI.
- Кадрова частота відео, що відображається на екрані під час записування відео з високою частотою кадрів, не відповідає частоті кадрів записаного відео.
- Звук не записується.
- Слідкуюче автофокусування для відеозйомки й цифрова стабілізація відео вимкнені.
- Під час запису відео з високою частотою кадрів автофокусування не виконується.

Відеофайли розміром понад 4 ГБ

Записування відео можна продовжувати, навіть коли розмір відеофайлу перевищить 4 ГБ.

- **Використання карт пам'яті SD/SDHC, відформатованих за допомогою камери**

Для форматування карт пам'яті SD/SDHC у фотокамері застосовується файлова система FAT32.

У разі використання для записування відео карти пам'яті, відформатованої у файловій системі FAT32, якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, відео автоматично починає записуватися в новий файл.


Кожен відеофайл відтворюється окремо. Відеофайли не відтворюються за порядком автоматично. Після закінчення відтворення одного відеофайлу виберіть інший.

- **Використання карт пам'яті SDXC, відформатованих за допомогою камери**

Для форматування карт пам'яті SDXC у фотокамері застосовується файлова система exFAT.

Під час записування відео з використанням карти пам'яті, відформатованої у файловій системі exFAT, навіть якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, відео буде збережене як один файл (не буде розділене на кілька файлів).

Увага!

- Для імпорту на комп'ютер відеофайлів розміром понад 4 ГБ використовуйте службу програму EOS Utility або пристрій для зчитування карт (). Збереження відеофайлів розміром понад 4 ГБ може виявитися неможливим, якщо спробувати зробити це за допомогою стандартних функцій операційної системи комп'ютера.

Загальний час запису відео та збільшення розміру файлу за хвилину

Докладніше про розміри файлів і доступний час запису для кожного розміру відео див. в розділі [Прийнятний час запису та швидкість потоку / розмір файлу відео](#).

Обмеження часу записування відео

● Запис відео 4K / Full HD / HD

Максимальна тривалість запису одного відео становить 29 хв 59 с. Коли час відеозйомки досягає 29 хв 59 с, відеозйомка автоматично припиняється. Можна знову почати запис відео, натиснувши кнопку зйомки відео (відео записуватиметься як новий файл).

● Запис відео з високою частотою кадрів

Максимальна тривалість запису одного відео становить 7 хв 29 с. Коли час відеозйомки досягає 7 хв 29 с, відеозйомка автоматично припиняється. Можна знову почати запис відео з високою частотою кадрів, натиснувши кнопку зйомки відео (відео записуватиметься як новий файл).

Запис звуку

☑ [Запис звуку та рівень запису звуку](#)

☑ [Фільтр шумів](#)

☑ [Атенюатор](#)

Можна здійснювати відеозйомку із записом звуку за допомогою вбудованого або зовнішнього мікрофона. Окрім того, за бажанням можна налаштовувати рівень запису звуку.

Використовуйте параметр [📷: **Запис звуку**], щоб налаштувати функції запису звуку.



⚠ Увага!

- Вбудований або зовнішній мікрофон може записати звуки роботи Wi-Fi. Не рекомендовано використовувати функцію бездротового зв'язку під час запису звуку.
- Підключаючи зовнішній мікрофон до камери, переконайтеся, що штекер вставлено повністю.
- Якщо під час записування відео виконуються операції АФ або керування камерою, вбудований мікрофон камери також записує звуки роботи механізму об'єктива або звуки операцій із камерою чи об'єктивом. У такому разі зробити ці звуки тихішими можна, використовуючи зовнішній мікрофон. Якщо ці звуки все одно чути навіть під час використання зовнішнього мікрофона, можливо, варто віддалити зовнішній мікрофон від камери й розташувати його подальше від камери й об'єктива.
- Забороняється приєднувати до гнізда зовнішнього мікрофона будь-які інші прилади.



Примітка

- У режимах основної зони для параметра **[Запис звуку]** доступні значення **[Увімк.]** і **[Вимк.]**. Для автоматичного регулювання рівня запису установіть значення **[Увімк.]**.
- Якщо камеру підключено до телевізора за допомогою HDMI-кабелю, звук також виводиться, якщо тільки для параметра **[Запис звуку]** не встановлено значення **[Вимк.]**.
- Звук записується з частотою дискретизації 48 кГц / 16 біт.

Запис звуку та рівень запису звуку

● Авто

Рівень запису звуку встановлюється автоматично. Керування рівнем запису здійснюватиметься автоматично залежно від рівня гучності.

● Ручна

Рівень запису звуку можна регулювати відповідно до своїх потреб. Щоб відрегулювати рівень запису звуку, виберіть **[Рівень запису]** й натискайте клавіші < ◀ ▶ >, дивлячись на вимірювач рівня. Дивлячись на індикатор утримання пікового значення, виконайте налаштування так, щоб праворуч від позначки «12» (–12 дБ) іноді з'являвся вимірювач рівня для найгучніших звуків. Якщо значення перевищує «0», звук буде спотворений.

● Вимк.

Звук не записуватиметься.

Фільтр шумів

Установіть значення **[Увімк.]** для автоматичного зменшення спотворення звуку під час запису в умовах сильного вітру. Ця функція активується, лише коли для камери використовується вбудований мікрофон. Коли активується функція фільтра шумів, низькі звуки також частково зменшуються.

Атенюатор

Ця функція автоматично зменшує спотворення звуку внаслідок надмірного шуму. Установіть значення **[Увімк.]**, якщо звук виходить спотвореним, коли для параметра **[Запис звуку]** встановлено значення **[Авто]** або **[Ручна]**.

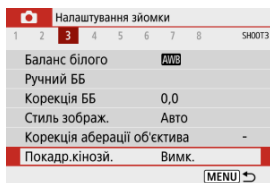
Покадрове відео

Приблизний час, доступний для покадрового записування відео

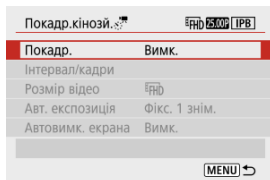
Фотографії, зроблені з установленим часовим інтервалом, можна автоматично об'єднати, щоб створити покадрове відео якості 4K або Full HD. Завдяки покадровій відеозйомці ви зможете всього за кілька секунд або хвилин продемонструвати тривалий процес зміни об'єкта. Це зручне рішення для спостереження з фіксованої точки за зміненням пейзажу, ростом рослин, рухом небесних тіл тощо.

Покадрові відео записуються у форматі MP4 у такій якості: 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC) / 4K 25.00P [ALL-I] (PAL) у 4K і FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC) / FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) у Full HD. Зверніть увагу, що частота кадрів оновлюється автоматично для відповідності налаштуванням параметра [📷: Відеосистема] (🔗).

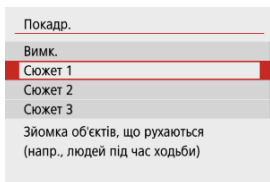
1. Виберіть пункт [📷: Покадр.кінозй.].



2. Виберіть пункт [Покадр.].

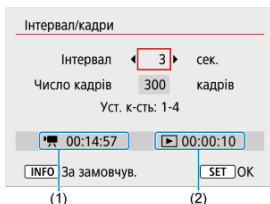


3. Виберіть сцену.



- Виберіть сцену, яка відповідає умовам зйомки.
- Для більшої свободи вибору під час устанавлення інтервалу зйомки й кількості знімків вручну виберіть значення [Користувацьк.].

4. Установіть інтервал зйомки.

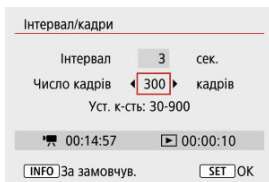


- Виберіть [Інтервал/кадри].
- Виберіть [Інтервал] (с). Використовуйте клавіші <◀> <▶>, щоб установити значення, а потім натисніть кнопку <⌂>.
- Під час устанавлення значення враховуйте параметри [⌚: Необхідний час] (1) і [▶]: Час відтворення] (2).

Коли вибрано [Користувацьк.]

- Виберіть [Інтервал] (хв:с).
- Натисніть кнопку <⌂>, щоб відобразити піктограму <⌚>.
- Використовуйте клавіші <▲> <▼>, щоб установити значення, а потім натисніть кнопку <⌂>. (Знову відобразиться <□>.)
- Виберіть [ОК], щоб зареєструвати параметр.

5. Установіть кількість знімків.



- Виберіть пункт **[Число кадрів]**. Використовуйте клавіші < ◀ > < ▶ >, щоб установити значення, а потім натисніть кнопку < ⏻ >.
- Під час установлення кількості враховуйте параметри **[⏻: Необхідний час]** і **[▶]: Час відтворення]**.

Коли вибрано **[Користувацьк.]**

- Виберіть цифру.
- Натисніть кнопку < ⏻ >, щоб відобразити піктограму < ⏻ >.
- Використовуйте клавіші < ▲ > < ▼ >, щоб установити значення, а потім натисніть кнопку < ⏻ >. (Знову відобразиться < □ >.)
- Переконайтеся, що параметр **[▶]: Час відтворення]** не відображається червоним.
- Виберіть **[ОК]**, щоб зареєструвати параметр.

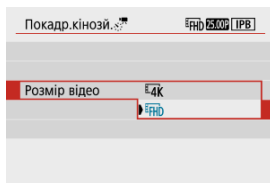
⚠ Увага!

- Параметр **[Час відтворення]** відображається червоним, якщо на карті бракує вільного місця для вказаної кількості знімків. Хоча камера може продовжувати зйомку, записування зупиниться, коли карту буде заповнено.
- Параметр **[Час відтворення]** відображається червоним, якщо внаслідок налаштування параметра **[Число кадрів]** розмір файлів перевищує 4 ГБ, а карту не відформатовано в exFAT (🔗). Якщо ви знімаєте далі за таких умов, покадрове записування відео припиняється, коли розмір відеофайлу сягає 4 ГБ.

Примітка

- Якщо вибрати [Сюжет *], доступні значення інтервалу й кількості знімків буде обмежено відповідно до типу сцени.
- Докладніше про карти пам'яті, на які можна записувати покадрові відео, див. в розділі [Вимоги до характеристик карти пам'яті \(відеозйомка\) \[швидкість записування та зчитування\]](#).
- Якщо для кількості кадрів вибрано значення 3600, тривалість покадрового відео становитиме прибіл. 2 хв для NTSC та прибіл. 2 хв 24 с для PAL.

6. Виберіть потрібний розмір відео.



● 4K(3840 × 2160)

Відео записується з якістю 4K. Формат буде 16:9.

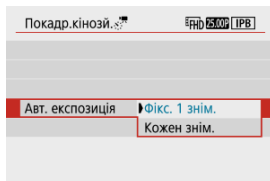
Кадрова частота становить 29,97 кадр/с (29.97P) для NTSC та 25,00 кадр/с (25.00P) для PAL. Відео записуються у форматі MP4 (MP4) зі стисненням ALL-I (ALL-I).

● FHD(1920 × 1080)

Відео буде записано з якістю «Висока чіткість Full HD» (Full HD). Формат буде 16:9.

Кадрова частота становить 29,97 кадр/с (29.97P) для NTSC та 25,00 кадр/с (25.00P) для PAL. Відео записуються у форматі MP4 (MP4) зі стисненням ALL-I (ALL-I).

7. Установіть параметр [Авт. експозиція].



- **Фікс. 1 знім.**

Коли робиться перший кадр, камера оцінює всі умови зйомки й експозиція встановлюється автоматично відповідно до яскравості освітлення. Параметри експозиції, установлені для першого знімка, буде застосовано до всіх подальших знімків. Решту параметрів зйомки, установлених для першого знімка, буде застосовано до всіх подальших знімків.

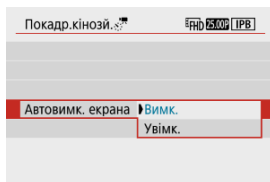
- **Кожен знім.**

Оцінювання умов зйомки відбувається щоразу для кожного окремого кадру, що дає змогу автоматично встановити експозицію відповідно до яскравості освітлення. Зверніть увагу, що, якщо для функцій «Стиль зображення» і «Баланс білого» встановлено значення [Авто], вони будуть застосовуватись автоматично для кожного окремого кадру.

Увага!

- Значні зміни яскравості між знімками можуть перешкоджати зйомці з указаним інтервалом, якщо для параметра [Інтервал] встановлено 3 с або менше, а для параметра [Авт. експозиція] — значення [Кожен знім.].
- Якщо для параметра [Авт. експозиція] встановлено значення [Кожен знім.], у деяких режимах чутливість ISO, витримка й діафрагма можуть не записуватися в інформацію Exif про покадрове відео.

8. Установіть [Автовимк. екрана].



- **Вимк.**

Зображення відтворюватиметься навіть під час покадрового записування відео. (Екран вимикатиметься лише в момент зняття зображення.) Зверніть увагу, що екран вимкнеться приблизно через 30 хв після початку зйомки.

- **Увімк.**

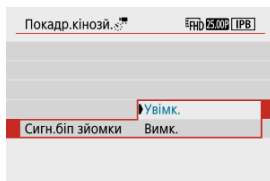
Зверніть увагу, що екран вимкнеться приблизно через 10 с після початку зйомки.



Примітка

- Щоб вимкнути або увімкнути екран під час покадрового записування відео, натисніть кнопку < INFO >.

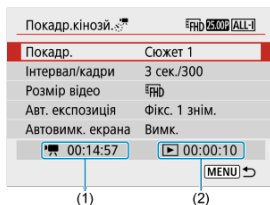
9. Налаштуйте джерело звукового сигналу.



- Виберіть [Сигн.біп зйомки].

- Установіть значення [Вимк.], щоб кожен знімок не супроводжувався звуковим сигналом.

10. Перевірте параметри.



(1) Необхідний час

Вказує час, потрібний для зйомки заданої кількості кадрів з установленим інтервалом. Якщо значення перевищує 24 години, буде відображено «*** днів».

(2) Час відтворення

Вказує тривалість запису (час, потрібний для відтворення) покадрової зйомки відео з якістю 4K або Full HD з фотографій, зроблених із заданими інтервалами.

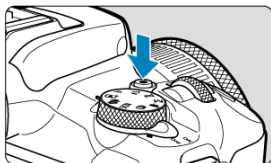
11. Закрийте меню.

- Натисніть кнопку < MENU >, щоб вимкнути екран меню.



12. Виконайте покадрове записування відео.



- Натисніть кнопку **<INFO>** і ще раз перевірте значення параметрів «Необхідний час (1)» і «Інтервал (2)», що відображаються на екрані.



- Щоб почати записувати покадрове відео, натисніть кнопку зйомки відео.
- Під час покадрового записування відео АФ недоступне.
- Під час покадрового записування відео у верхньому правому куті екрана відображається піктограма «**REC**».
- Після зйомки заданої кількості кадрів покадрове записування відео припиняється.
- Щоб скасувати покадрове записування відео, установіть для параметра **[Покадр.]** значення **[Вимк.]**.

- Не спрямовуйте камеру на сонце або на будь-яке штучне джерело інтенсивного світла. Це може призвести до пошкодження сенсора зображення або інших внутрішніх компонентів камери.
- Для параметра : **Покадр.кінозй.**] не можна встановити значення, відмінне від **[Вимк.]**, якщо камеру підключено до комп'ютера через інтерфейсний кабель або якщо під'єднано HDMI-кабель.
- Слідкуюче автофокусування для відеозйомки не працюватиме.
- Якщо витримка становить 1/30 с або більше, експозиція відео може не відобразитися належним чином (може відрізнятись від експозиції отриманого відео).
- Не використовуйте оптичне збільшення під час покадрового записування відео. Оптичне збільшення під час відеозйомки може призвести до розфокусування зображення, зміни експозиції або неналежного функціонування корекції аберації об'єктива.
- Запис покадрового відео за умов мерехтливого світла може призвести до помітного мерехтіння екрана, появи горизонтальних смуг (шум) на знятих зображеннях або нерівномірного експонування.
- Відображення зображень під час запису покадрових відео можуть відрізнятись від записаного відео (наприклад, неоднорідна яскравість через мерехтіння джерел світла або шум через високу чутливість ISO).
- Якщо записування покадрового відео відбувається за поганого освітлення, зображення, відтворюване під час зйомки, може відрізнятись від фактично записаного у файлі.
- Якщо перемістити камеру зліва направо (панорамування) або зняти об'єкт, що рухається, у режимі покадрового записування відео, зображення може вийти дуже спотвореним.
- Під час покадрового записування відео функція автовимкнення не працює. Неможливо також регулювати параметри функцій зйомки та меню, відтворювати зображення тощо.
- Для покадрових відео звук не записується.
- Зйомка може не виконуватися, якщо витримка майже дорівнює інтервалу зйомки.
- Якщо наступний знімок зробити неможливо, він буде пропущений. Унаслідок цього час запису створеного покадрового відео може зменшитися.
- Якщо час запису на карту перевищує інтервал між знімками через параметри карти пам'яті або встановлені функції зйомки, деякі знімки буде неможливо зробити із заданими інтервалами.
- Відзняті зображення не зберігатимуться як фотографії. Навіть якщо скасувати покадрове записування відео після одного знімка, його буде збережено як відеофайл.
- Установіть для параметра : **Покадр.кінозй.**] значення **[Вимк.]** у разі підключення камери до комп'ютера за допомогою інтерфейсного кабелю та застосування службової програми EOS Utility (програме забезпечення для камер EOS). Якщо встановити будь-яке значення, крім **[Вимк.]**, камера не зможе обмінюватися даними з комп'ютером.


- Під час покадрового записування відео функція Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) об'єктива не працюватиме.
- Якщо перемикач живлення буде встановлено в положення <OFF>, а налаштування змінено на [Вимк.], покадрова відеозйомка припиниться.
- Навіть якщо використовується спалах, він не спрацює.
- Зазначені нижче операції скасовують режим очікування для покадрового записування відео та встановлюють значення [Вимк.] для налаштування.
 - Вибір значення [Базові налашт.] у розділі [🔧: Скинути парам.]
 - Використання диска вибору режиму
- Якщо розпочати покадрове записування відео, коли відображається біла піктограма [📹] (🔒), якість зображення покадрового відео може погіршитися. Рекомендується розпочинати покадрове записування відео після зникнення білої піктограми [📹] (зниження внутрішньої температури камери).






Примітка

- Рекомендується використовувати штатив.
- Рекомендується заздалегідь зробити кілька пробних знімків.
- Покриття поля огляду покадрового записування відео з якістю 4K і Full HD становить прибл. 100 %.
- Щоб скасувати покадрове записування відео, натисніть кнопку зйомки відео. Відзняте на цей момент уповільнене відео буде записано на карту.
- Якщо час, потрібний для зйомки, становить 24–48 годин, відображатиметься індикація «2 дні». Якщо потрібно не менше трьох днів, кількість днів указуватиметься з розрахунку 24 год/день.
- Навіть якщо час відтворення покадрового відео становить менше 1 с, відеофайл буде створено. У цьому разі для параметра [Час відтворення] відображається «00'00».
- Якщо тривалість зйомки велика, рекомендовано використовувати аксесуари для живлення від електромережі (продаються окремо).
- Схема дискретизації кольорів YCbCr 4:2:0 (8-розрядна) і колірний простір BT.709 застосовуються для покадрових відео у форматі 4K й Full HD.

Примітка

Починати й зупиняти покадрове записування відео можна за допомогою бездротового пристрою дистанційного керування BR-E1 (продається окремо). Заздалегідь установіть для параметра [: Дистанц.керув.] значення [Увімк.].

- Використання бездротового пристрою дистанційного керування BR-E1
 - Передусім сполучіть пристрій BR-E1 і камеру ().

Статус камери / налаштування дистанційного керування	<  > (миттєва зйомка) <2> (2-секундна затримка)	<  > (відеозйомка)
Очікування в режимі записування	Відповідно до налаштування функції кнопки затвора для відео	Початок записування
Під час покадрового записування відео		Кінець зйомки

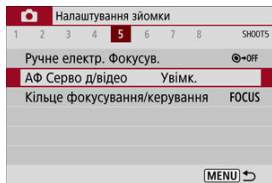
Приблизний час, доступний для покадрового записування відео

Докладніше про доступну тривалість покадрового записування відео (до розрядження акумулятора) див. в розділі [Доступний час роботи](#).

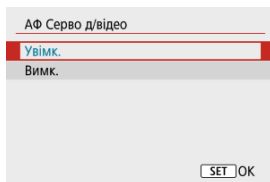
Слідкуюче автофокусування для відеозйомки

Коли задіяно цю функцію, камера неперервно фокусується на об'єкті під час записування відео.

1. Виберіть пункт [📷: АФ Серво д/відео].



2. Виберіть [Увімк.].



● Якщо встановлено значення [Увімк.]

- Камера неперервно фокусується на об'єкті зйомки, навіть коли кнопку затвора не натиснуто наполовину.
- Щоб утримувати певне положення фокуса або щоб уникнути записування звуків роботи механізму об'єктива, можна тимчасово призупинити слідкуюче автофокусування для відеозйомки, натиснувши кнопку, якій призначено функцію **[Призупинити АФ Серво д/відео]** в розділі **[☛: Корист. функції (C.Fn)]** (☑).
- Якщо за призупиненого слідкуючого автофокусування для відеозйомки відновити запис відео після натискання кнопки **< MENU >** чи **< [▶] >** або зміни способу АФ, слідкуюче автофокусування для відеозйомки відновиться.

● Якщо встановлено значення [Вимк.]

- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

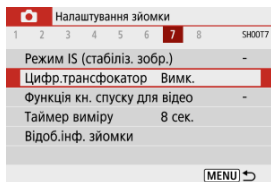
Застереження щодо зйомки за вибору значення [АФ Серво д/відео: Увімк.]

- **Умови зйомки, які ускладнюють фокусування**
 - Об'єкт швидко наближається до камери або віддаляється від неї.
 - Об'єкт рухається на невеликій відстані від камери.
 - Записування виконується з великим значенням діафрагми.
 - Дивіться також розділ [Умови зйомки, які ускладнюють фокусування](#).
- Оскільки об'єкти постійно працює, споживаючи заряд акумулятора, можливий час записування відео (🔋) скоротиться.
- Якщо під час записування відео виконуються операції АФ або керування камерою, вбудований мікрофон камери також записує звуки роботи механізму об'єктива або звуки операцій із камерою чи об'єктивом. У такому разі зробити ці звуки тихішими можна, використовуючи зовнішній мікрофон. Якщо ці звуки все одно чути навіть під час використання зовнішнього мікрофона, можливо, варто віддалити зовнішній мікрофон від камери й розташувати його подалі від камери й об'єктива.
- Використання слідкуючого автофокусування для відеозйомки призупиняється під час масштабування або збільшення зображення.
- Якщо під час записування відео об'єкт наближається до камери чи віддаляється від неї або якщо камера переміщається у вертикальному чи горизонтальному напрямку (панорамування), розмір записаного відеозображення може на короткий час змінюватися (збільшуватися чи зменшуватися).

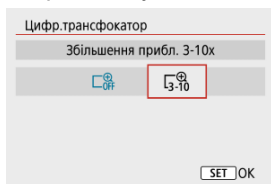
Цифровий трансфокатор


Якщо для розміру відео встановлено значення [FHD 29.97P] / [FHD 23.98P] (NTSC) або [FHD 25.00P] (PAL), можна під час зйомки використовувати цифровий трансфокатор зі збільшенням прибіл. в 3–10 разів.

1. Виберіть [📷: Цифр.трансфокатор].

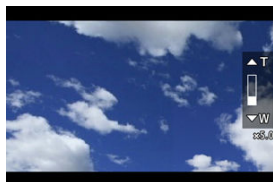



2. Виберіть налаштування.



- Виберіть кратність і натисніть кнопку <  >.
- Натисніть кнопку < MENU >, щоб закрити меню.

3. Використовуйте цифровий трансфокатор.



- Натисніть кнопку  >.
- З'явиться смуга цифрового трансфокатора.
- Натискайте клавішу < ▲ >, щоб збільшити зображення, або клавішу < ▼ >, щоб зменшити.
- При натисканні кнопки затвора наполовину виконується фокусування за допомогою [1-точковий АФ] (фіксується в центрі).
- Для скасування функції цифрового трансфокатора на кроці 2 виберіть [Вимк.].

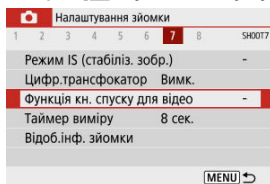
Увага!

- Рекомендується використовувати штатив, щоб запобігти тремтінню камери.
- Покадрові відео, відео з ефектом мініатюри й цифрова стабілізація відео недоступні.
- Максимальна чутливість ISO — ISO 6400.
- Переглянути збільшене зображення неможливо.
- Оскільки функція цифрового збільшення відеозображення здійснює цифрову обробку зображення, воно виглядатиме нечітким за вищого рівня збільшення. Також можуть з'явитися помітні шуми, світлові точки тощо.
- Значок сцени не відображатиметься.
- Дивіться також розділ [Умови зйомки, які ускладнюють фокусування](#).

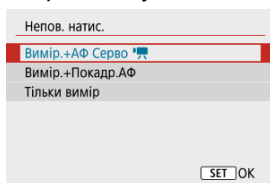
Функція кнопки затвора для відео

Можна вибрати функції, які виконуватимуться натисканням кнопки затвора наполовину або повністю під час запису відео.

1. Виберіть [📷]: Функція кн. спуску для відео].



2. Виберіть налаштування.



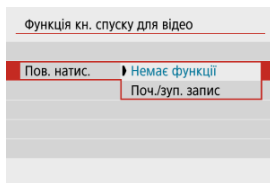
- **Непов. натис.**

Укажіть функцію, яка застосовуватиметься натисканням кнопки затвора наполовину.

- **Пов. натис.**

Відображається, коли диск вибору режиму встановлено в положення < [] >.

Укажіть функцію, яка виконуватиметься за повного натискання кнопки затвора.



Якщо для параметра [Пов. натис.] встановлено значення [Поч./зуп. запис], ви можете починати або зупиняти записування відео, натискаючи кнопку зйомки відео, натискаючи кнопку затвора повністю, а також використовуючи бездротовий пристрій дистанційного керування BR-E1 або дистанційний перемикач RS-60E3 (продаються окремо).

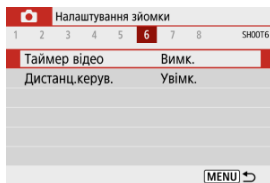
Примітка

- Якщо для параметра [Непов. натис.] встановлено значення [Вимір.+Покадр.АФ], воно зміниться на [Вимір.+АФ Серво], якщо для параметра [Розмір відео] встановити значення [4K].

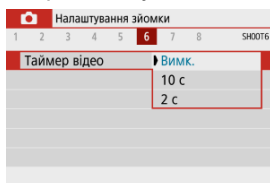
Таймер відео

Записування відео можна розпочати за допомогою таймера.

1. Виберіть [📷: Таймер відео].



2. Виберіть налаштування.



3. Зніміть відео.

- Якщо натиснути кнопку зйомки відео, пролунає звуковий сигнал і на камері відобразиться кількість секунд, що залишилися до початку записування.



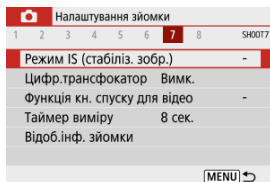
Примітка

- Щоб скасувати таймер, натисніть кнопку < ⏏ >.

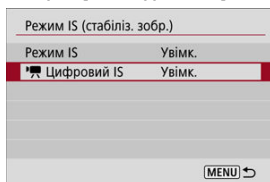
Цифрова стабілізація відео

Передбачена в камері функція цифрової стабілізації відео зменшує тремтіння камери під час відеозйомки. Цифрова стабілізація відео забезпечує ефективну стабілізацію, навіть якщо об'єкти, що використовуються, не обладнано функцією Image Stabilizer (Стабілізатор зображення). Якщо використовується об'єктив зі стабілізатором Image Stabilizer (Стабілізатор зображення), установіть перемикач Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) об'єктива в положення < ON >.

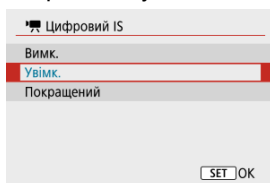
1. Виберіть [📷: Режим IS (стабіліз. зобр.)].



2. Виберіть [📷 Цифровий IS].



3. Виберіть налаштування.



- **Вимк.** (OFF)
Стабілізацію зображення за допомогою функції цифрової стабілізації відео вимкнено.
- **Увімк.** (ON)
Тремтіння камери буде відкориговано. Зображення буде дещо збільшено.
- **Покращений** (Enhanced)
Можна скоригувати сильніше тремтіння камери, ніж у разі вибору значення [Увімк.]. Зображення додатково збільшиться.

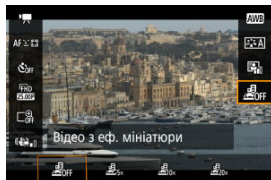
Увага!

- Функція цифрової стабілізації відео не працює, коли перемикач Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) об'єктива встановлено в положення <OFF>.
- Цифрова стабілізація відео недоступна, якщо на камері задіяно цифрове збільшення відеозображення або записування покадрових відео.
- Що ширший кут огляду, то ефективнішою є стабілізація зображення. Що вужчий кут огляду, то менш ефективною є стабілізація зображення.
- У разі використання об'єтивів TS-E або «риб'яче око» рекомендовано встановити значення [Вимк.].
- Ефекти цифрової стабілізації відео не застосовуються до зображень у режимі збільшеного відображення.
- Оскільки цифрова стабілізація збільшує зображення, воно виглядає більш зернистим. Також можуть з'явитися помітні шуми, світлові точки тощо.
- Залежно від об'єкта й умов зйомки об'єкт може бути помітно розмитим (тимчасово перебувати поза фокусом) через застосування цифрової стабілізації відео.
- Коли задіяно цифрову стабілізацію відео, розмір точок АФ також змінюється.
- У разі використання штатива для функції цифрової стабілізації відео рекомендовано встановити значення [Вимк.].
- Ця функція несумісна з певними об'єктивами. Докладнішу інформацію можна знайти на вебсайті Canon.

Відео з ефектом мініатюри

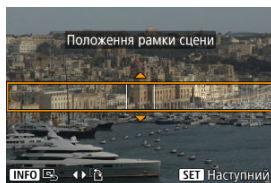
Можна записувати відео з ефектом мініатюри, на яких розмиті області зображення за межами вибраної ділянки. Також перед зйомкою можна вибрати швидкість відтворення, щоб записувати відео, які створюють враження мініатюрних сцен з людьми й об'єктами, що швидко рухаються. Зауважте, що звук не записується.












1. Виберіть [OFF].



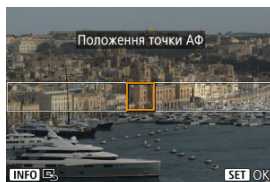
- Натисніть кнопку < (M) > і на екрані швидкого керування виберіть [OFF].
- Виберіть швидкість відтворення [5x], [10x] або [20x].

2. Перемістіть рамку сцени.



- Використовуйте рамку сцени, щоб встановити область, яка буде виглядати різко.
- Натисніть кнопку , щоб мати змогу переміщувати рамку сцени, колір якої стає оранжевим.
- Щоб змінити орієнтацію рамки сцени з горизонтальної на вертикальну, використовуйте клавіші  , а з вертикальної на горизонтальну — клавіші  .
- Щоб перемістити горизонтальну рамку сцени, натискайте клавіші  , а щоб перемістити вертикальну рамку — клавіші  .
- Щоб знову розташувати рамку сцени в центрі, натисніть кнопку .
- Щоб підтвердити положення рамки сцени, натисніть кнопку . Потім установіть точку АФ.

3. Перемістіть точку АФ.



- Точка АФ стане оранжевою, і її можна буде переміщувати.
- За допомогою клавіш <▲><▼><◀><▶> перемістіть точку АФ у положення, у якому потрібно сфокусуватися.
- Рекомендовано сумістити точку АФ з рамкою сцени.
- Щоб повернути точку АФ у центр екрана, натисніть кнопку <INFO>.
- Щоб підтвердити положення точки АФ, натисніть кнопку <SET>.

4. Зніміть відео.

- Натисніть кнопку зйомки відео.

Швидкість і час відтворення (для відеозаписів тривалістю 1 хв)

Швидкість	Час відтворення
5x	Прибл. 12 с
10x	Прибл. 6 с
20x	Прибл. 3 с

⚠ Увага!

- Щоб люди й об'єкти на відео швидко рухалися під час відтворення, виберіть [5x], [10x] або [20x] перед початком записування. Відео створюватимуть враження сцен у мініатюрній моделі.
- Звук не записується.

Інші функції меню



[📷1]

● Режим зйомки

До доступних параметрів належить відеозйомка з автоекспозицією та з ручною експозицією.

[📷2]

● Кор. експозиції

Корекцію експозиції можна налаштувати в діапазоні ± 3 ступені з кроком 1/3 ступеня. Докладніше про корекцію експозиції див. в розділі [Корекція експозиції](#).

● 📷 Налашт. чутливості ISO

• Чутливість ISO

У режимі [📷M] можна вручну встановити чутливість ISO. Можна також вибрати автоматичний вибір чутливості ISO.

• Макс. для Авт.

У режимі [📷A] або [📷M] з автоматичним вибором чутливості ISO можна встановити максимальне граничне значення для автоматичного вибору чутливості ISO під час відеозйомки.

[H(25600)] додається як доступне значення для параметра [Макс. для Авт.], якщо для параметра [1: Розширення діапазону ISO] в розділі [🔧: Корист. функції (C.Fn)] встановлено значення [1:Увімк.].

● Auto Lighting Optimizer (Авт. оптимізатор освітлення)

Можна автоматично відкоригувати яскравість і контраст. Докладніше про функцію Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення) див. в розділі [Auto Lighting Optimizer \(Автоматичний оптимізатор освітлення\)](#).

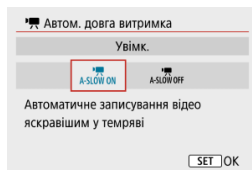
● Пріоритет світлих тонів

Під час записування відео можна зменшити ефект втрати деталізації в переекспонованих світлих тонах. Докладніше про пріоритет світлих тонів див. в розділі [Пріоритет світлих тонів](#).

⚠ Увага!

- Значення [Покращений] недоступне (не відображається) під час записування відео з використанням функції [📷: Пріоритет світлих тонів].

● Автом. довга витримка



Можна вибрати, чи потрібно записувати світліші відео, ніж зі встановленим значення **[Вимк.]**, за рахунок автоматичного подовження витримки за недостатньої освітленості.

Доступно в режимі записування **[]**. Застосовується, коли кадрова частота розміру відео становить **59.94P** або **50.00P**.

- **Вимк.**

Дає змогу записувати відео з плавнішими, природнішими рухами, коли тремтіння об'єкта має менший вплив, ніж за встановлення значення **[Увімк.]**. Зауважте, що за недостатньої освітленості відео можуть бути темнішими, ніж коли встановлено значення **[Увімк.]**.

- **Увімк.**

Дає змогу знімати яскравіші відео, ніж за встановлення значення **[Вимк.]**, автоматично збільшуючи витримку до максимального значення 1/30 с (NTSC) або 1/25 с (PAL) в умовах недостатньої освітленості.

Примітка

- Під час записування об'єктів, що рухаються, в умовах недостатнього освітлення або за можливості появи залишкових зображень, як-от слідів, рекомендовано встановити значення **[Вимк.]**.

- **Баланс білого**

Докладніше про баланс білого див. в розділі [Налаштування балансу білого](#).

- **Ручний ББ**

Докладніше про ручний баланс білого див. в розділі [\[📷\] Ручний ББ](#).

- **Корекція ББ**

Докладніше про корекцію балансу білого див. в розділі [Корекція балансу білого](#).

- **Стиль зображ.**

Докладніше про стилі зображення див. в розділі [Вибір стилю зображення](#).

- **Корекція аберації об'єктива**

Докладніше про корекцію аберації об'єктива див. в розділі [Корекція аберації об'єктива](#).

- **Спосіб АФ**

Докладніше про способи АФ див. розділ [Спосіб АФ](#).

- **Виявл. очей**

Докладніше про виявлення очей див. в розділі [Виявлення очей](#).

- **Режим фокусування**

Докладніше про режими фокусування див. в розділі [Режим фокусування](#).

- **Максимальні значення РФ**

Докладніше про виділення контурів для ручного фокусування див. в розділі [Виділення контурів для ручного фокусування](#).

[📷5]

- **Ручне електр. Фокусув.**

Докладніше про ручне електронне фокусування див. в розділі [Ручне електронне фокусування](#).

[📷6]

- **Дистанц. керув.**

Коли встановлено значення [Увімк.], розпочати або зупинити записування відео можна за допомогою бездротового пульта дистанційного керування BR-E1 (продається окремо). Передусім сполучіть пристрій BR-E1 і камеру (🔗).

Використання бездротового пристрою дистанційного керування BR-E1

Для записування відео у звичайному режимі установіть перемикач часу спуску / відеозйомки в положення <📷>, а потім натисніть кнопку спуску.

Докладніше про записування покадрового відео див. в розділі [Покадрове відео](#).

[📷7]

- **Режим IS (стабіліз. зобр.)**

Докладніше про налаштування стабілізації зображення див. в розділі [Image Stabilizer \(Стабілізатор зображення\) \(режим IS\)](#).

- **Таймер виміру**

Докладніше про таймер виміру див. в розділі [Таймер виміру](#).

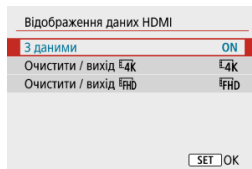
- **Відоб.інф. зйомки**

Докладніше про налаштування відображення параметрів зйомки див. в розділі [Відображення параметрів зйомки](#).

- **Форм. від. видош.**

Докладніше про формат відображення у видошукачі див. в розділі [Формат відображення у видошукачі](#).

- **Відображення даних HDMI**



Через HDMI-кабель можна вибрати параметри інформаційного екрана для виведення зображення.

- **З даними**

Через HDMI на іншому пристрої відображаються зображення, параметри зйомки, точки АФ та інша інформація. Зверніть увагу, що екран камери вимикається. Записані відео зберігаються на карту пам'яті.

- **Очистити / вихід 4K**

Через вихід HDMI виводяться виключно відео у форматі 4K. На камері також відображаються параметри зйомки й точки АФ, але на карту пам'яті зображення не записуються. Зверніть увагу, що з'єднання Wi-Fi недоступне.


- **Очистити / вихід FHD**

Через вихід HDMI виводяться виключно відео у форматі Full HD. На камері також відображаються параметри зйомки й точки АФ, але на карту пам'яті зображення не записуються. Зверніть увагу, що з'єднання Wi-Fi недоступне.




Загальні застереження щодо записування відео

⚠ Увага!

Застережні заходи під час записування відео

- Не спрямовуйте камеру на сонце або на будь-яке штучне джерело інтенсивного світла. Це може призвести до пошкодження сенсора зображення або інших внутрішніх компонентів камери.
- Під час записування відео з дрібними деталями можлива поява муару або неправильне відтворення кольорів.
- Якщо під час відеозйомки з установленим параметром **[AWB]** або **[AWBW]** змінюється чутливість ISO або значення діафрагми, баланс білого може змінюватися.
- Під час відеозйомки за освітлення флуоресцентними або світлодіодними лампами екран може мерехтіти.
- Автофокусування з використанням об'єктива USM під час відеозйомки в умовах недостатньої освітленості може призводити до появи горизонтальних смуг у записаних відео. Ручне фокусування (**MF**) за допомогою деяких об'єктивів, обладнаних електронним кільцем фокусування, також може бути причиною виникнення такого типу шуму.
- Рекомендовано записати кілька пробних відео, якщо ви плануєте здійснювати масштабування під час записування відео. Масштабування під час записування відео може спричинити зміну експозиції, записування звуку роботи об'єктива, нестабільний рівень звуку або втрату фокуса.
- Великі значення діафрагми можуть заважати точному фокусуванню або призвести до його затримки.
- Автофокусування під час відеозапису може спричинити проблеми, як-от значну тимчасову втрату фокуса, записування змін у яскравості відео, тимчасове припинення записування відео чи записування механічних звуків об'єктива.
- Не закривайте вбудовані мікрофони  пальцями й іншими предметами.
- За необхідності див. також розділ [Загальні застереження щодо фотозйомки](#).
- Під час відеозйомки камера може нагріватися, якщо вона підключена через Wi-Fi. Щоб уникнути зйомки з рук, використовуйте штатив або інші засоби.

Червона піктограма попередження про внутрішню температуру камери

- Якщо внутрішня температура камери підвищиться внаслідок тривалої відеозйомки або через високу температуру навколишнього середовища, з'явиться червона піктограма .
- Червона піктограма  вказує на те, що записування відео невдовзі завершиться автоматично. Якщо таке сталося, ви не зможете здійснювати запис, доки внутрішня температура камери не знизиться. Тож вимкніть живлення й дайте камері трохи охолонути. Зверніть увагу, що час до автоматичного зупинення відеозйомки після появи червоної піктограми  залежить від умов зйомки.

- Тривале записування відео за високої температури призведе до того, що червона піктограма [RECORD] з'явиться раніше. Завжди вимикайте камеру, коли не знімаєте.

Записування та якість зображення

- Якщо приєднаний об'єктив має функцію Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) і перемикач Image Stabilizer встановлено в положення < ON >, ця функція працюватиме постійно навіть без натискання кнопки затвора наполовину. Це потребує енергії акумулятора й може скоротити загальний час відеозйомки за деяких умов зйомки. Якщо функція Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) не потрібна, наприклад у разі використання штатива, рекомендується перевести перемикач Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) у положення < OFF >.
- Якщо яскравість змінюється під час записування з автоекспозицією, записування відео може тимчасово зупинитися. У такому разі записуйте з ручною експозицією.
- Якщо в кадрі присутнє дуже яскраве джерело світла, на екрані ця область може виглядати чорною. Відео записуватиметься майже точно так само, як воно виглядає на екрані.
- Якість зображення може бути нижчою під час записування відео за поєднання певних умов, як-от високої чутливості ISO, високих температур, великої витримки та недостатньої освітленості.
- Записування відео протягом тривалого часу може призвести до підвищення температури всередині камери та погіршення якості зображення. Якщо можливо, вимикайте камеру, коли не записуєте відео.
- Якість відео й аудіо записаних відеоматеріалів може бути гіршою на інших пристроях, а відтворення може бути недоступне, навіть якщо пристрої підтримують формати MP4.
- Якщо використовується карта пам'яті з низькою швидкістю запису, протягом записування відео праворуч на екрані може з'явитися індикатор. Цей індикатор показує обсяг даних, які ще не записано на карту (вільний обсяг внутрішньої буферної пам'яті). Що нижча швидкість запису карти, то швидше зростатиме ця величина. Коли індикатор (1) заповнюється, записування відео припиняється автоматично.



(1)

- Якщо використовується карта з високою швидкістю запису, то індикатор взагалі не з'явиться або ж відображений рівень зростатиме повільно. Спершу зробіть кілька пробних відеозаписів, щоб з'ясувати, чи достатньою є швидкість запису карти.
- Якщо індикатор показує, що карту пам'яті заповнено і записування відео автоматично припиняється, наприкінці відео звук може не записатися належним чином.
- Якщо карта пам'яті має низьку швидкість запису (через фрагментацію) і з'являється відповідний індикатор, відформатувавши карту, можна збільшити швидкість запису.



Обмеження звуку

- Зауважте, що до звуку під час відеозйомки застосовуються вказані нижче обмеження.
 - Звук для приблизно двох останніх кадрів не записується.
 - Під час відтворення відео в ОС Windows звук іноді може дещо відставати від зображення.



Примітка

Примітки щодо записування відео

- Щоразу під час записування відео на карті пам'яті створюється новий відеофайл.
- Кут охоплення поля огляду відео для записування у форматі 4K, Full HD та HD становить прибл. 100 %.
- Щоб починати або зупиняти відеозйомку повним натисканням кнопки затвора, установіть для параметра **[Пов. натис.]** у розділі **[ Функція кн. спуску для відео]** значення **[Поч./зуп. запис]**.
- Вбудований мікрофон () записує монозвук.
- Замість вбудованого мікрофона можна використовувати будь-який підключений зовнішній мікрофон.
- Можна використовувати більшість зовнішніх мікрофонів, сумісних із мініроз'ємом діаметром 3,5 мм.
- Функція попереднього встановлення фокуса працюватиме під час записування відео, якщо використовується (супер-) телеоб'єктив, у якому передбачено режим попереднього встановлення фокуса. Можна використовувати об'єктиви, випущені в другій половині 2011 року та пізніше.
- Схема дискретизації кольорів YCbCr 4:2:0 (8-бітовий) і колірний простір BT.709 застосовуються для відео у форматі 4K, Full HD і HD.

Відтворення

Цей розділ присвячений темам, пов'язаним із відтворенням, зокрема відтворенню фотографій і відео, а також описує налаштування меню на вкладці «Відтворення» (▶).

⚠ Увага!

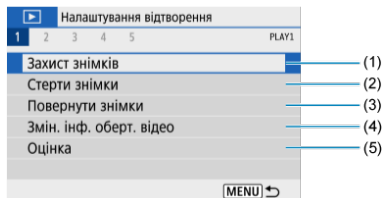
- Звичайне відображення або вибір зображень на цій камері можуть бути недоступні для знімків, зроблених іншими камерами, або знімків, зроблених цією камерою, що були змінені чи перейменовані на комп'ютері.
- Можуть відображатися зображення, для яких використання функцій відтворення неможливе.

- [Меню вкладок: відтворення](#)
- [Відтворення зображень](#)
- [Індексний режим відображення \(багатокадровий режим\)](#)
- [Відтворення збільшеного зображення](#)
- [Відтворення відео](#)
- [Редагування першої та останньої сцен відео](#)
- [Вилучення кадру з відео у форматі 4K або покадрових відео у форматі 4K](#)
- [Редагування відеопідбірок](#)
- [Відтворення на екрані телевізора](#)
- [Захист зображень](#)
- [Видалення зображень](#)
- [Повертання фотографій](#)
- [Змінення інформації про орієнтацію відео](#)
- [Оцінювання зображень](#)
- [Команда друку \(цифровий формат керування друком\)](#)
- [Налаштування фотокниги](#)
- [Творча зйомка](#)
- [Художні фільтри](#)
- [Корекція червоних очей](#)
- [Змінення розміру](#)
- [Обрізання](#)
- [Показ слайдів](#)
- [Установлення умов пошуку зображень](#)
- [Відновлення попереднього відтворення](#)
- [Перегляд зображень за допомогою диска](#)
- [Відображення інформації про відтворення](#)

- [Відображення точки АФ](#)
- [Вихід HDMI HDR](#)

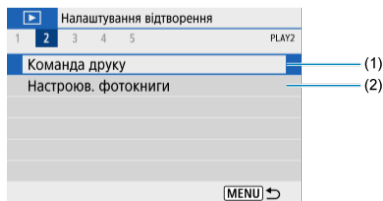
Меню вкладок: відтворення

● Відтворення 1



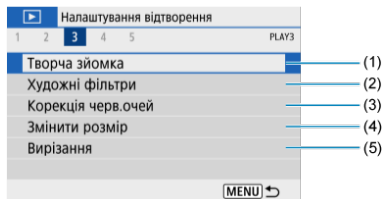
- (1) [Захист знімків](#)
- (2) [Стерти знімки](#)
- (3) [Повернути знімки](#)
- (4) [Змін. інф. оберт. відео](#)
- (5) [Оцінка](#)

● Відтворення 2



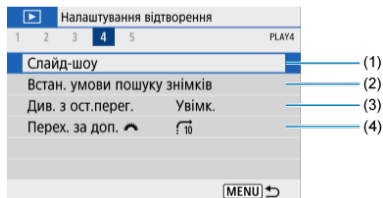
- (1) [Команда друку](#)
- (2) [Настроюв. фотокниги](#)

● Відтворення 3



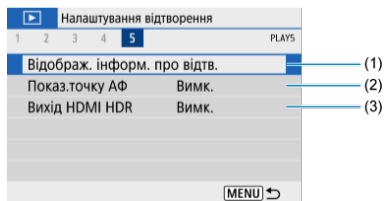
- (1) [Творча зйомка](#)
- (2) [Художні фільтри](#)
- (3) [Корекція черв.очей](#)
- (4) [Змінити розмір](#)
- (5) [Вирізання](#)

● Відтворення 4



- (1) [Слайд-шоу](#)
- (2) [Встан. умови пошуку знімків](#)
- (3) [Див. з ост.перег.](#)
- (4) [Перех. за доп.](#) 🌞

● Відтворення 5



- (1) [Відображ. інформ. про відтв.](#)
- (2) [Показ. точку АФ](#)
- (3) [Вихід HDMI HDR](#)

Відтворення зображень


☑ [Відтворення зображень поодинці](#)

☑ [Відображення параметрів зйомки](#)

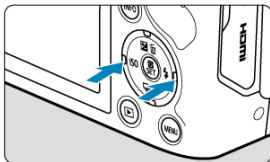
Відтворення зображень поодинці

1. Перейдіть у режим відтворення.



- Натисніть кнопку <  >.
- Відобразиться останнє зняте або відтворене зображення.

2. Перегляньте зображення.



- Щоб відтворювати зображення, починаючи з останнього знімка, натискайте клавішу < ◀ >. Щоб відтворювати зображення, починаючи з першого знімка, натискайте клавішу < ▶ >.
- Кожне натискання кнопки < INFO > змінює відображення.

Інформація не відображається



Відображення основної інформації



Відображення параметрів зйомки

3. Вийдіть із режиму відтворення зображень.

- Натисніть кнопку < ▶ >, щоб вийти з режиму відтворення зображень і повернутися до режиму очікування зйомки.



Примітка

- На зображеннях RAW, знятих зі значенням параметра [📷: **Проп.нерух.зобр.**], відмінним від [3:2], відображаються лінії, що позначають область зображення (🔗).
- Якщо вказати параметри пошуку за допомогою пункту [▶]: **Встан. умови пошуку знімків** (🔗), відображатимуться тільки відфільтровані зображення.

Відображення параметрів зйомки

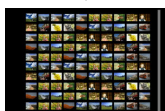
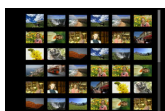
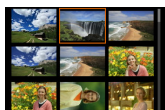
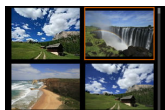
Під час відображення екрана параметрів зйомки (🔗) можна натискати кнопку < INFO >, щоб змінювати інформацію, відображену в нижній частині екрана. Можна також налаштувати, які дані відображатимуться, на екрані [▶]: **Відображ. інформ. про відтв.** (🔗).

Індексний режим відображення (багатокадровий режим)

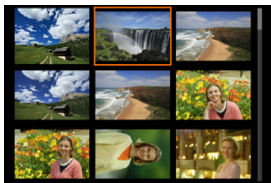
1. Перейдіть до індексного режиму відображення.




- Під час відтворення зображення натисніть кнопку .
- Увімкнеться індексний режим відображення 4 знімків. Вибране зображення виділено оранжевою рамкою. Повторне натискання кнопки перемикає режим відображення з 9 зображень до 36, а потім — до 100. Натискання кнопки перемикає режим відображення зі 100 зображень до 36, 9, 4, а потім — до відтворення зображень поодиноці.



2. Перегляньте зображення.



- Натискайте клавіші < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ >, щоб переміщувати оранжеву рамку для вибору зображення.
- Якщо в індексному режимі відображення натиснути кнопку <  >, відобразиться лише вибране зображення в режимі відтворення зображень поодиноці.

Відтворення збільшеного зображення

1. Збільште зображення.



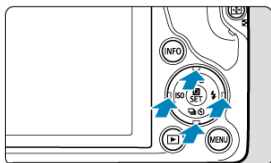
- Під час відтворення зображення натисніть кнопку \times .



(1)

- З'явиться збільшене зображення. Положення зони збільшення (1) відобразатиметься в правій нижній частині екрана.
- Кожне натискання кнопки \times збільшує відображення.
- Кожне натискання кнопки $-$ зменшує відображення. Для переходу в режим індексного відображення (📄) натисніть кнопку $-$ ще раз після остаточного зменшення.

2. Прокручуєте зображення.



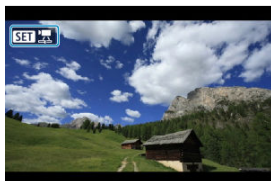
- Натискайте клавіші <▲><▼><◀><▶>, щоб прокручувати зображення.
- Для виходу з режиму збільшеного зображення натисніть кнопку <▶> або <MENU>.


1. Перейдіть у режим відтворення.

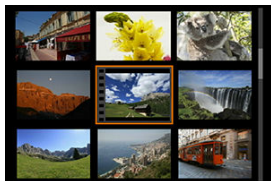



- Натисніть кнопку .


2. Виберіть потрібне вам відео.



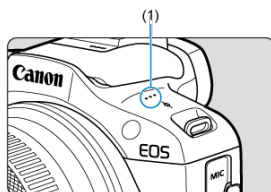
- Використовуйте клавіші < ◀ ▶ >, щоб вибрати відео для відтворення.
- У режимі відтворення зображень поодиночі відео позначаються піктограмою  у лівій верхній частині екрана.








- В індексному режимі відображення відео позначається перфорацією з лівого боку мініатюри зображення. Оскільки в індексному режимі відображення відтворення відео неможливе, натисніть кнопку , щоб перейти в режим відтворення зображень поодиночі.

3. У режимі відтворення зображень поодиночі натисніть кнопку .



























4. Виберіть .



(1) Динамік

- Почнеться відтворення відео.
- Призупинити відтворення й відобразити панель відтворення відеозаписів можна, натиснувши кнопку . Натисніть кнопку ще раз, щоб відновити відтворення.
- Якщо під час відтворення натиснути клавішу , виконується перехід уперед прибіл. на 4 с. Так само, якщо натиснути клавішу , виконується перехід назад прибіл. на 4 с.
- Використовуйте клавіші  < , щоб відрегулювати гучність (навіть під час відтворення).

Панель відтворення відеозаписів

Елемент	Операції відтворення
 Відтворити	Натискання кнопки <  > перемикає між відтворенням відео і зупинкою відтворення.
 Повільне відтвор.	Швидкість повільного відтворення можна регулювати за допомогою клавіш <  > <  >. Швидкість повільного відтворення відображається в правому верхньому куті екрана.
 Перехід назад	Виконується перехід назад прибіл. на 4 с після кожного натискання кнопки <  >.
 Попередній кадр	Відображається попередній кадр після кожного натискання кнопки <  >. Якщо кнопку <  > утримують натиснутою, відео перемотується назад.
 Наступний кадр	Покадрове відтворення після кожного натискання кнопки <  >. Якщо кнопку <  > утримують натиснутою, відео перемотується вперед.
 Перехід вперед	Виконується перехід вперед прибіл. на 4 с після кожного натискання кнопки <  >.
 Редагувати	Відображення екрана редагування ().
 Знімок з екрана	Функція доступна під час відтворення відео у форматі 4K або покадрово знятих відео у форматі 4K. Вона дає змогу вилучити поточний кадр і зберегти його як знімок у форматі JPEG ().
 Фонова музика	Відтворення відео з вибраною фоновою музикою ().
	Позиція відтворення
xx' ss"	Час відтворення (хвилини:секунди)
 Гучність	Використовуйте клавіші <  > <  >, щоб відрегулювати гучність динаміка ().

Панель відтворення відеопідбірок

Елемент	Операції відтворення
Відтворити	Натискання кнопки > перемикає між відтворенням відео і зупинкою відтворення.
Повільне відтвор.	Швидкість повільного відтворення можна регулювати за допомогою клавіш < > < >. Швидкість повільного відтворення відображається в правому верхньому куті екрана.
Попередній кліп	Відтворення першого кадру попереднього кліпу.
Попередній кадр	Відображається попередній кадр після кожного натискання кнопки < >. Якщо кнопку < > утримують натиснутою, відео перемотується назад.
Наступний кадр	Покадрове відтворення після кожного натискання кнопки < >. Якщо кнопку < > утримують натиснутою, відео перемотується вперед.
Наступний кліп	Відтворення першого кадру наступного кліпу.
Стерти кліп	Видалення поточного кліпу.
Редагувати	Відображення екрана редагування).
Фонова музика	Відтворення відео з вибраною фоновою музикою).
	Позиція відтворення
xx' ss"	Час відтворення (хвилини:секунди)
Гучність	Використовуйте клавіші < > < >, щоб відрегулювати гучність динаміка .


Увага!


- Коли камеру підключено до телевізора для відтворення відео , регулюйте гучність за допомогою елементів керування телевізора, тому що це не можна робити натисканням клавіш < > < >.
- Відтворення відео може припинитися, якщо швидкість зчитування карти пам'яті занадто низька або файли відео містять пошкоджені кадри.

Примітка


- Щоб від часу відтворення відеопідбірки перейти назад або вперед на початок попереднього чи наступного кліпу, натискайте клавіші < > < >.

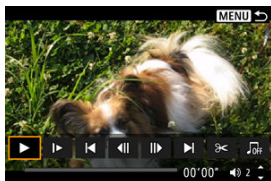
Редагування першої та останньої сцен відео


1. У режимі відтворення зображень поодиночі натисніть кнопку .

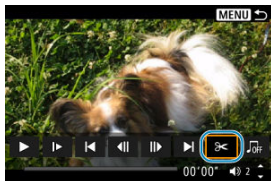
2. Виберіть .

● Почнеться відтворення відео.

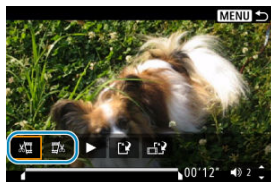
3. Натисніть кнопку , щоб призупинити відтворення відео.



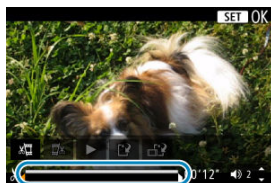
4. На панелі відтворення відеозаписів виберіть .



5. Укажіть частини, які потрібно вирізати.

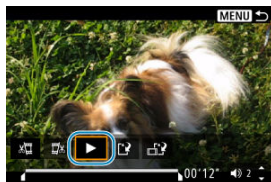


- Виберіть [scissors] (Обрізати початок) або [scissors] (Обрізати кінець).



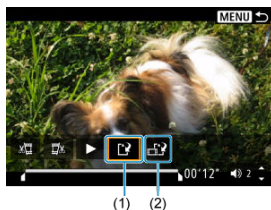
- Натискайте клавіші < ◀ ▶ > , щоб переходити на один кадр (або відеофрагмент) назад або вперед. Утримуйте клавішу < ▶ > натиснутою для перемотування вперед.
- Натисніть кнопку < SET > , щоб видалити необхідну частину відео. Залишиться фрагмент, виділений лінією внизу екрана.

6. Перевірте відредаговане відео.



- Виберіть [▶], щоб відтворити відредаговане відео.
- Щоб змінити відредаговану частину, поверніться до кроку 5.
- Щоб скасувати редагування, натисніть кнопку < MENU > .

7. Збережіть.



- Виберіть [(1)].
- З'явиться екран збереження.
- Виберіть **[Новий файл]**, щоб зберегти відеозображення як новий файл, або **[Перезаписати]**, щоб зберегти його та перезаписати оригінальне відео.
- Виберіть піктограму [(2)], щоб зберегти стиснуту версію файлу. Перед стисканням відео у форматі 4K конвертується у формат Full HD.
- На екрані підтвердження виберіть **[ОК]**, щоб зберегти відредаговане відео й повернутися до екрана відтворення відео.


⚠ Увага!

- Оскільки крок редагування становить приблизно 1 с (положення операції редагування позначається піктограмою [X] у нижній частині екрана), фактична точка обрізання відео може відрізнятися від заданої користувачем.
- Відеозаписи, створені за допомогою іншої камери, недоступні для редагування на цій камері.
- Не можна редагувати відео, коли камера підключена до комп'ютера.
- Параметр [(2)] недоступний для відео, створених за допомогою функції **[Зберегти стиснуту версію]**, оскільки подальше стиснення та збереження неможливе.

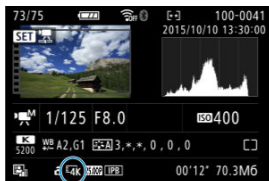
Вилучення кадру з відео у форматі 4K або покадрових відео у форматі 4K




Ви можете вибирати окремі кадри з відео у форматі 4K або покадрових відео у форматі 4K й зберігати їх як зображення у форматі JPEG. Цей процес називається «захопленням кадру».

1. Перейдіть у режим відтворення.

- Натисніть кнопку  >.

2. Виберіть відео у форматі 4K або покадрове відео у форматі 4K.



- Використовуйте клавіші < ◀ ▶ >, щоб зробити вибір.
- На екрані параметрів зйомки () відео у форматі 4K та покадрові відео у форматі 4K позначаються піктограмою [].
- У режимі індексного відображення натисніть <  > для переходу в режим відтворення зображень поодинці.

3. У режимі відтворення зображень поодинці натисніть кнопку < >.

4. Виберіть .

- Почнеться відтворення відео.

5. Натисніть кнопку <  >, щоб призупинити відтворення відео.

- Відобразиться панель відтворення відеозаписів.

6. Виберіть кадр, який потрібно захопити.

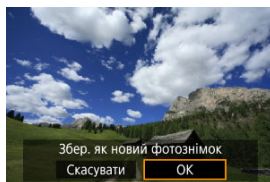


- За допомогою панелі відтворення відеозаписів виберіть кадр, який потрібно зберегти як нерухоме зображення.
- Щодо використання панелі відтворення відеозаписів див. розділ [Панель відтворення відеозаписів](#).

7. Виберіть [].



8. Збережіть.



- Натисніть **[ОК]**, щоб зберегти поточний кадр як нерухоме зображення у форматі JPEG.


9. Виберіть зображення для відтворення.

- Перевірте папку призначення та номер файлу зображення.
- Виберіть **[Перегляд оригінального відео]** або **[Перегляд отриманого знімка]**.


⚠ Увага!

- Захоплення кадрів неможливе для відео Full HD, покадрових відео Full HD, відео HD, а також відео 4K і покадрових відео 4K, знятих іншою камерою.

Редагування відеопідбірок






Окремі розділи (кліпи), записані в режимі <  >, можна стерти. Будьте уважні, коли стираєте кліпи, оскільки їх не можна відновити.

1. Перейдіть у режим відтворення.

- Натисніть кнопку <  >.

2. Виберіть відеопідбірку.



- За допомогою клавіш <  > <  > виберіть відеопідбірку.
- Під час відтворення зображень поодиноці відеопідбірки позначаються піктограмою [ ] у верхньому лівому куті екрана.
- У режимі індексного відображення натисніть <  > для переходу в режим відтворення зображень поодиноці.

3. У режимі відтворення зображень поодиноці натисніть кнопку < >.

4. Виберіть [SET].



- Почнеться відтворення відеопідбірки.

5. Натисніть кнопку < [SET] >, щоб призупинити відтворення відеопідбірки.

- Відобразиться панель відтворення відеозаписів.

6. Виберіть кліп.



- Виберіть кліп за допомогою кнопок [◀] і [▶].

7. Виберіть [SET].



8. Виберіть [ОК].



- Кліп буде стерто, а відеопідбірку перезаписано.



Примітка

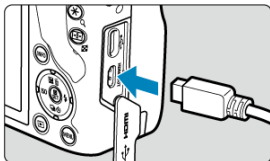
- Для отримання інших інструкцій щодо використання панелі відтворення відеозаписів для відеопідбірок див. розділ [Панель відтворення відеопідбірок](#).

Відтворення на екрані телевізора

Знімки й відео можна переглядати на екрані телевізора, підключеного до камери за допомогою наявного в продажу HDMI-кабелю.

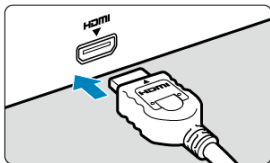
Якщо зображення не відтворюється на екрані телевізора, перевірте, чи правильно вибрано для параметра [📺: Відеосистема] значення [Для NTSC] або [Для PAL] (залежно від відеосистеми телевізора).

1. Підключіть до камери HDMI-кабель.



- Вставте штекер кабелю в гніздо < HDMI >.

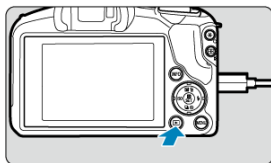
2. Підключіть HDMI-кабель до телевізора.



- Підключіть HDMI-кабель до порту HDMI IN телевізора.



3. Увімкніть телевізор і виберіть порт, до якого під'єднано камеру, як джерело відеосигналу.
4. Установіть перемикач живлення камери в положення < ON >.

5. Натисніть кнопку <  >.



- Зображення тепер відображаються на екрані телевізора, а на екрані камери взагалі нічого не відображається.
- Зображення автоматично відображатимуться в оптимальній роздільній здатності, яку підтримує підключений телевізор.

 **Увага!**

- Налаштовуйте гучність звуку відео на телевізорі. Гучність звуку не можна налаштувати з камери.
- Перш ніж підключати кабель камери до телевізора або відключати від нього, вимкніть камеру й телевізор.
- Залежно від телевізора частину відображуваного зображення може бути обрізано.
- Підключати будь-які інші пристрої до роз'єму < **HDMI** > камери заборонено. Це може призвести до несправності.
- Деякі моделі телевізорів можуть не підтримувати відтворення зображень.
- Для початку відтворення зображень може знадобитися певний час. Щоб уникнути затримок, установіть для параметра [: **Розд. здатн. HDMI**] значення [**1080p**] ().

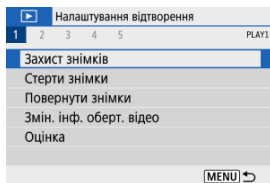
Захист зображень

- ☒ [Захист окремого зображення](#)
- ☒ [Вибір діапазону зображень для захисту](#)
- ☒ [Захист усіх зображень у папці або на карті пам'яті](#)

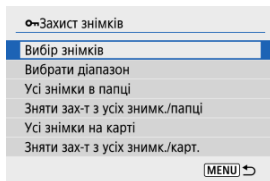
Ви можете захистити важливі знімки від випадкового стирання.

Захист окремого зображення

1. Виберіть [: Захист знімків].



2. Виберіть пункт [Вибір знімків].







3. Виберіть зображення.

- Використовуйте клавіші < ◀ ▶ >, щоб вибрати зображення, яке потрібно захистити.

4. Установіть захист.

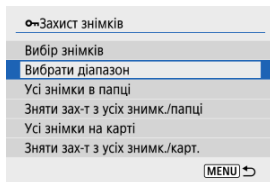


- Натисніть кнопку , щоб захистити вибране зображення, після чого його буде позначено піктограмою  (1) у верхній частині екрана.
- Щоб скасувати захист і видалити піктограму , знову натисніть кнопку .
- Щоб захистити інший знімок, повторіть кроки 3 та 4.

Вибір діапазону зображень для захисту

Під час перегляду зображень у режимі індексного відображення можна вибрати перше й останнє зображення, щоб захистити відразу цілу групу знімків.

1. Виберіть пункт [Вибрати діапазон].



- Виберіть пункт [Вибрати діапазон] у меню [▶]: Захист знімків].

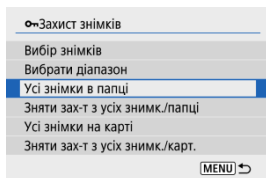
2. Виберіть діапазон зображень.




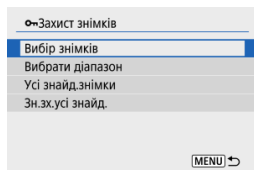
- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Усі зображення з вибраного діапазону буде захищено, і з'явиться піктограма < ▶ >.
- Щоб вибрати інше зображення для захисту, повторіть крок 2.

Захист усіх зображень у папці або на карті пам'яті

Можна встановити захист для всіх зображень у папці або на карті пам'яті за один раз.




- Якщо вибрати значення **[Усі знімки в папці]** або **[Усі знімки на карті]** в меню **[▶]: Захист знімків**, усі зображення в папці або на карті пам'яті буде захищено.
- Щоб скасувати захист, виберіть **[Зняти зах-т з усіх знимк./папці]** або **[Зняти зах-т з усіх знимк./карт.]**.
- Якщо вказати параметри пошуку за допомогою пункту **[▶]: Встан. умови пошуку знімків]** () , екранне повідомлення змінюється на **[Усі знайд.знімки]** та **[Зн.зх.усі знайд.]**.



- Якщо встановити значення **[Усі знайд.знімки]**, будуть захищені всі зображення, відфільтровані за умовами пошуку.
- Якщо вибрати значення **[Зн.зх.усі знайд.]**, захист усіх відфільтрованих зображень буде скасовано.

Увага!

- У разі форматування карти () захищені зображення також будуть видалені.



Примітка

- Якщо зображення захищене, його не можна видалити за допомогою функції стирання. Щоб видалити захищене зображення, потрібно спершу скасувати захист.
- Якщо видаляються всі зображення (🔗), залишаться лише захищені. Це зручно, якщо необхідно видалити всі непотрібні зображення одночасно.

Видалення зображень

- ☒ [Видалення зображень по одному](#)
- ☒ [Вибір \(\[✓\]\) кількох зображень для одночасного видалення](#)
- ☒ [Вибір діапазону зображень для видалення](#)
- ☒ [Видалення всіх зображень у папці або на карті пам'яті](#)


Непотрібні зображення можна вибирати й видаляти по одному або всі разом. Захищені зображення (🔒) не можна видалити.

⚠ Увага!

- Видалені зображення неможливо відновити. Перш ніж видалити зображення, переконайтеся, що воно вам не потрібне. Захистіть важливі зображення від випадкового видалення.

Видалення зображень по одному

1. Виберіть зображення, яке потрібно видалити.

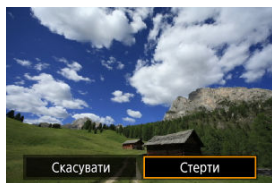
- Натисніть кнопку <  >.
- Використовуйте клавіші < ◀ ▶ >, щоб зробити вибір.

2. Натисніть клавішу < ▲ >.



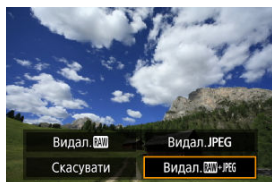
3. Видаліть зображення.

Зображення у форматі JPEG і RAW та відео



- Виберіть пункт **[Стерти]**.

Зображення RAW+JPEG

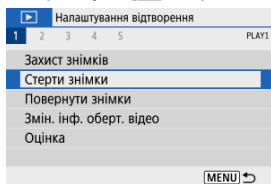


- Виберіть налаштування.

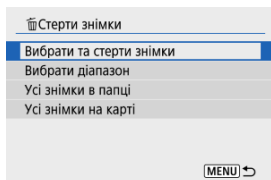
Вибір ([✓]) кількох зображень для одночасного видалення

Установивши позначки поряд із зображеннями, можна видалити їх усі за один раз.

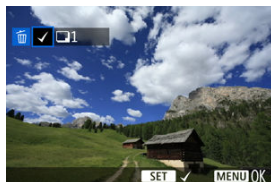
1. Виберіть пункт [▢]: Стерти знімки].



2. Виберіть пункт [Вибрати та стерти знімки].

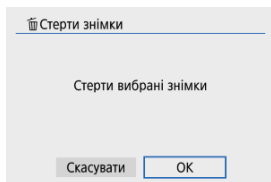


3. Виберіть зображення.



- Використовуйте клавіші <◀>>>, щоб вибрати зображення, яке потрібно видалити, а потім натисніть кнопку <Ⓜ>.
- Щоб вибрати інше зображення для видалення, повторіть крок 3.
- Натисніть кнопку <MENU>, а потім натисніть [OK].

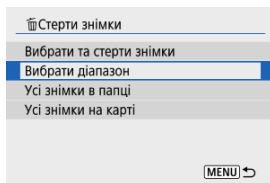
4. Видаліть зображення.



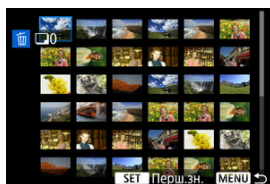
Вибір діапазону зображень для видалення

Під час перегляду зображень у режимі індексного відображення можна вибрати перше й останнє зображення діапазону, щоб видалити відразу цілу групу зображень.

1. Виберіть пункт [Вибрати діапазон].



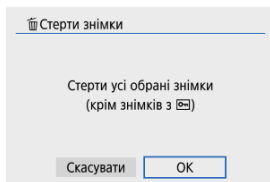
2. Виберіть діапазон зображень.



- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону).

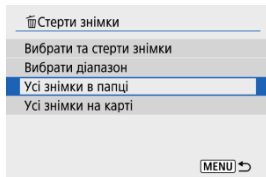
3. Натисніть кнопку < MENU >.

4. Видаліть зображення.

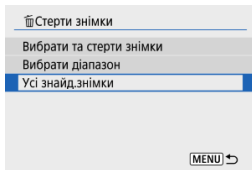


- Виберіть **[ОК]**.

Видалення всіх зображень у папці або на карті пам'яті



- Якщо вибрати значення **[Усі знімки в папці]** або **[Усі знімки на карті]** в меню **[▶]: Стерти знімки**, усі зображення в папці або на карті пам'яті буде видалено.
- Якщо вказати параметри пошуку за допомогою пункту **[▶]: Встан. умови пошуку знімків** (🔍), екранне повідомлення змінюється на **[Усі знайд.знімки]**.



- Якщо встановити значення **[Усі знайд.знімки]**, будуть видалені всі зображення, відфільтровані за умовами пошуку.



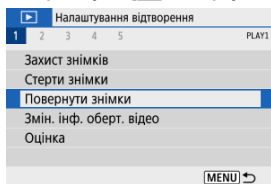
Примітка

- Щоб видалити всі зображення, включно із захищеними, відформатуйте карту пам'яті (🔍).

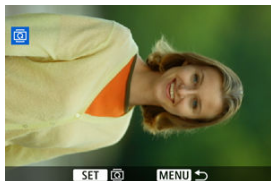
Повертання фотографій

Цю функцію можна використовувати, щоб повертати зображення, яке відображається, змінюючи його орієнтацію на потрібну.

1. Виберіть пункт [MENU]: Повернути знімки].

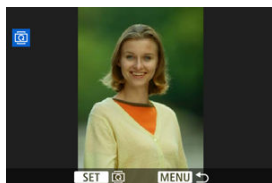



2. Виберіть зображення.



- Використовуйте клавіші <◀▶>, щоб вибрати зображення, яке потрібно повернути.








3. Поверніть зображення.



- З кожним натисканням кнопки  зображення повертатиметься за годинниковою стрілкою таким чином: $90^{\circ} \rightarrow 270^{\circ} \rightarrow 0^{\circ}$.
- Щоб повернути інше зображення, повторіть кроки 2 та 3.



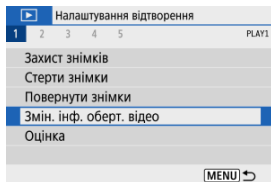
Примітка

- Якщо перед зйомкою встановити для параметра [: Автоповорот] значення [Для  ] () , повертати зображення за допомогою цієї функції не знадобиться.
- Якщо повернуте зображення не відображається повернутим під час відтворення, установіть для параметра [: Автоповорот] значення [Для  ] .

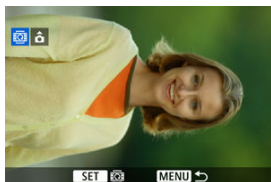
Змінення інформації про орієнтацію відео

Інформацію про орієнтацію відео (у якій визначено його верх) можна змінити вручну.

1. Виберіть пункт [▢]: Змін. інф. оберт. відео].

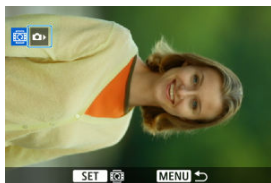


2. Виберіть потрібне вам відео.



- Використовуйте клавіші <◀▶>, щоб вибрати відео, для якого потрібно змінити інформацію про орієнтацію.

3. Натисніть кнопку <Ⓢ>.



- Дивлячись на піктограму орієнтації камери у верхньому лівому куті, натисніть кнопку <Ⓢ>, щоб зазначити сторону, що має бути вгорі.



Примітка

- Відео відтворюються на камері в горизонтальній орієнтації незалежно від значення параметра [👤: Дод. інф. обер. 🗨️] ([🔗](#)).

Оцінювання зображень

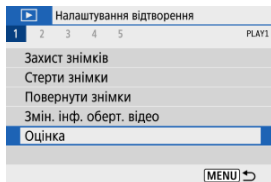
- ☒ [Оцінювання окремого зображення](#)
- ☒ [Оцінювання діапазонів](#)
- ☒ [Оцінювання всіх зображень у папці або на карті пам'яті](#)

Зображення можна оцінити за шкалою від 1 до 5 ([*]/[*]/[*]/[*]/[*]). Ця функція називається оцінкою.

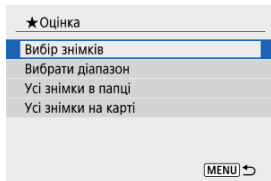
* Оцінювання зображень допомагає впорядкувати знімки.

Оцінювання окремого зображення

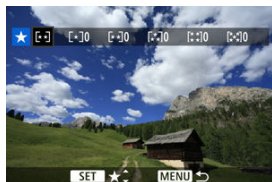
1. Виберіть пункт меню [▢]: Оцінка.



2. Виберіть пункт [Вибір знімків].

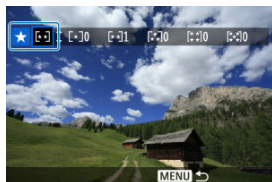


3. Виберіть зображення, яке потрібно оцінити.



- Використовуйте клавіші <◀▶>, щоб вибрати зображення, яке потрібно оцінити.

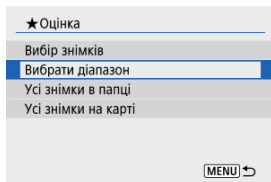
4. Оцініть зображення.



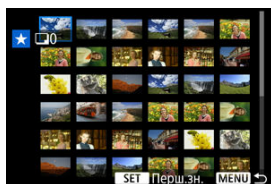
- Натисніть кнопку <⊕>, щоб поточна оцінка була виділена синім кольором, як показано.
- Використовуйте клавіші <▲><▼>, щоб вибрати оцінку, а потім натисніть кнопку <⊕>. Коли оцінку буде додано до зображення, число біля виставленої оцінки збільшиться на одиницю.
- Щоб оцінити інше зображення, повторіть кроки 3 та 4.

Під час перегляду зображень у режимі індексного відображення можна вибрати перше й останнє зображення діапазону, щоб оцінити відразу цілу групу зображень.

1. Виберіть пункт [Вибрати діапазон].



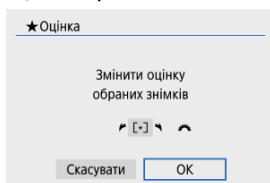
2. Виберіть діапазон зображень.




- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Біля всіх зображень діапазону між першим і останнім зображеннями буде встановлено позначку [✓].

3. Натисніть кнопку < MENU >.

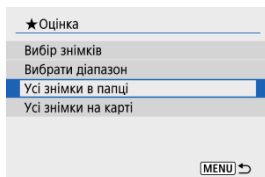
4. Оцініть зображення.



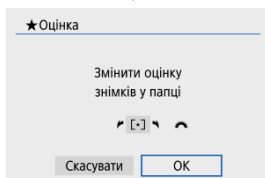
- Поверніть диск <  >, щоб вибрати оцінку, а потім виберіть [OK].
Буде оцінено відразу всі зображення вказаного діапазону (тією самою оцінкою).

Оцінювання всіх зображень у папці або на карті пам'яті

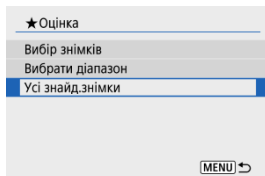
Ви можете оцінити відразу всі зображення в папці або на карті пам'яті.



- Якщо для пункту [▶]: **Оцінка**] встановити значення [Усі знімки в папці] або [Усі знімки на карті], будуть оцінені всі зображення в папці або на карті пам'яті.




- Поверніть диск < 🌞 >, щоб вибрати оцінку, а потім виберіть [OK].
- Якщо ви не оцінюєте зображення або скасовуєте оцінку, виберіть значення [OFF].
- Якщо вказати параметри пошуку за допомогою пункту [▶]: **Встан. умови пошуку знімків**] (🔍), екранне повідомлення змінюється на [Усі знайд.знімки].



- Якщо вибрати значення [Усі знайд.знімки], усі відфільтровані за умовами пошуку зображення отримають задану оцінку.



Примітка

- Значення поруч з оцінками відображаються як [###], якщо таку оцінку мають понад 1000 зображень.
- За допомогою параметрів [▶]: **Встан. умови пошуку знімків** і [▶]: **Перех. за доп. ** можна відображати лише зображення із заданою оцінкою.

Команда друку (цифровий формат керування друком)

☑ [Налаштування параметрів друку](#)

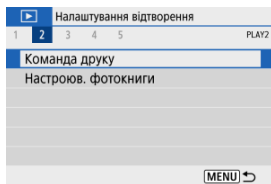
☑ [Вибір зображень для друку](#)

Формат DPOF (цифровий формат керування друком) дає змогу друкувати записані на карту пам'яті зображення згідно з вашими інструкціями щодо вибору зображення, кількості копій, яку слід надрукувати, тощо. Можна надрукувати кілька знімків за один раз або створити команду друку для пристрою друку фотографій.

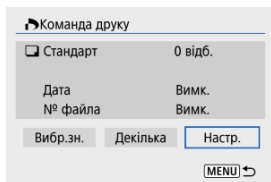
Можна встановити параметри друку, зокрема спосіб друку, друк дати та друк номера файлу. Параметри друку буде застосовано до всіх зображень, призначених до друку. (Ці параметри неможливо задати окремо для кожного зображення).

Налаштування параметрів друку

1. Виберіть [▶]: Команда друку].






2. Виберіть [Настр.].

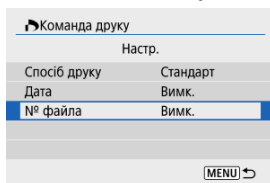


3. Налаштуйте потрібні параметри.

- Налаштуйте параметри [Спосіб друку], [Дата] і [№ файла].



Спосіб друку		Стандарт	Друк по одному зображенню на аркуші.
		Індекс	На одному аркуші буде надруковано кілька ескізів зображень.
		Обидва	Друк стандартного та індексного зображення.
Дата	Увімк.	[Увімк.] означає друк дати зйомки зображення.	
	Вимк.		
№ файла	Увімк.	[Увімк.] означає друк номера файлу.	
	Вимк.		

4. Вийдіть із меню налаштування.

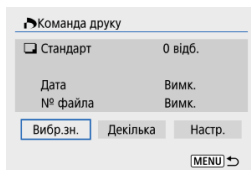


- Натисніть кнопку < MENU >.
- Після цього виберіть [Вибр.зн.] або [Декілька], щоб визначити зображення, які слід надрукувати.

Увага!

- Якщо виконується друк зображення великого розміру з використанням параметра **[Індекс]** або **[Обидва]** () , індексний друк може не підтримуватися деякими моделями принтерів. У такому разі змініть розмір зображення () , а потім виконайте індексний друк.
- Навіть якщо для параметрів **[Дата]** і **[№ файла]** встановлено значення **[Увімк.]**, залежно від налаштування способу друку й моделі принтера дата або номер файлу можуть не друкуватися.
- У разі друку в режимі **[Індекс]** параметри **[Дата]** і **[№ файла]** не можуть одночасно мати значення **[Увімк.]**.
- Під час друку із застосуванням цифрового формату керування друком використовуйте карту пам'яті, для якої визначено параметри команди друку. Надрукувати зображення з використанням визначеної команди друку неможливо, якщо ви просто завантажите зображення з карти для друку.
- Деякі пристрої друку фотографій і принтери з підтримкою DPOF можуть бути не здатні друкувати вибрані вами зображення. Якщо ви користуєтесь принтером, перегляньте інструкцію з його використання. Під час замовлення послуги у фахівця з друку фотографій заздалегідь проконсультуйтеся з ним.
- Не використовуйте цю камеру для налаштування параметрів друку для зображень із налаштуваннями DPOF, зробленими на іншій камері. У такому випадку може бути випадково перезаписано всі команди друку. Крім того, для деяких типів зображень команда друку може виявитися неможливою.

● Вибр.зн.



Вибирайте та вкажіть зображення по одному.


Щоб зберегти команду друку на карту пам'яті, натисніть кнопку < MENU >.

• Стандарт/Обидва



(1) Кількість

(2) Загальна кількість вибраних зображень


Натисніть кнопку <  >, щоб встановити кількість копій друку для поточного зображення на 1. Натискаючи клавіші < ▲ > < ▼ >, можна встановити кількість копій для друку (до 99).

• Індекс



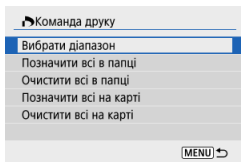
(3) Позначка

(4) Піктограма індексу

Зображення, до яких ви додаєте позначку [✓], натискаючи кнопку <  >, включаються в індексний друк.

● Декілька

• Вибрати діапазон



Виберіть пункт **[Вибрати діапазон]** у меню **[Декілька]**. У разі вибору першого та останнього зображення діапазону всі зображення в ньому отримують позначку [✓], і для друку буде вибрано по одній копії кожного зображення.

• Усі зображення в папці

Виберіть **[Позначити всі в папці]** і виберіть потрібну папку. Буде визначено команду друку, яка включає по одному примірнику всіх зображень у цій папці. Якщо вибрати пункт **[Очистити всі в папці]** і вибрати папку, команду друку буде скасовано для всіх зображень цієї папки.

• Усі зображення на карті пам'яті

Якщо вибрати пункт **[Позначити всі на карті]**, для друку буде вибрано по одному примірнику всіх зображень на відповідній карті пам'яті. Якщо вибрати **[Очистити всі на карті]**, команду друку буде скасовано для всіх зображень на цій карті.

Якщо вказати параметри пошуку за допомогою пункту **[▶]: Встан. умови пошуку знімків** (🔍) і вибрати пункт **[Декілька]**, екранне повідомлення змінюється на **[Позначити усі знайдені знімки]** та **[Очистити усі знайдені знімки]**.

● Усі знайдені знімки

Якщо вибрати параметр **[Позначити усі знайдені знімки]**, для друку буде вибрано по одному примірнику всіх зображень, відфільтрованих за умовами пошуку.

Якщо вибрати параметр **[Очистити усі знайдені знімки]**, команду друку для всіх відфільтрованих зображень буде скасовано.

⚠ Увага!

- Зображення у форматі RAW або відеозаписи надрукувати не можна. Зверніть увагу, що зображення у форматі RAW або відеозаписи не можна надрукувати, навіть якщо додати їх до команди друку за допомогою пункту **[Декілька]**.

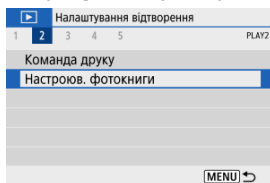
Налаштування фотокниги

- ☒ [Індивідуальний вибір зображень](#)
- ☒ [Вибір діапазону зображень для фотокниги](#)
- ☒ [Вибір усіх зображень у папці або на карті пам'яті](#)

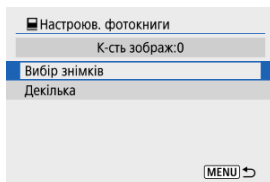
Ви можете вибрати до 998 зображень для друку у фотокнизі. Якщо для імпорту зображень на комп'ютер використовується службова програма EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS), вибрані для фотокниги зображення копіюватимуться в спеціальну папку. Ця функція стане в пригоді в разі замовлення фотокниг в Інтернеті.

Індивідуальний вибір зображень

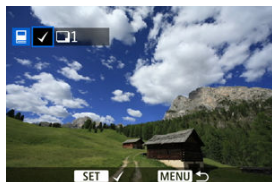
1. Виберіть []: Налаштуов. фотокниги].



2. Виберіть пункт [Вибір знімків].



3. Виберіть потрібне зображення.

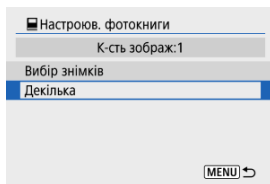


- Використовуйте клавіші <◀▶>, щоб вибрати зображення для фотокниги, а потім натисніть кнопку <Ⓢ>.
- Щоб вибрати інші зображення для фотокниги, повторіть крок 3.

Вибір діапазону зображень для фотокниги

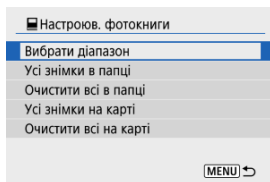
Під час перегляду зображень в індексному режимі відображення можна вказати діапазон зображень (вибрати перше й останнє зображення), які будуть одночасно вибрані для фотокниги.

1. Виберіть [Декілька].



- Виберіть пункт [Декілька] в меню [▶]: Настроюв. фотокниги].

2. Виберіть пункт [Вибрати діапазон].



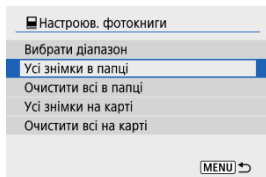
3. Виберіть діапазон зображень.




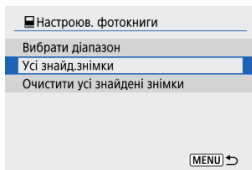
- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Біля всіх зображень діапазону між першим і останнім зображеннями буде встановлено позначку [✓].

Вибір усіх зображень у папці або на карті пам'яті

Ви можете вибрати для фотокниги відразу всі зображення в певній папці або на карті пам'яті.



- Якщо вибрати значення **[Усі знімки в папці]** або **[Усі знімки на карті]** для параметра **[Декілька]** в розділі **[▶]: Настроюв. фотокниги**, для фотокниги буде вибрано всі зображення з папки або карти пам'яті.
- Щоб скасувати вибір, виберіть **[Очистити всі в папці]** або **[Очистити всі на карті]**.
- Якщо вказати параметри пошуку за допомогою пункту **[▶]: Встан. умови пошуку знімків]** () і вибрати **[Декілька]**, відображувані пункти меню зміняться на **[Усі знайд.знімки]** й **[Очистити усі знайдені знімки]**.



- **[Усі знайд.знімки]**: буде вибрано всі зображення, відфільтровані за умовами пошуку, зазначеними для фотокниги.
- **[Очистити усі знайдені знімки]**: буде видалено призначення для фотокниги для всіх відфільтрованих знімків.

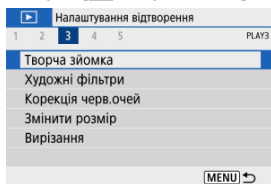
Увага!

- Зображення у форматі RAW або відеозаписи вибрати для фотокниги не можна. Зверніть увагу, що зображення у форматі RAW або відеозаписи не можна вибрати для фотокниги, навіть якщо вибрати всі зображення за допомогою пункту **[Декілька]**.
- Не використовуйте цю камеру для налаштування параметрів фотокниги для зображень із налаштуваннями фотокниги, зробленими на іншій камері. У такому випадку може бути випадково перезаписано всі налаштування фотокниги.

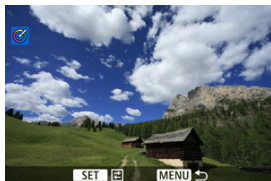
Творча зйомка

Зображення у форматі RAW можна обробляти, застосовуючи вибрані ефекти й зберігаючи у форматі JPEG.

1. Виберіть [▶]: Творча зйомка].



2. Виберіть зображення.

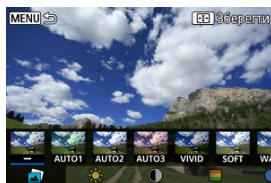


- Використовуйте клавіші <◀>>▶>, щоб вибрати зображення, яке потрібно обробити, а потім натисніть кнопку <Ⓜ/SET>.

3. Виберіть ефект.



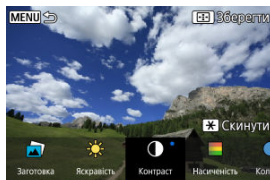
- За допомогою клавіш < ◀ > ▶ > виберіть ефект.



- Якщо встановити значення [Заготовка] і натиснути < (SET) >, можна вибрати попередньо встановлені ефекти, зокрема [VIVID], [SOFT] тощо. Ефекти [AUTO1], [AUTO2] і [AUTO3] рекомендовані камерою на основі умов фотозйомки.

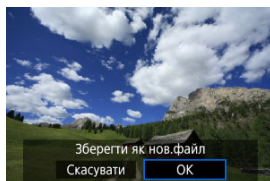


- Такі ефекти, як [Яскравість] або [Контраст], можна вибрати, натиснувши кнопку < (SET) > і скориставшись клавішами < ◀ > ▶ >.
- Завершивши редагування, натисніть кнопку < (SET) >.



- Щоб скинути ефект, натисніть кнопку < ✖ >.
- Щоб підтвердити ефект, натисніть кнопку < [floppy disk icon] >.

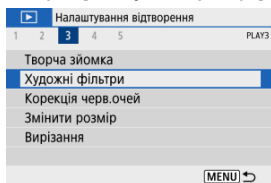
4. Натисніть [OK], щоб зберегти зображення.



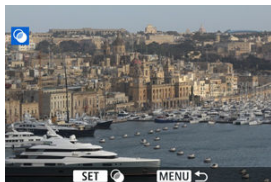
Художні фільтри

До зображення можна застосувати обробку з використанням таких фільтрів і зберегти результат як окреме зображення: Зернисте ч/б зображення, М'який фокус, Ефект Риб'яче око, Ефект "Олія", Ефект "Акварель", Ефект іграшкової камери й Ефект мініатюри.

1. Виберіть []: Художні фільтри].

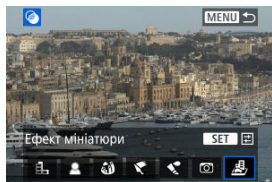


2. Виберіть зображення.

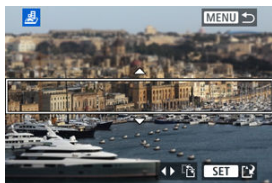


- Використовуйте клавіші <◀▶>, щоб вибрати зображення, а потім натисніть кнопку <Ⓟ>.
- Щоб вибрати зображення з індексного режиму відображення, натисніть кнопку <📷>.

3. Виберіть ефект фільтра (🔍).

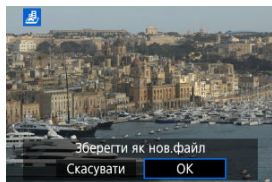


4. Налаштуйте ефект фільтра.



- Відкоригуйте ступінь ефекту й натисніть кнопку <🔍>.
- Щоб вибрати [Ефект мініатюри], поверніть диск <🌅> або скористайтеся клавішами <▲><▼>, щоб перемістити білу рамку, що охоплює область, яка має бути більш різкою, а потім натисніть кнопку <🔍>.

5. Збережіть.



- Виберіть [ОК].
- Перевірте папку призначення та номер файлу зображення, а потім натисніть [ОК].
- Щоб застосувати фільтри до інших зображень, повторіть кроки 2–5.



Примітка

- Якщо зображення знято з якістю RAW+JPEG, обробка з використанням фільтрів застосовується до зображення RAW, а результати зберігаються у форматі JPEG.
- Якщо зображення RAW знято в певному форматі, після обробки з використанням фільтрів отримане зображення буде збережено в тому ж форматі.
- Зображення, до яких застосовано фільтр з ефектом «Риб'яче око», не матимуть доданих даних для усунення пилу (☑).

-  **Зернисте ч/б зображення**

Зображення стає зернистим і чорно-білим. Ефект чорно-білого зображення можна змінювати, налаштовуючи контраст.

-  **М'який фокус**

Додає зображенню м'якості. Ступінь м'якості можна змінювати, налаштовуючи розмиття.

-  **Ефект Риб'яче око**

Додає ефект зйомки об'єктивом типу «риб'яче око». Зображення матиме циліндричне спотворення.

Викривлений простір навколо краю зображення змінюється залежно від установленого ступеня ефекту фільтра. Крім того, оскільки цей ефект фільтра збільшує центр зображення, видима роздільна здатність у центрі може знижуватися залежно від кількості пікселів записаного зображення. Тому встановлюйте ефект фільтра на кроці 4 під час перегляду отриманого зображення.

-  **Ефект "Олія"**

Знімок виглядає як картина, написана олійними фарбами, а об'єкт зйомки має тривимірний вигляд. Налаштовуючи ефект, можна змінювати контраст і насиченість. Зверніть увагу, що на знімках із небом, білими стінами та іншими подібними об'єктами можуть спостерігатися різкі переходи між відтінками, значний шум, а також викривлення контурів.

-  **Ефект "Акварель"**

Знімок виглядає як малюнок, написаний акварельними фарбами ніжних відтінків. Регулюючи ефект, можна змінювати насиченість кольору. Зверніть увагу, що зображення нічних або темних сцен можуть виглядати нерівномірними, а також містити шум і різкі тональні переходи.

-  **Ефект іграшкової камери**

Кольори зображення нагадують знімки, зроблені іграшковими камерами, а його чотири кути затемнені. Кольорові відтінки можна змінювати за допомогою параметрів кольорового тону.

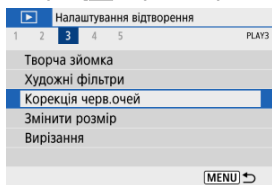
-  **Ефект мініатюри**

Створюється ефект діорами. Можна вибирати ділянки, які виглядатимуть різкими на знімку. Щоб змінити орієнтацію різкої області (білої рамки) з вертикальної на горизонтальну або навпаки, натискайте клавіші < ◀ ▶ > на кроці 4.

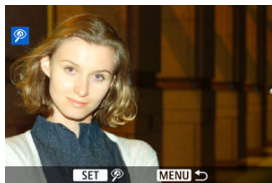
Корекція червоних очей

Ця функція автоматично виправляє ефект червоних очей у відповідних частинах зображень. Зображення можна зберегти як окремий файл.

1. Виберіть [▶]: Корекція черв.очей].

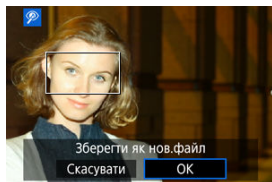


2. Виберіть зображення за допомогою клавіш <◀▶▶>.



- Після вибору зображення натисніть кнопку <Ⓜ>.
- Навколо відкоригованих областей зображення відобразяться білі рамки.

3. Виберіть [ОК].



- Зображення зберігається як окремий файл.

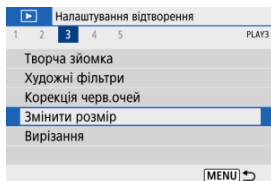
Увага!

- Для деяких зображень корекцію може бути виконано неточно.

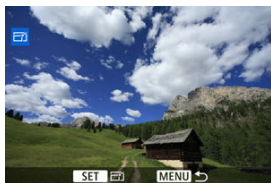
Змінення розміру

Можна змінити розмір зображення у форматі JPEG, зменшивши кількість пікселів, і зберегти це зображення як нове. Змінення розміру можливе лише для зображень JPEG **L/M/S1**. Розмір зображень JPEG **S2** і RAW неможливо змінити.

1. Виберіть [RECALL]: Змінити розмір].

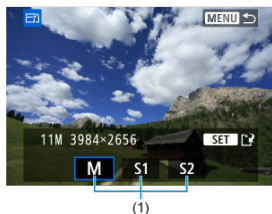


2. Виберіть зображення.



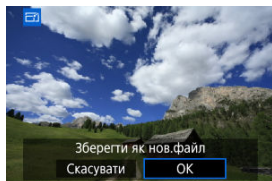
- Використовуйте клавіші <◀>>▶>, щоб вибрати зображення, розмір яких потрібно змінити.

3. Виберіть потрібний розмір зображення.



- Натисніть кнопку $\langle \text{MENU} \rangle$, щоб відобразити розмір зображення.
- Виберіть потрібний розмір зображення (1).

4. Збережіть.

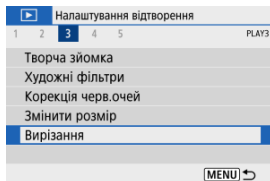


- Натисніть [ОК], щоб зберегти зображення зі зміненим розміром.
- Перевірте папку призначення та номер файлу зображення, а потім натисніть [ОК].
- Щоб змінити розмір іншого зображення, повторіть кроки 2–4.

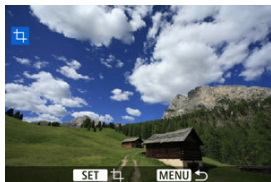
Обрізання

Зняте зображення JPEG можна обрізати та зберегти як окрему копію. Обрізання можливе лише для зображень JPEG. Зображення, зняті у форматі RAW, не можна обрізати.

1. Виберіть [RECALL]: Вирізання].

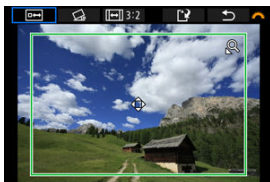


2. Виберіть зображення.



- Використовуйте клавіші <◀>>>, щоб вибрати зображення, яке потрібно обрізати.

3. Розташуйте рамку обрізання.



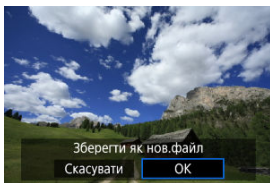
- Натисніть кнопку $\langle \text{SET} \rangle$, щоб відобразити рамку обрізання.
- Буде вирізано частину зображення, розташовану всередині рамки обрізання.
- **Змінення розміру рамки обрізання**
Щоб змінити розмір рамки обрізання, використовуйте кнопку $\langle Q \rangle$ або $\langle \text{CH} \rangle$. Що менша рамка обрізання, то сильніше буде збільшено вирізане зображення.
- **Змінення формату та орієнтації рамки обрізання.**
За допомогою диска $\langle \text{DISC} \rangle$ виберіть $\langle \text{CH} \rangle$. Натискайте кнопку $\langle \text{SET} \rangle$, щоб змінювати формат рамки обрізання.
- **Переміщення рамки обрізання**
За допомогою клавіш $\langle \blacktriangle \rangle$, $\langle \blacktriangledown \rangle$, $\langle \blacktriangleleft \rangle$, $\langle \blacktriangleright \rangle$ переміщуйте рамку по вертикалі або горизонталі. Переміщуйте рамку обрізання, доки вона не буде розташована в потрібній області зображення.
- **Коригування нахилу**
Нахил зображення можна скоригувати на $\pm 10^\circ$. Використовуйте диск $\langle \text{DISC} \rangle$, щоб вибрати $\langle \text{CH} \rangle$, потім натисніть кнопку $\langle \text{SET} \rangle$. Під час перевірки нахилу відносно сітки поверніть диск $\langle \text{DISC} \rangle$, щоб відкоригувати нахил. Після корекції натисніть кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.

4. Виберіть область зображення для обрізання.



- Використовуйте диск < >, щоб вибрати < >, потім натисніть кнопку < >. Відобразиться область зображення, яку буде обрізано.

5. Збережіть.



- Використовуйте диск < >, щоб вибрати < >, потім натисніть кнопку < >.
- Натисніть [ОК], щоб зберегти обрізане зображення.
- Перевірте папку призначення та номер файлу зображення, а потім натисніть [ОК].
- Щоб обрізати інше зображення, повторіть кроки 2–5.

Увага!



- Положення й розмір рамки обрізання можуть змінюватися залежно від кута, встановленого для коригування нахилу.
- Після збереження обрізаного зображення не можна ще раз обрізати його або змінити його розмір.
- Інформація про відображення точки Аф () і дані для усунення пилу () не додаватимуться до обрізаних зображень.

Показ слайдів

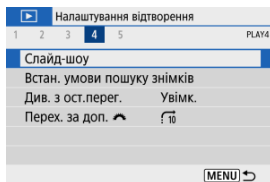
[Вибір фонової музики](#)

Зображення, записані на карті пам'яті, можна відтворити в режимі автоматичного показу слайдів.

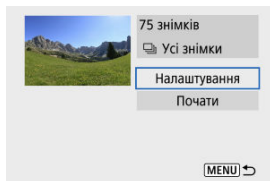
1. Укажіть зображення для відтворення.

- Щоб відтворити всі зображення на карті, почніть із кроку 2.
- Щоб вибрати зображення, які потрібно відтворити в режимі показу слайдів, відфільтруйте їх за допомогою пункту : **Встан. умови пошуку знімків** .

2. Виберіть пункт : Слайд-шоу.

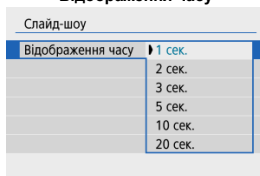


3. Налаштуйте потрібні параметри відтворення.

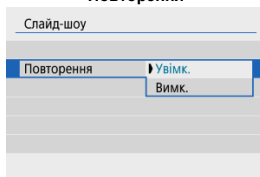


- Виберіть **[Налаштування]**.
- Налаштуйте параметри **[Відображення часу]**, **[Повторення]** (повторне відтворення) й **[Ефект переходу]** (ефект під час зміни зображень) для фотографій.
- Щоб відтворити фонову музику, використовуйте параметр **[Фоновіа музика]** для вибору музики (🔊).
- Після завершення налаштувань натисніть кнопку **< MENU >**.

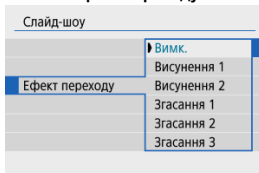
Відображення часу



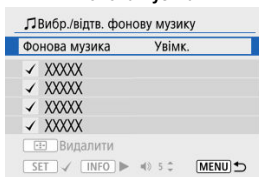
Повторення



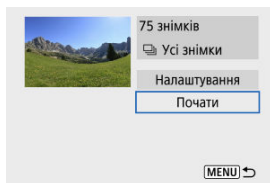
Ефект переходу



Фонова музика



4. Розпочніть показ слайдів.






- Виберіть пункт **[Почати]**.
- Після відображення повідомлення **[Завантаження знімка...]** розпочнеться показ слайдів.

5. Завершіть показ слайдів.

- Щоб вийти з режиму показу слайдів і повернутися до екрана налаштування, натисніть кнопку **< MENU >**.



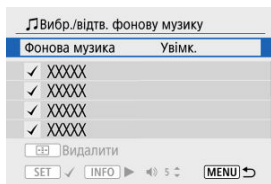
Примітка

- Щоб призупинити показ слайдів, натисніть кнопку <  >. Під час паузи вгорі ліворуч на екрані відображатиметься піктограма . Знову натисніть кнопку <  >, щоб відновити показ слайдів.
- Під час автоматичного відтворення фотографій за допомогою кнопки < INFO > можна перемикає формат відображення ().
- Гучність під час відтворення відео можна регулювати за допомогою клавіш < ▲ > < ▼ >.
- Під час автоматичного відтворення або призупинення відтворення можна натискати клавіші < ◀ > < ▶ >, щоб переглянути інші зображення.
- Під час автоматичного відтворення функція автоматичного вимкнення не працює.
- Час відображення може відрізнятись залежно від зображення.

Вибір фонової музики

Покази слайдів можна відтворювати з фоновією музикою після копіювання музики на карту за допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS).

1. Виберіть [Фоновіа музика].



- Установіть для параметра [Фоновіа музика] значення [Увімк.].

2. Виберіть фонову музику.

- За допомогою клавіш <▲><▼> виберіть музику, а потім натисніть кнопку <Ⓢ>. Для параметра [Слайд-шоу] можна вибрати кілька доріжок.

3. Прослухайте зразок.

- Щоб прослухати зразок, натисніть кнопку <INFO>.
- Використовуйте клавіші <▲><▼>, щоб відрегулювати гучність. Щоб зупинити відтворення, натисніть кнопку <INFO> ще раз.
- Щоб видалити музику, виберіть її за допомогою клавіш <▲><▼>, а потім натисніть кнопку <Ⓢ>.



Примітка

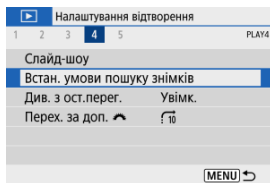
- Докладніше про копіювання фоновієї музики на карту пам'яті див. в посібнику «EOS Utility. Інструкція з експлуатації».

Установлення умов пошуку зображень

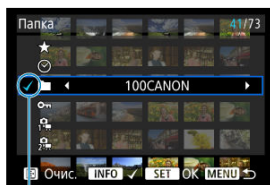
[Скасування умов пошуку](#)

Ви можете фільтрувати зображення відповідно до умов пошуку. Після визначення умов пошуку можна відтворити тільки знайдені зображення. Ви також можете захищати відфільтровані зображення, оцінювати їх, відтворювати в режимі показу слайдів, видаляти й виконувати з ними інші дії.

1. Виберіть пункт : Встан. умови пошуку знімків].



2. Установіть умови пошуку.

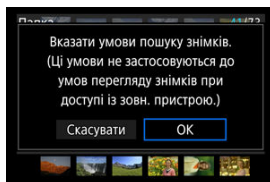



(1)

- Використовуйте клавіші <▲> <▼>, щоб вибрати потрібний варіант.
- Використовуйте клавіші <◀> <▶>, щоб установити значення.
- Ліворуч від вибраного пункту відобразиться позначка [✓] (1). (Це означатиме вибір пункту як умови пошуку.)
- Якщо вибрати певний пункт і натиснути кнопку <INFO>, позначка [✓] зникне (це означатиме скасування вибору пункту як умови пошуку).

Параметр	Опис
★ Оцінка	Відображення зображень із вибраним параметром (оцінка).
🕒 Дата	Відображення зображень із вибраною датою зйомки.
📁 Папка	Відображення зображень із вибраної папки.
🔒 Захист	Відображення зображень із вибраним параметром (захищені).
📁 Тип файла (1)	Відображення зображень з указаним типом файлу.
📁 Тип файла (2)	Відображення відеопідбірок.

3. Застосуйте умови пошуку.




- Натисніть кнопку <  > і прочитайте повідомлення на екрані.
- Виберіть [ОК].
Умову пошуку застосовано.


4. Відобразіть знайдені зображення.




(2)

- Натисніть кнопку <  >.
Відображатимуться тільки ті зображення, які відповідають умовам пошуку (відфільтровані).
Коли відображатимуться відфільтровані зображення, екран буде обведено жовтою рамкою (2).


Скасування умов пошуку

Відкрийте екран кроку 2 й натисніть кнопку <  >, щоб скасувати всі умови пошуку.

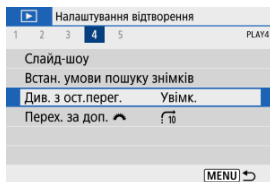
Увага!

- Якщо жодне зображення не відповідає умовам пошуку, натискання кнопки <  > на кроці 3 не матиме ефекту.

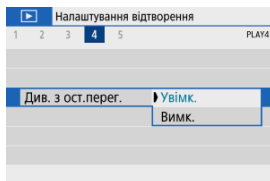
Примітка

- У разі виконання операцій із живленням чи картою або редагування знімків умови пошуку можуть бути видалені.
- Час до автовимкнення може бути довшим, якщо відображається екран : **Встан. умови пошуку знімків**].

1. Виберіть [▶]: Див. з ост.перег.].




2. Виберіть налаштування.

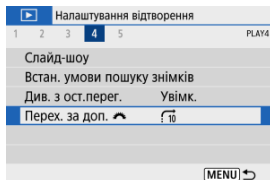


- [Увімк.]: відтворення відновлюється з останнього показаного зображення (крім випадків, коли зйомку було щойно завершено).
- [Вимк.]: відтворення відновлюється з останнього знімка, коли б камеру не було перезапущено.

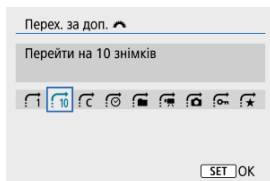
Перегляд зображень за допомогою диска

У режимі відтворення зображень поодиночі можна повернути диск < 




1. Виберіть [: Перех. за доп.].



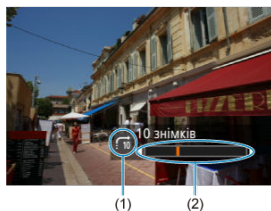
2. Виберіть метод переходу.



Примітка



- Вибравши параметр [Перейти на вказану кількість знімків], можна повернути диск < - Вибравши параметр [Відобразити за оцінкою знімка], поверніть диск < ). Після вибору  відобразяться всі зображення з такою оцінкою.

3. Переглядайте зображення за допомогою переходу.



(1) Метод переходу

(2) Позиція відтворення

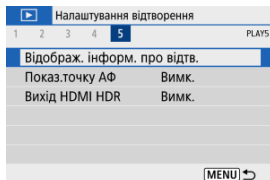
- Натисніть кнопку <  >.
- У режимі відтворення зображень поодинці поверніть диск <  >. Можна переглядати зображення із застосуванням вибраного методу переходу.

Відображення інформації про відтворення

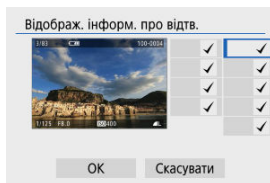
Гістограма


Ви можете визначати екрани й супровідну інформацію для відображення під час відтворення зображень.

1. Виберіть пункт []: Відображ. інформ. про відтв.].



2. Установіть позначку [✓] біля номерів екранів, які потрібно відображати.



- Використовуйте клавіші <▲><▼>, щоб вибирати номери, а потім натискайте кнопку <>, щоб додати позначку [✓].
- Повторіть ці кроки, щоб додати позначку [✓] до номера кожного екрана, який потрібно відображати, а потім натисніть [OK].
- Переглянути вибрану інформацію можна, натиснувши кнопку <INFO> під час відтворення.

Гістограма яскравості показує розподіл рівня експозиції та загальну яскравість. Гістограма RGB призначена для перевірки насиченості кольору та градації відтінків.

● Гістограма [Яскравість]

Ця гістограма — це діаграма, на якій показано розподіл рівня яскравості зображення: горизонтальна вісь указує рівень яскравості (темніше ліворуч і яскравіше праворуч), а вертикальна — кількість пікселів на кожному рівні яскравості. Що більше пікселів ліворуч, то темніше зображення. Що більше пікселів праворуч, то яскравіше зображення. Якщо забагато пікселів зліва, буде втрачено деталі в тінях, а якщо справа, — у світлих тонах. Градацію відтінків на середній ділянці буде відтворено. Переглядаючи зображення та його гістограму яскравості, можна побачити відхилення рівня експозиції та загальну градацію відтінків.

Зразки гістограм



Темне зображення



Звичайна яскравість



Яскраве зображення

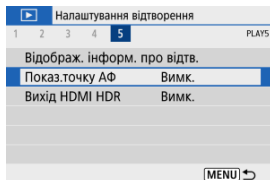
● Відображення гістограми [RGB]

Ця гістограма — це діаграма, на якій показано розподіл рівня яскравості кожного основного кольору на зображенні (RGB або червоного, зеленого й синього). Горизонтальна вісь указує рівень яскравості (темніше ліворуч і яскравіше праворуч), а вертикальна — кількість пікселів на кожному рівні яскравості кольорів. Що більше пікселів ліворуч, то темніший і менш виразний колір. Що більше пікселів праворуч, то яскравіший і насиченіший колір. Якщо забагато пікселів зліва, буде недостатньо відповідної колірної інформації. Якщо забагато пікселів справа, колір буде надто насиченим без градації відтінків. Гістограма RGB дає змогу оцінити насиченість кольору, градацію відтінків, а також зміщення балансу білого.

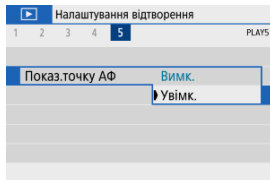
Відображення точки АФ

Можна відобразити точки автофокусування, що використовувалися для фокусування, які будуть виділені червоним кольором на екрані відтворення. Якщо використовувався автоматичний вибір точки АФ, може бути відображено кілька точок АФ.

1. Виберіть [▶]: Показ.точку АФ].



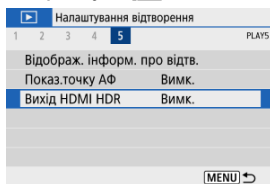
2. Виберіть [Увімк.].



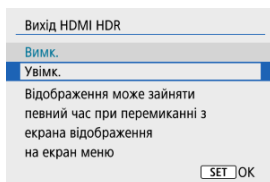
Вихід HDMI HDR

Зображення RAW можна переглядати у форматі HDR, підключивши камеру до телевізора HDR.

1. Виберіть пункт [📺: Вихід HDMI HDR].



2. Виберіть [Увімк.].



Примітка

- Переконайтеся, що телевізор HDR налаштований для отримання даних HDR. Докладніше про перемикання входів на телевізорі див. в посібнику до вашого приладу.
- Залежно від телевізора зображення можуть не повністю відповідати очікуванням.
- На телевізорі HDR можуть не відображатися деякі ефекти зображення й інформація.

Функції бездротового зв'язку

У цьому розділі описано, як підключити камеру до смартфона за допомогою бездротового зв'язку через Bluetooth® або Wi-Fi® і надсилати зображення на пристрої або вебслужби, як керувати камерою з комп'ютера або за допомогою бездротового пристрою дистанційного керування, а також виконувати інші операції.

! Увага!

Важливо

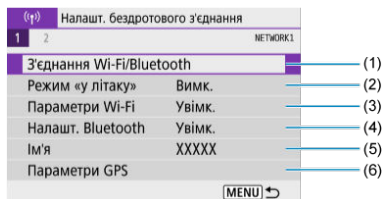
- Зверніть увагу, що компанія Canon не несе відповідальності за будь-які збитки або шкоду, спричинені неправильним налаштуванням параметрів бездротового зв'язку під час використання камери. Крім того, Canon не несе відповідальності за будь-які інші збитки або незручності, спричинені використанням камери.
Використовуючи функції бездротового зв'язку, установіть відповідний захист на свій власний ризик і розсуд. Canon не несе відповідальності за будь-які збитки й незручності через несанкціонований доступ або інші порушення захисту.

- [Меню вкладок: параметри бездротового зв'язку](#)
- [З'єднання Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Підключення до смартфона](#)
- [Підключення до комп'ютера через Wi-Fi](#)
- [Підключення до принтера через Wi-Fi](#)
- [Надсилання зображень до вебслужби](#)
- [Підключення до мережі Wi-Fi через точки доступу](#)
- [Підключення до бездротового пристрою дистанційного керування](#)
- [Повторне з'єднання через Wi-Fi](#)
- [Реєстрація кількох параметрів підключення](#)
- [Режим «У літаку»](#)
- [Параметри Wi-Fi](#)
- [Параметри Bluetooth](#)
- [Ім'я](#)
- [Параметри GPS](#)
- [Змінення та видалення параметрів з'єднання](#)
- [Скидання параметрів зв'язку](#)
- [Екран перегляду інформації](#)
- [Використання віртуальної клавіатури](#)
- [Як реагувати на повідомлення про помилки](#)
- [Застереження щодо функцій бездротового зв'язку](#)

- [Безпека](#)
- [Перевірка параметрів мережі](#)
- [Стан бездротового зв'язку](#)

Меню вкладок: параметри бездротового зв'язку

● Параметри бездротового зв'язку 1



(1) [З'єднання Wi-Fi/Bluetooth](#)

(2) [Режим «у літаку»](#)

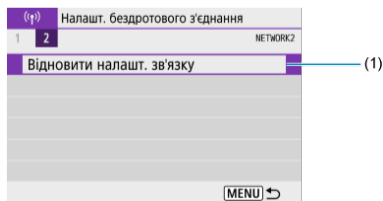
(3) [Параметри Wi-Fi](#)

(4) [Налашт. Bluetooth](#)

(5) [Ім'я](#)

(6) [Параметри GPS](#)

● Параметри бездротового зв'язку 2

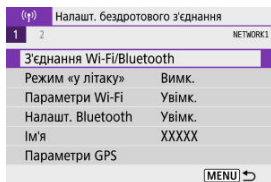


(1) [Відновити налашт. зв'язку](#)

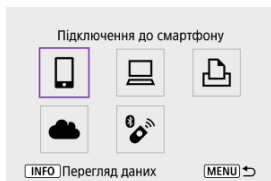
 **Увага!**

- Функція бездротового зв'язку недоступна, поки камера підключена до комп'ютера або іншого пристрою через інтерфейсний кабель.
- Неможливо використовувати з камерою інші пристрої, такі як комп'ютери, підключаючи їх за допомогою інтерфейсного кабелю, якщо камера з'єднана з пристроями через Wi-Fi.
- Підключення Wi-Fi завершиться, якщо встановити перемикач живлення камери в положення < **OFF** > або відкрити кришку відсіку карти / акумулятора.
- Коли встановлено підключення Wi-Fi, функція автовимкнення камери неактивна.

1. Виберіть [⟨F⟩: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].



2. Виберіть варіант підключення камери.



Підключення до смартфона (🔗)

Керуйте камерою дистанційно та переглядайте зображення на камері за допомогою з'єднання через Wi-Fi, використовуючи спеціальну програму Camera Connect на смартфонах і планшетах (що згадуються в цьому посібнику під спільною назвою «смартфони»).

Після сполучення камери зі смартфоном, сумісним із технологією Bluetooth із низьким енергоспоживанням (далі — «Bluetooth»), вам потрібно використовувати лише смартфон, щоб установити підключення через Wi-Fi.

Дист. керування (EOS Utility) (🔗)

Підключайте камеру до комп'ютера через Wi-Fi і дистанційно керуйте нею за допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS). Зображення з камери можна також автоматично надсилати на комп'ютер.

Друк з принтера мережі Wi-Fi (🔗)

Для друку зображень підключіть камеру через Wi-Fi.

Завантаж. до веб-послуги

Автоматично надсилайте зображення безпосередньо з камери до хмарної служби image.canon для користувачів Canon, доступної після безкоштовної реєстрації.

Оригінальні файли зображень, надіслані до служби image.canon, зберігаються там упродовж 30 днів без обмежень на простір для зберігання. Ці файли можна завантажити на комп'ютер або передати їх до інших вебслужб.

Підключення до бездр.пульту

Для зйомки з дистанційним керуванням цю камеру також можна підключити через Bluetooth до бездротового пульта дистанційного керування BR-E1 (продається окремо).

Підключення до смартфона

- ☒ [Увімкнення Bluetooth і Wi-Fi на смартфоні](#)
- ☒ [Встановлення програми Camera Connect на смартфон](#)
- ☒ [З'єднання зі смартфоном із підтримкою Bluetooth через Wi-Fi](#)
- ☒ [Основні функції програми Camera Connect](#)
- ☒ [Підтримання з'єднання через Wi-Fi за вимкненої камери](#)
- ☒ [Скасування сполучення](#)
- ☒ [Установлення з'єднання через Wi-Fi без використання функції Bluetooth](#)
- ☒ [Автоматичне передавання зображень під час зйомки](#)
- ☒ [Надсилання зображень із камери на смартфон](#)
- ☒ [Завершення підключень Wi-Fi](#)
- ☒ [Налаштування для можливості перегляду зображень зі смартфона](#)

Після сполучення камери зі смартфоном з підтримкою Bluetooth можна виконувати такі дії:

- установлювати з'єднання через Wi-Fi, використовуючи лише смартфон (🔗);
- установлювати з'єднання через Wi-Fi із камерою, навіть якщо вона вимкнута (🔗);
- додавати до зображень геотеги з даними GPS, отриманими через смартфон (🔗);
- керувати камерою дистанційно зі смартфона (🔗).

Після підключення камери до смартфона через Wi-Fi можна також виконувати такі дії:

- переглядати й зберігати зображення зі смартфона на камері (🔗);
 - керувати камерою дистанційно зі смартфона (🔗);
 - надсилати зображення з камери на смартфон (🔗).
-

Увімкнення Bluetooth і Wi-Fi на смартфоні

Bluetooth і Wi-Fi на смартфоні можна увімкнути на екрані параметрів. Зверніть увагу, що з екрана параметрів Bluetooth неможливо сполучити смартфон із камерою.



Примітка

- Щоб установити з'єднання Wi-Fi через точку доступу, дотримуйтесь інструкцій із розділу [Підключення до мережі Wi-Fi через точки доступу](#).

Встановлення програми Camera Connect на смартфон

Необхідно встановити на смартфон з установленою операційною системою Android або iOS спеціальну безкоштовну програму Camera Connect.

- Використовуйте найновішу версію ОС для смартфона.
- Програму Camera Connect можна встановити з магазину Google Play або App Store. Отримати доступ до магазину Google Play або App Store можна також за допомогою QR-кодів, що відображаються під час сполучення камери зі смартфоном або підключення до нього через Wi-Fi.



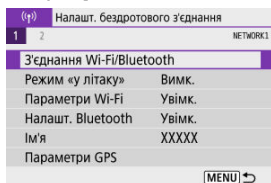
Примітка

- Інформацію про підтримувані програмою Camera Connect операційні системи див. на вебсайті завантаження програми Camera Connect.
- Приклади екранів та інші відомості в цьому посібнику можуть не збігатися з фактичними елементами інтерфейсу користувача після оновлення прошивки камери або оновлень програми Camera Connect, Android або iOS.

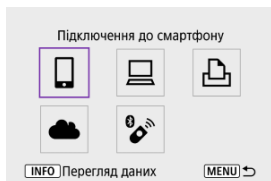
З'єднання зі смартфоном із підтримкою Bluetooth через Wi-Fi

Операції на камері (1)

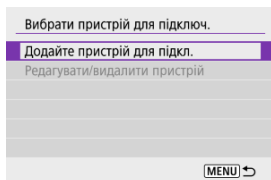
1. Виберіть [(f)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth).



2. Виберіть [📱 Підключення до смартфона].



3. Виберіть параметр [Додайте пристрій для підкл.].



4. Виберіть налаштування.

Встановити Camera Connect на смартфон. Відобразити QR-код для завантаження з сайту?

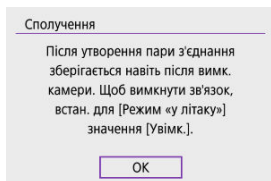
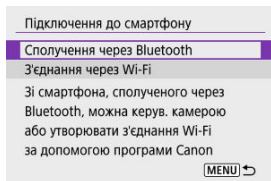
Не відображати

Android

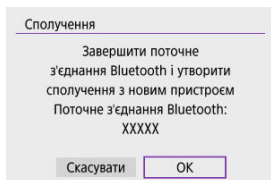
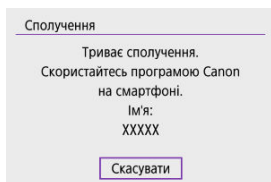
iOS

- Якщо програму Camera Connect уже встановлено, виберіть команду [**Не відображати**].
- Якщо програму Camera Connect не встановлено, виберіть пункт [**Android**] або [**iOS**], відскануйте смартфоном QR-код, що відобразиться, щоб перейти в магазин Google Play або App Store, і встановіть програму Camera Connect.

5. Виберіть пункт [Сполучення через Bluetooth].



- Натисніть кнопку < (Ⓢ) >, щоб почати сполучення.



- Щоб сполучити камеру з іншим смартфоном після попередньо встановленого сполучення, виберіть на показаному вище екрані [OK].

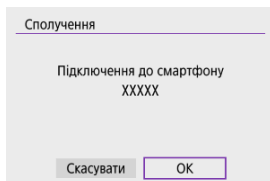
Операції на смартфоні (1)

6. Запустіть програму Camera Connect.

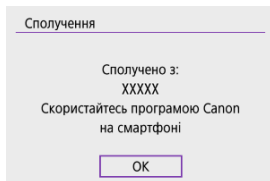
- Дотримуючись інструкцій у програмі, виберіть камеру для сполучення.

Операції на камері (2)

7. Виберіть [ОК].



8. Натисніть кнопку < (SET) >.



- Сполучення завершено, камеру підключено до смартфона через Bluetooth.
- Коли на екрані смартфона з'явиться повідомлення, виконайте на смартфоні вказані дії.

⚠ Увага!

- Через Bluetooth камеру неможливо підключити до двох або більше пристроїв одночасно. Про те, як змінити смартфон, до якого камера підключена через Bluetooth, див. в розділі [Змінення та видалення параметрів з'єднання](#).
- Підключення через Bluetooth споживає заряд акумулятора навіть після активації автовимкнення камери. Через це рівень заряду акумулятора може бути низьким, коли знадобиться скористатися камерою.

Усунення неполадок зі сполученням

- Якщо на вашому смартфоні зберігаються дані про попередні сполучення з камерами, він не зможе встановити сполучення з цією камерою. Перш ніж виконати сполучення знову, видаліть дані про попередні сполучення з камерами на екрані параметрів Bluetooth вашого смартфона.



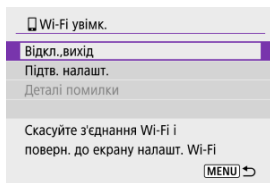
Примітка

- За активного підключення через Bluetooth можна надсилати зображення з камери на смартфон (📷).

Операції на смартфоні (2)

9. Торкніться функції програми Camera Connect.

- Докладніше про функції програми Camera Connect див. в розділі [Основні функції програми Camera Connect](#).
- Торкніться функції програми Camera Connect, щоб ініціювати підключення Wi-Fi.
- Коли встановиться підключення Wi-Fi, відобразиться екран вибраної функції.



- На екрані камери відобразиться [Wi-Fi увімк.].

Підключення Wi-Fi до смартфона з підтримкою Bluetooth виконано.

- Щоб дізнатися, як завершити з'єднання Wi-Fi, див. розділ [Завершення підключень Wi-Fi](#).
- Після завершення підключення Wi-Fi камера повернеться до підключення Bluetooth.
- Для встановлення повторного підключення через Wi-Fi запустіть програму Camera Connect і натисніть на функцію, яку використовуватимете.

Екран [📶 Wi-Fi увімк.]

Відкл.,вихід

- Підключення Wi-Fi буде завершено.

Підтв. налашт.

- Дає змогу перевірити параметри.

Деталі помилки

- У разі помилки підключення Wi-Fi можна переглянути інформацію про помилку.

Images on camera (Перегляд зображень із камери)

- Зображення можна переглядати, видаляти й оцінювати.
- Зображення можна зберігати на смартфоні.
- Можна застосовувати ефекти до зображень у форматі RAW зі смартфона ([Творча зйомка](#)).

Remote live view shooting (Дистанційна зйомка в режимі Live View)

- Увімкнення дистанційної зйомки дає змогу переглядати зображення в реальному часі на смартфоні.

Auto transfer (Автоперенесення)

- Активація налаштувань камери та програми, що дають змогу автоматично передавати знімки ([📷](#)).

Bluetooth remote controller (Дистанційне керування через Bluetooth)

- Робить можливим дистанційне керування камерою зі смартфона, сполученого через Bluetooth. (Недоступне під час підключення через Wi-Fi.)
- Під час дистанційного керування через Bluetooth функція автовимкнення не працює.

Camera settings (Налаштування камери)

- Налаштування камери можна змінювати.

Ви можете переглянути інші функції з головного екрана Camera Connect.

Підтримання з'єднання через Wi-Fi за вимкнутої камери

Навіть коли перемикач живлення встановлено в положення <OFF>, поки камеру сполучено зі смартфоном через Bluetooth, можна використовувати смартфон для підключення через Wi-Fi і переглядати зображення на камері або виконувати інші операції.

Якщо до вимкнутої камери не потрібно підключатися через Wi-Fi, установіть для параметра [Режим «у літаку»] значення [Увімк.] або для параметра [Налашт. Bluetooth] значення [Вимк.].

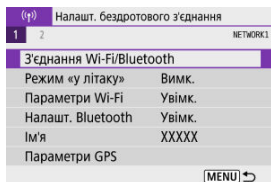
Налашт. бездротового з'єднання	
1	2 NETWORK1
З'єднання Wi-Fi/Bluetooth	
Режим «у літаку»	Увімк.
Параметри Wi-Fi	Вимк.
Налашт. Bluetooth	Вимк.
Ім'я	XXXXXX
Параметри GPS	
MENU ↩	

⚠ Увага!

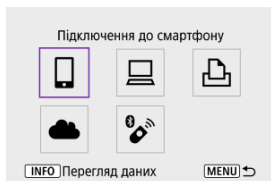
- Ця функція стає недоступною після скидання налаштувань бездротового зв'язку або видалення інформації про підключення смартфона.

Щоб скасувати сполучення камери зі смартфоном, виконайте описані нижче дії.

1. Виберіть [(F)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].

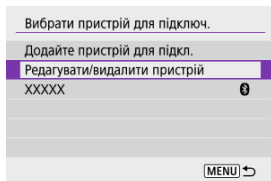


2. Виберіть [📱 Підключення до смартфона].

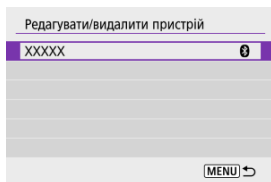


- Якщо відображається історія (📄), натискайте клавіші <◀>>▶>, щоб перейти на інший екран.

3. Виберіть [Редагувати/видалити пристрій].

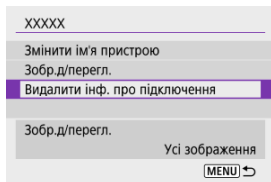


4. Виберіть смартфон, сполучення з яким ви хочете скасувати.

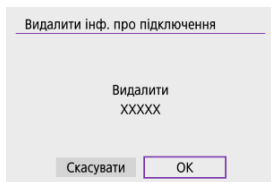


- Смартфони, наразі сполучені з камерою, мають позначку [📶].

5. Виберіть пункт [Видалити інф. про підключення].



6. Виберіть [ОК].



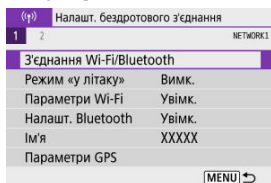
7. Зітріть інформацію про камеру зі смартфона.

- У меню налаштувань Bluetooth на смартфоні зітріть зареєстровані дані про камеру.

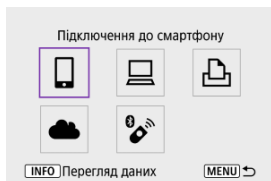
Установлення з'єднання через Wi-Fi без використання функції Bluetooth

Операції на камері (1)

1. Виберіть [(F)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].

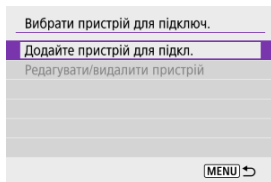


2. Виберіть [P] Підключення до смартфона].



- Якщо відображається історія (F), натискайте клавіші < ◀ ▶ >, щоб перейти на інший екран.

3. Виберіть параметр [Додайте пристрій для підкл.].



4. Виберіть налаштування.

Встановити Camera Connect на смартфон. Відобразити QR-код для завантаження з сайту?

Не відображати

Android

iOS

- Якщо програму Camera Connect уже встановлено, виберіть команду **[Не відображати]**.

5. Виберіть [З'єднання через Wi-Fi].

Підключення до смартфона

Сполучення через Bluetooth

З'єднання через Wi-Fi

Утворити з'єднання Wi-Fi за допомогою камери і смартфона

MENU ↩

6. Перегляньте ідентифікатор SSID (ім'я мережі) і пароль.

(1)

Очікування підключення

Підключити пристрій до камери з викор. наведених нижче парам. мережі і запус. програму Canon

SSID XXXXX-XXX_CanonXX

Пароль XXXXXXXXXX

◀ Скасувати Інша мережа

(2)

- Перегляньте SSID (1) і Пароль (2), що відображаються на екрані камери.
- Якщо для параметра **[Пароль]** в розділі **[Параметри Wi-Fi]** вибрати значення **[Немає]**, пароль не відобразиться й не запитуватиметься (🔒).



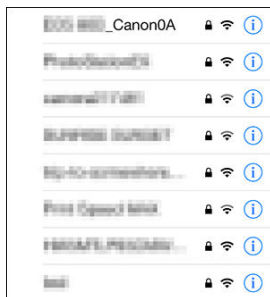
Примітка

- Вибравши **[Інша мережа]** на кроці 6, можна встановити підключення Wi-Fi за допомогою точки доступу (📶).

Операції на смартфоні

7. Виконайте необхідні операції на смартфоні, щоб установити підключення Wi-Fi.

Екран смартфона (приклад)

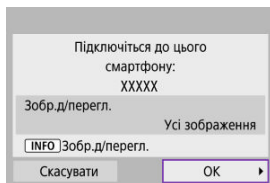


- Активуйте функцію Wi-Fi на смартфоні та торкніться ідентифікатора SSID (ім'я мережі), перевіреного на кроці 6 розділу [Операції на камері \(1\)](#).
- Введіть пароль, який перевірили на кроці 6 розділу [Операції на камері \(1\)](#).

8. Запустіть програму Camera Connect і встановіть сполучення з камерою.

Операції на камері (2)

9. Виберіть [ОК].



- Щоб вибрати зображення для перегляду, натисніть кнопку < INFO >. Налаштуйте, як описано в розділі [Налаштування для можливості перегляду зображень зі смартфона](#), починаючи з кроку 5.

Підключення Wi-Fi до смартфона встановлено.

- Керуйте камерою за допомогою Camera Connect ([📷](#)).
- Щоб дізнатися, як завершити з'єднання Wi-Fi, див. розділ [Завершення підключень Wi-Fi](#).
- Інформацію про повторне підключення Wi-Fi наведено в розділі [Повторне з'єднання через Wi-Fi](#).



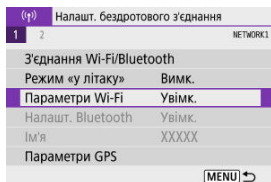
Примітка

- У разі підключення через Wi-Fi можна надсилати зображення на смартфон з екрана швидкого керування під час відтворення ([📷](#)).

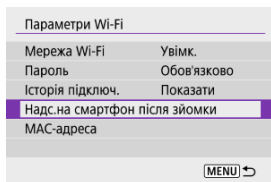
Автоматичне передавання зображень під час зйомки

Знімки можна надсилати на смартфон автоматично. Перед виконанням наведених нижче кроків переконайтеся, що камера та смартфон з'єднані через Wi-Fi.

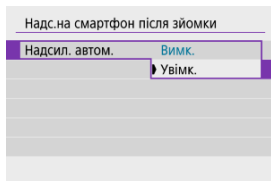
1. Виберіть пункт [(f): Параметри Wi-Fi].



2. Виберіть [Надс.на смартфон після зйомки].



3. Установіть для параметра [Надсил. автом.] значення [Увімк.].



4. Налаштуйте параметр [Розмір для надс.].

Надс.на смартфон після зйомки

Розмір для надс. ▸ Зменшені

Ориг. розмір

5. Зробіть знімок.

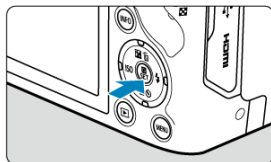
Надсилання зображень із камери на смартфон

Камеру можна використовувати для надсилання зображень на смартфон, з'єднаний через Bluetooth (тільки для пристроїв Android) або Wi-Fi.

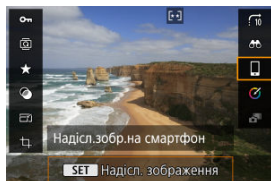
1. Перейдіть у режим відтворення.



2. Натисніть кнопку < [P] >.



3. Виберіть пункт [📱 Надісл.зобр.на смартфон].






- Якщо під час виконання цього кроку встановлено з'єднання через Bluetooth, відобразиться відповідне повідомлення, а з'єднання зміниться на з'єднання через Wi-Fi.

4. Виберіть параметри надсилання й надішліть зображення.

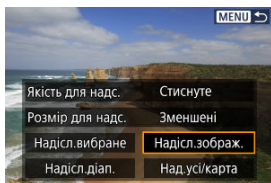
(1) Надсилання окремих зображень

1. Виберіть зображення, яке потрібно надіслати.




- За допомогою диска <  > або клавіш < ◀ ▶ > виберіть зображення, яке потрібно надіслати, а потім натисніть кнопку <  >.
- Щоб вибрати зображення з індексного режиму відображення, натисніть кнопку <  >.

2. Виберіть [Надісл.зображ.].



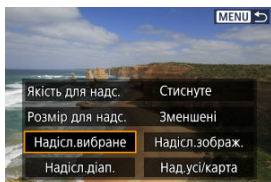
- Параметр **[Розмір для надс.]** дає можливість вибрати розмір зображення для надсилання.
- Під час надсилання відео можна вибрати якість їхнього зображення, налаштувавши параметр **[Якість для надс.]**.

(2) Надсилання кількох вибраних зображень

1. Натисніть кнопку <  >.





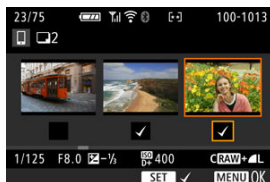
2. Виберіть [Надісл.вибране].





3. Виберіть зображення, які потрібно надіслати.



- За допомогою диска <  > або клавіш < ◀ ▶ > виберіть зображення, яке потрібно надіслати, а потім натисніть кнопку <  >.



- Можна натиснути кнопку <  >, щоб вибрати зображення з екрана одночасного відтворення трьох зображень. Щоб повернутися до режиму відтворення зображень поодиночі, натисніть кнопку <  >.
- Вибравши зображення для надсилання, натисніть кнопку < MENU >.
Коли з'явиться повідомлення, натисніть [OK].

4. Виберіть [Розмір для надс.].

Відпр. зображення

К-сть д/відпр. 2 знім.

Якість для надс. Стиснуте

Розмір для надс. Зменшені

Скасувати Надіслати

- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.

Розмір для надс.

Ориг. розмір

Зменшені

- Під час надсилання відео можна вибрати якість зображення, налаштувавши параметр **[Якість для надс.]**.

5. Виберіть [Надіслати].

Відпр. зображення


К-сть д/відпр. 2 знім.

Якість для надс. Стиснуте

Розмір для надс. Зменшені

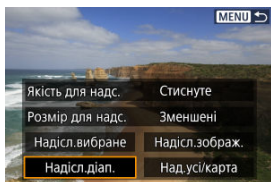
Скасувати Надіслати

(3) Надсилання вибраного діапазону зображень

1. Натисніть кнопку <  >.




2. Виберіть [Надісл.діап.].



3. Виберіть діапазон зображень.

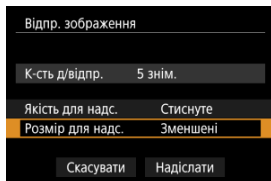


- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Далі виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Біля всіх зображень діапазону між першим і останнім зображеннями буде встановлено позначку [✓].
- Щоб скасувати вибір, повторіть цей крок.
- Щоб змінити кількість зображень в індексному режимі відображення, натисніть кнопку <  > або < Q >.

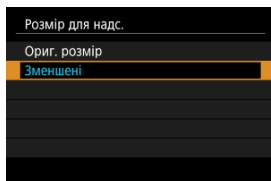
4. Підтвердьте вибір діапазону.

- Натисніть кнопку **< MENU >**.
Коли з'явиться повідомлення, натисніть **[ОК]**.

5. Виберіть [Розмір для надс.].

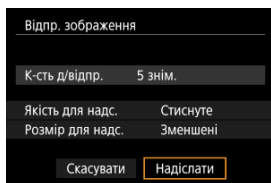


- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.




- Під час надсилання відео можна вибрати якість зображення, налаштувавши параметр **[Якість для надс.]**.

6. Виберіть [Надіслати].

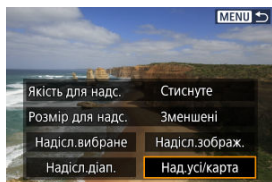


(4) Надсилання всіх зображень із карти пам'яті

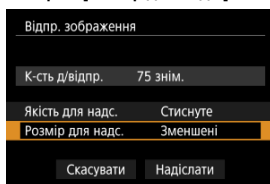
1. Натисніть кнопку .



2. Виберіть [Над.усі/карта].



3. Виберіть [Розмір для надс.].



Відпр. зображення

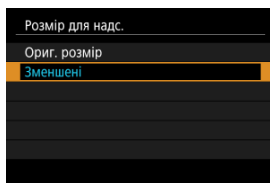
К-сть д/відпр. 75 знім.

Якість для надс. Стиснуте

Розмір для надс. Зменшені

Скасувати Надіслати

- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.



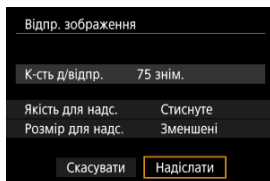
Розмір для надс.

Ориг. розмір

Зменшені

- Під час надсилання відео можна вибрати якість зображення, налаштувавши параметр **[Якість для надс.]**.

4. Виберіть [Надіслати].



Відпр. зображення

К-сть д/відпр. 75 знім.


Якість для надс. Стиснуте

Розмір для надс. Зменшені

Скасувати Надіслати

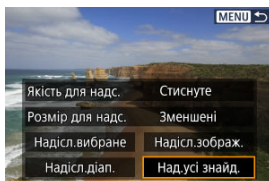
(5) Надсилання зображень, які відповідають умовам пошуку

Надсилайте одночасно всі зображення, які відповідають умовам пошуку, заданим у меню [Встан. умови пошуку знімків]. Докладніше про параметр [Встан. умови пошуку знімків] див. в розділі [Установлення умов пошуку зображень](#).

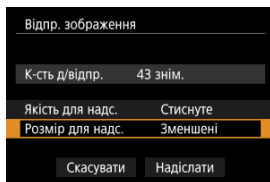
1. Натисніть кнопку <  >.



2. Виберіть [Над.усі знайд.].



3. Виберіть [Розмір для надс.].



Відпр. зображення

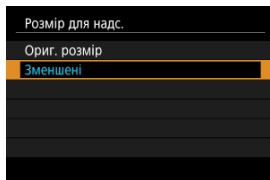
К-сть д/відпр. 43 знім.

Якість для надс. Стиснуте

Розмір для надс. Зменшені

Скасувати Надіслати

- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.



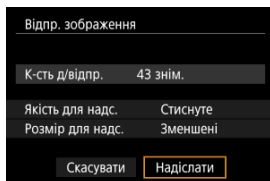
Розмір для надс.

Ориг. розмір

Зменшені

- Під час надсилання відео можна вибрати якість зображення, налаштувавши параметр **[Якість для надс.]**.

4. Виберіть [Надіслати].



Відпр. зображення

К-сть д/відпр. 43 знім.

Якість для надс. Стиснуте

Розмір для надс. Зменшені

Скасувати Надіслати

Завершення передавання зображень

- Натисніть кнопку < MENU > на екрані передавання зображень.
- Щоб дізнатися, як завершити з'єднання Wi-Fi, див. розділ [Завершення підключень Wi-Fi](#).

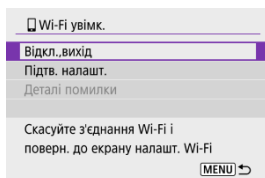
Увага!

- Під час перенесення зображень зйомка не відбуватиметься, навіть якщо натиснути кнопку затвора.

Примітка

- Передавання зображення можна скасувати, натиснувши [**Скасувати**] під час передавання.
- Одночасно можна вибрати для надсилання до 999 файлів.
- Коли встановлено підключення Wi-Fi, рекомендується вимкнути функцію енергозбереження смартфона.
- Вибір зменшеного розміру для фотографій застосовується до всіх фотографій, які надсилаються в цей самий час. Зверніть увагу, що фотографії розміру **S2** не зменшуються.
- Вибір стискання для відео застосовується до всіх відео, які надсилаються в цей самий час.
- Якщо ви використовуєте акумулятор для живлення камери, переконайтеся, що він повністю заряджений.

На екрані [📶Wi-Fi увімк.] виберіть [Відкл.,вихід].

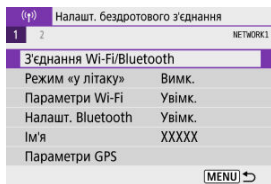


- Якщо екран [📶Wi-Fi увімк.] не відображається, виберіть [(⌂): З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].
- Виберіть [Відкл.,вихід], потім натисніть [ОК] у діалоговому вікні запиту на підтвердження.

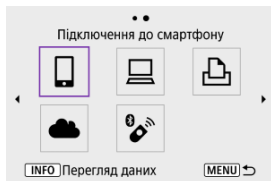
Налаштування для можливості перегляду зображень зі смартфона

Зображення можна вибирати після завершення підключення Wi-Fi.

1. Виберіть [(f)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].

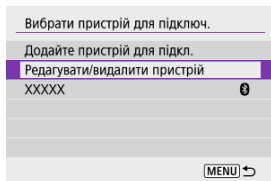


2. Виберіть [📱 Підключення до смартфона].



- Якщо відображається історія (📄), натискайте клавіші < ◀ ▶ >, щоб перейти на інший екран.

3. Виберіть [Редагувати/видалити пристрій].



4. Виберіть смартфон.

Редагувати/видалити пристрій

XXXXX	0

MENU ↩

- Виберіть ім'я смартфона, на якому потрібно переглядати зображення.

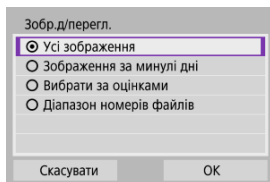
5. Виберіть [Зобр.д/перегл.].

XXXXX
Змінити ім'я пристрою
Зобр.д/перегл.
Видалити інф. про підключення
Зобр.д/перегл.

Усі зображення

MENU ↩

6. Виберіть налаштування.

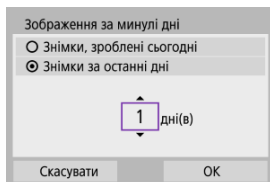


- Виберіть **[OK]**, щоб відкрити екран налаштування.

[Усі зображення]

- Усі зображення, що зберігаються на карті, стають доступними для перегляду.

[Зображення за минулі дні]



- Зображення для перегляду вибираються за датою зйомки. Вибирати можна зображення, зняті максимум дев'ять днів тому.
- Якщо вибрано пункт **[Знімки за останні дні]**, для перегляду будуть доступні зображення, зняті протягом визначеної кількості днів до теперішньої дати. Натискайте клавіші **< ▲ >** **< ▼ >**, щоб указати кількість днів, а потім натисніть кнопку **< Ⓔ >**, щоб підтвердити вибір.
- Натискання кнопки **[OK]** завершує вибір зображень для перегляду.

⚠ Увага!

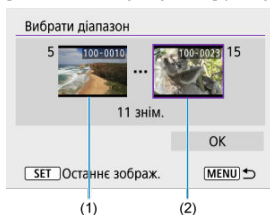
- Дистанційна зйомка неможлива, якщо для параметра **[Зобр.д/перегл.]** задане будь-яке значення, крім **[Усі зображення]**.

[Вибрати за оцінками]



- Зображення для перегляду можна вибрати на підставі доданої (або відсутньої) оцінки або за типом оцінки.
- Вибір типу оцінки завершує налаштування зображень для перегляду.

[Діапазон номерів файлів] (Вибір діапазону)



- Щоб визначити зображення для перегляду, виберіть перше та останнє з переліку зображень, упорядкованих за номерами файлів.
 1. Натисніть кнопку $\langle \text{SET} \rangle$, щоб перейти до екрана вибору зображень. Зображення можна вибирати за допомогою диска $\langle \text{sun} \rangle$ або клавіш $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$. Щоб вибрати зображення з індексного режиму відображення, натисніть кнопку $\langle \text{checkered} \rangle$.
 2. Виберіть зображення як початкову точку (1).
 3. Натискайте клавішу $\langle \blacktriangleright \rangle$, щоб вибрати зображення як кінцеву точку (2).
 4. Виберіть [OK].



Увага!

- Якщо з'єднання через Wi-Fi буде припинено під час запису відео за допомогою дистанційної зйомки, відбудеться вказане нижче.
 - Процес відеозапису в режимі відеозйомки продовжуватиметься.
 - Процес відеозапису в режимі фотозйомки перерветься.
- Якщо камеру підключено до смартфона через Wi-Fi, деякі функції недоступні.
- Під час дистанційної зйомки швидкість АФ може уповільнитися.
- Залежно від стану зв'язку можуть спостерігатися затримки відтворення зображення або спуску затвора.
- Під час збереження зображень на смартфон зйомка не відбуватиметься, навіть якщо натиснути кнопку затвора. Крім того, екран камери може вимкнутись.



Примітка

- Коли встановлено підключення Wi-Fi, рекомендується вимкнути функцію енергозбереження смартфона.

Підключення до комп'ютера через Wi-Fi

Керування камерою за допомогою службової програми EOS Utility

У цьому розділі описано, як підключити камеру до комп'ютера через Wi-Fi та виконувати операції на камері, використовуючи програмне забезпечення для камер EOS або інше спеціалізоване програмне забезпечення. Перш ніж налаштувати підключення Wi-Fi, установіть на комп'ютер найновішу версію програмного забезпечення.

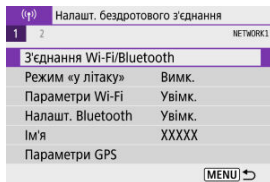
Інструкції з експлуатації комп'ютера містяться в посібнику користувача комп'ютера.

Керування камерою за допомогою службової програми EOS Utility

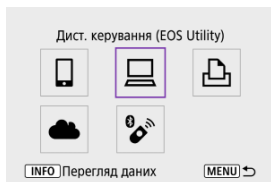
За допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS) можна імпортувати зображення з камери, керувати камерою і виконувати інші операції.

Операції на камері (1)

1. Виберіть [(i)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].

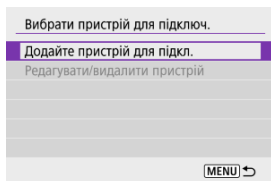


2. Виберіть [Дист. керування (EOS Utility)].

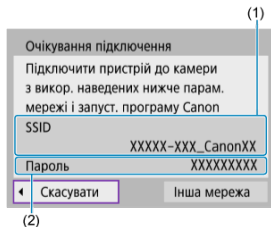


- Якщо відображається історія (📄), натискайте клавіші < ◀ ▶ >, щоб переходити на інші екрани.

3. Виберіть параметр [Додайте пристрій для підкл.].



4. Перегляньте ідентифікатор SSID (ім'я мережі) і пароль.

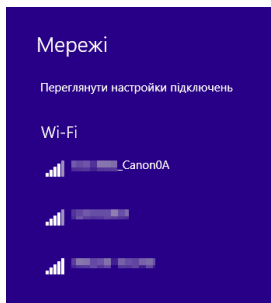


- Перегляньте SSID (1) і Пароль (2), що відображаються на екрані камери.
- Якщо для параметра [Пароль] в розділі [Параметри Wi-Fi] вибрати значення [Немає], пароль не відображатиметься й не запитуватиметься. Докладніше див. в розділі [Параметри Wi-Fi](#).

Операції на комп'ютері (1)

5. Виберіть SSID і введіть пароль.

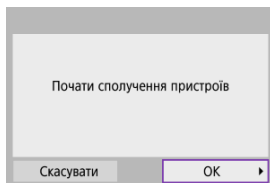
Екран комп'ютера (приклад)



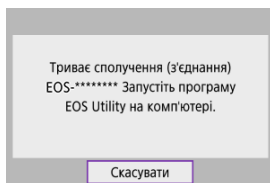
- На екрані налаштування мережі на комп'ютері виберіть те саме ім'я мережі (SSID), що й у кроці 4 розділу [Операції на камері \(1\)](#).
- Введіть пароль, який переглянули на кроці 4 розділу [Операції на камері \(1\)](#).

Операції на камері (2)

6. Виберіть [ОК].

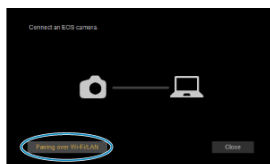


- На екрані з'явиться показане нижче повідомлення. «*****» — це останні шість цифр MAC-адреси камери, до якої потрібно підключитися.



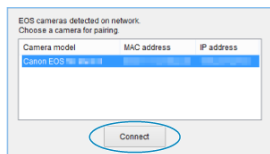
Операції на комп'ютері (2)

7. Запустіть службову програму EOS Utility.
8. У службовій програмі EOS Utility клацніть [Pairing over Wi-Fi/LAN / Створення пари через Wi-Fi/локальну мережу].



- Якщо з'явиться повідомлення, що стосується брандмауера, виберіть [Yes / Так].

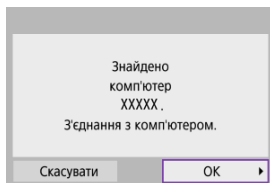
9. Клацніть [Connect / Підключити].



- Виберіть на смартфоні камеру, з якою потрібно встановити з'єднання, і клацніть [Connect / Підключити].

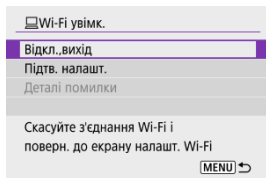
Операції на камері (3)

10. Установіть підключення Wi-Fi.



- Виберіть [ОК].

Екран [📶 Wi-Fi увімк.]



Відкл.,вихід

- Підключення Wi-Fi буде завершено.

Підтв. налашт.

- Дає змогу перевірити параметри.

Деталі помилки

- У разі помилки підключення Wi-Fi можна переглянути інформацію про помилку.

Підключення до комп'ютера через Wi-Fi виконано.

- Керуйте камерою за допомогою службової програми EOS Utility на комп'ютері.
- Інформацію про повторне підключення Wi-Fi наведено в розділі [Повторне з'єднання через Wi-Fi](#).

⚠ Увага!

- Якщо з'єднання через Wi-Fi буде припинено під час запису відео за допомогою дистанційної зйомки, відбудеться вказане нижче.
 - Процес відеозапису в режимі відеозйомки продовжуватиметься.
 - Процес відеозапису в режимі фотозйомки перерветься.
- Ви не можете використовувати камеру в режимі фотозйомки, коли встановлено режим відеозйомки в службовій програмі EOS Utility.
- Якщо камеру підключено до службової програми EOS Utility через Wi-Fi, деякі функції недоступні.
- Під час дистанційної зйомки швидкість АФ може уповільнитися.
- Залежно від стану зв'язку можуть спостерігатися затримки відтворення зображення або спуску затвора.
- У режимі дистанційної зйомки Live View швидкість передавання зображень буде дещо нижчою, ніж під час використання інтерфейсного кабелю. Тому відображення об'єктів, що рухаються, буде недостатньо плавним.

Підключення до принтера через Wi-Fi

☑ [Друк зображень](#)

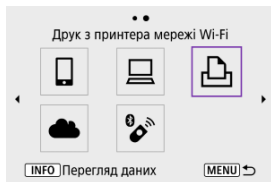
☑ [Параметри друку](#)

У цьому розділі описано, як друкувати зображення, підключивши камеру безпосередньо до принтера через мережу Wi-Fi. Інструкції з експлуатації принтера див. в посібнику користувача принтера.

1. Виберіть [(i)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth).

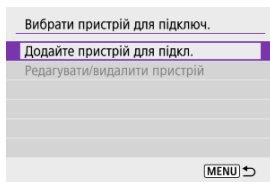


2. Виберіть [🖨️]: Друк з принтера мережі Wi-Fi).

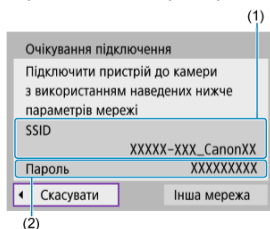


- Якщо відображається історія (📄), натискайте клавіші <◀▶>, щоб переходити на інші екрани.

3. Виберіть параметр [Додайте пристрій для підкл.].



4. Перегляньте ідентифікатор SSID (ім'я мережі) і пароль.

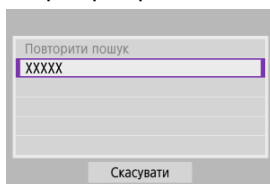


- Перегляньте SSID (1) і Пароль (2), що відображаються на екрані камери.
- Якщо для параметра [Пароль] в розділі [Параметри Wi-Fi] вибрати значення [Немає], пароль не відображатиметься й не запитуватиметься (🔒).

5. Налаштуйте принтер.

- У меню параметрів Wi-Fi принтера, що буде використовуватися, виберіть ідентифікатор SSID, який ви переглянули.
- Введіть пароль, який ви переглянули на кроці 4.

6. Виберіть принтер.



- З переліку виявлених принтерів виберіть той, до якого потрібно підключитися через мережу Wi-Fi.
- Якщо потрібного принтера немає в переліку, скористайтесь пунктом **[Повторити пошук]**, щоб камера його знайшла й відобразила.

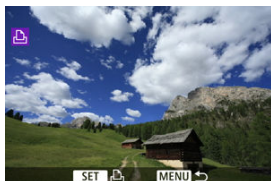





Примітка

- Щоб установити з'єднання Wi-Fi через точку доступу, дотримуйтесь інструкцій із розділу [Підключення до мережі Wi-Fi через точки доступу](#).

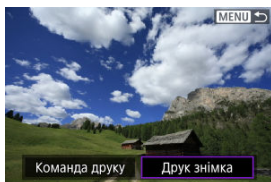
Друк зображень по одному

1. Виберіть зображення для друку.

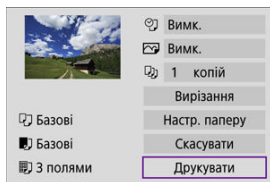


- За допомогою диска <  > або клавіш < ◀ ▶ > виберіть зображення, яке потрібно надрукувати, а потім натисніть кнопку <  >.
- Щоб вибрати зображення з індексного режиму відображення, натисніть кнопку <  >.

2. Виберіть [Друк знімка].




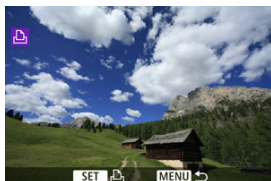
3. Надрукуйте зображення.



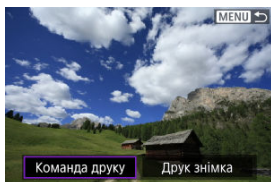
- Докладніше про процедури налаштування принтера див. в розділі [Параметри друку](#).
- Щоб почати друк, виберіть **[Друкувати]** й натисніть **[ОК]**.

Друк відповідно до заданих параметрів зображень

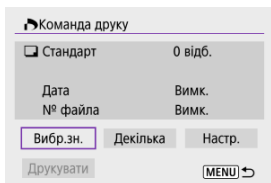
1. Натисніть кнопку .



2. Виберіть [Команда друку].



3. Налаштуйте параметри друку.



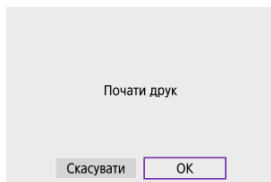
- Докладніше про процедури налаштування принтера див. в розділі [Команда друку \(цифровий формат керування друком\)](#).
- Якщо команду друку завершено до встановлення підключення Wi-Fi, перейдіть до кроку 4.

4. Виберіть [Друкувати].

- Пункт [Друкувати] стає доступним, лише коли зображення вибрано й принтер готовий до друку.

5. Налаштуйте параметри в розділі [Настр. паперу] (📄).

6. Надрукуйте зображення.




- Після вибору [ОК] розпочнеться друк.

⚠ Увага!

- Під час підключення до принтера через Wi-Fi зйомка неможлива.
- Друк відео неможливий.
- Перед виконанням друку визначте формат паперу.
- Певні принтери можуть не підтримувати друк номерів файлів.
- Певні принтери можуть друкувати дані на полях, якщо встановлено значення [3 полями].
- Залежно від принтера дата може виглядати блідою, якщо її надруковано на світлому фоні або на полях.
- Неможливо надрукувати зображення у форматі RAW, вибравши пункт [Команда друку]. Для друку потрібно вибрати [Друк знімка].



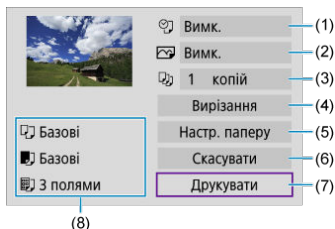
Примітка

- Якщо ви використовуєте акумулятор для живлення камери, переконайтеся, що він повністю заряджений.
- Залежно від розміру файлу та якості зображення, друк може початися з деякою затримкою після вибору команди **[Друкувати]**.
- Щоб зупинити друк, натисніть кнопку <  >, коли на екрані відображається пункт **[Скасувати]**, після чого виберіть **[ОК]**.
- У разі друку за допомогою пункту **[Команда друку]** ви можете вибрати **[Віднов.]**, щоб продовжити друк решти зображень, якщо друк було зупинено. Зверніть увагу, що друк не буде продовжено в будь-якій з описаних нижче ситуацій.
 - Перед відновленням друку внесено зміни до команди друку або видалено деякі із зазначених зображень.
 - Коли вибрано індексний режим і перед відновленням друку внесено зміни до параметрів паперу.
- Якщо під час друку виникла проблема, див. розділ [Примітки](#).

Параметри друку

Відображення на екрані й доступні налаштування залежать від принтера. Крім того, певні параметри можуть бути недоступні. Докладнішу інформацію можна знайти в інструкції з використання принтера.

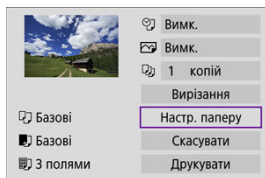
Екран параметрів друку



- (1) Налаштування друку дати або номера файлу (🔗).
- (2) Налаштування ефектів друку (🔗).
- (3) Налаштування кількості копій для друку (🔗).
- (4) Налаштування області друку (🔗).
- (5) Налаштування формату, типу паперу й макета сторінки (🔗, 🔗, 🔗).
- (6) Повернення до екрана вибору зображення.
- (7) Початок друку.
- (8) На екрані відображаються вибрані налаштування формату, типу паперу й макета сторінки.

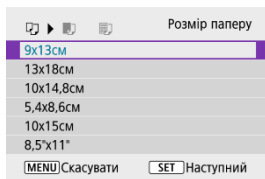
* Залежно від принтера вибір певних параметрів може бути неможливим.

Параметри паперу



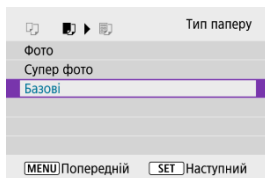
- Налаштуйте параметри в розділі **[Настр. паперу]**.

Налаштування формату паперу



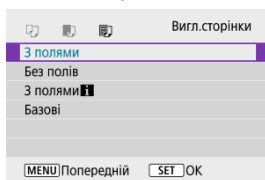
- Виберіть формат паперу, завантаженого в принтер.

Налаштування типу паперу



- Виберіть тип паперу, завантаженого в принтер.

Налаштування макета сторінки

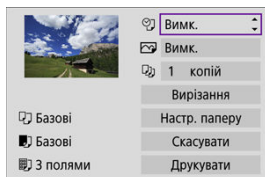


- Виберіть макет сторінки.

Увага!

- Якщо формат (співвідношення сторін) зображення відрізняється від формату паперу, який використовується для друку, то в разі друку без полів значну частину зображення може бути обрізано. Зображення також можуть друкуватися з нижчою роздільною здатністю.

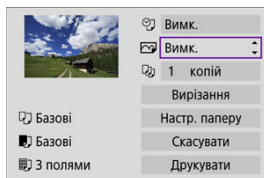
Налаштування друку дати / номера файлу




- Виберіть .

- Виберіть дані для друку.

Налаштування ефектів друку (оптимізація зображення)

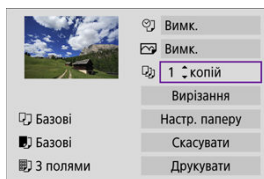


- Виберіть .
- Виберіть ефекти друку.

Увага!

- Чутливість ISO може бути неправильно визначено в параметрах зйомки, надрукованих для зображень, знятих зі значенням чутливості ISO з розширеного діапазону (H).
- Значення **[Базові]** в ефектах друку та інших налаштуваннях стосується параметрів за замовчуванням, визначених виробником принтера. Докладнішу інформацію щодо параметрів **[Базові]** можна знайти в інструкції з використання принтера.

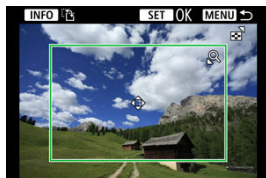
Налаштування кількості копій



- Виберіть .
- Виберіть кількість копій для друку.

Обрізання зображення

Налаштуйте обрізання зображення перед друком. У разі змінення інших параметрів друку після обрізання зображення може знадобитися повторне обрізання.



1. Виберіть [Вирізання] на екрані параметрів друку.
2. Виберіть розмір, положення та формат рамки обрізання.

- Буде надруковано область зображення всередині рамки обрізання. Форму рамки обрізання (формат) можна змінити в розділі [Настр. паперу].

Змінення розміру рамки обрізання

Щоб змінити розмір рамки обрізання, натискайте кнопку $\langle Q \rangle$ або $\langle \text{checkered flag} \rangle$.

Переміщення рамки обрізання

Натискайте клавіші $\langle \blacktriangle \rangle$, $\langle \blacktriangledown \rangle$, $\langle \blacktriangleleft \rangle$, $\langle \blacktriangleright \rangle$, щоб перемістити рамку по вертикалі чи по горизонталі.

Зміна орієнтації рамки обрізання

Натискання кнопки $\langle \text{INFO} \rangle$ змінює орієнтацію рамки обрізання з вертикальної на горизонтальну й навпаки.

3. Для виходу з режиму обрізання натисніть кнопку $\langle \text{crop icon} \rangle$.

- Переглянути обрізану область зображення можна в лівому верхньому куті екрана параметрів друку.

Увага!

- Залежно від принтера результат друку обрізаної області зображення може не відповідати визначеним вами параметрам.
- Що меншою буде рамка обрізання, то нижчою буде роздільна здатність, з якою друкуватимуться зображення.

Примітка

Усунення помилок принтера

- Якщо ви усунули помилку принтера (відсутність чорнила, паперу тощо) і вибрали **[Далі]**, але друк не відновлюється, скористайтеся кнопками принтера. Докладніше про відновлення друку див. в інструкції з використання принтера.

Повідомлення про помилки

- Якщо під час друку виникає проблема, на екрані камери з'являється повідомлення про помилку. Після усунення проблеми відновіть друк. Докладніше про усунення проблем із друком див. в інструкції з використання принтера.

Помилка паперу

- Переконайтеся, що папір завантажено правильно.

Помилка чорнильниці

- Перевірте рівень чорнила в принтері й контейнер для використаного чорнила.

Апаратна помилка

- Перевірте принтер на наявність проблем, відмінних від пов'язаних із папером і чорнилом.

Помилка файлу

- Друк вибраного зображення неможливий. Знімки, зроблені іншою камерою або відредаговані за допомогою комп'ютера, можуть бути непридатними для друку.

Надсилання зображень до вебслужби

☑ [Реєстрація служби image.canon](#)

☑ [Надсилання зображень](#)

У цьому розділі наведені інструкції щодо надсилання зображень до служби image.canon.

⚠ Увага!

- Ця функція більше не відображатиметься та не буде доступна для камер, випущених у певних регіонах, як-от Європа, Близький Схід і Африка, після другої половини 2025 року.

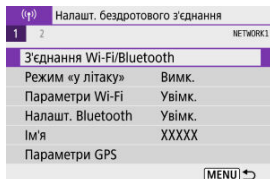
Реєстрація служби image.canon

З'єднайте камеру та службу image.canon, щоб мати змогу надсилати зображення безпосередньо з камери.

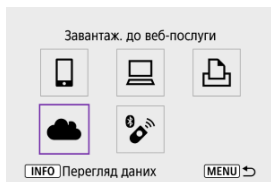
- Потрібен комп'ютер або смартфон із браузером і підключенням до Інтернету.
- Буде потрібно ввести адресу електронної пошти, що використовується на вашому комп'ютері чи смартфоні.
- Вказівки стосовно використання служби image.canon і докладні відомості про доступність у тих чи інших країнах і регіонах див. на вебсайті image.canon (<https://image.canon/>).
- За підключення до ISP і точку доступу може стягуватися додаткова плата.

Операції на камері (1)

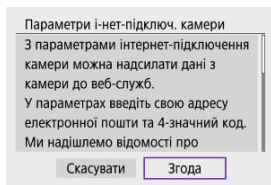
1. Виберіть [(i)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].



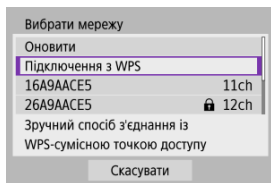
2. Виберіть [☁️ Завантаж. до веб-послуги].



3. Виберіть [Згода].



4. Установіть підключення Wi-Fi.



- Підключіться до точки доступу через Wi-Fi. Перейдіть до кроку 6 у розділі [Підключення до мережі Wi-Fi через точки доступу](#).

5. Введіть свою адресу електронної пошти.

Параметри i-нет-підключ. камери

Введіть адресу ел.пошти, щоб
отрим. посил. для поч. наст.
(до 254 символів)

Скасувати ОК

- Введіть свою адресу електронної пошти та виберіть **[ОК]**.

6. Введіть чотиризначне число.

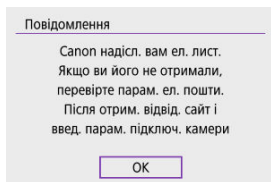
Параметри i-нет-підключ. камери

Введіть будь-який 4-зн. код
для перевірки під час наст.

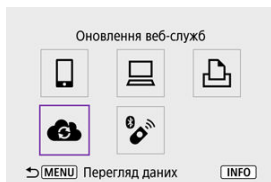
Скасувати ОК

- Введіть чотиризначне число на свій вибір і виберіть **[ОК]**.

7. Виберіть [ОК].



- Піктограма [📶] зміниться на [📶].



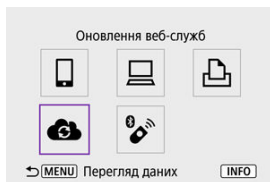
Операції на комп'ютері або смартфоні

8. Налаштуйте підключення камери.

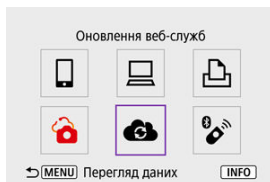
- Перейдіть до сторінки, указаної в сповіщенні.
- Виконайте інструкції, щоб налаштувати параметри на сторінці налаштувань підключення камери.

Операції на камері (2)

9. Додайте «image.canon» як місце призначення.



- Виберіть [☁+].
Тепер службу image.canon додано.

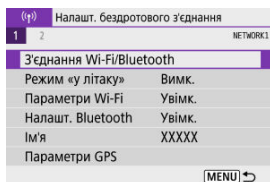


Надсилання зображень

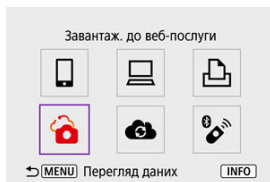
Зображення можна надсилати до служби image.canon. Оригінальні файли зображень, надіслані до служби image.canon, зберігаються там упродовж 30 днів без обмежень на простір для зберігання. Ці файли можна завантажити на комп'ютер або передати їх до інших вебслужб.

Підключення до служби image.canon через Wi-Fi

1. Виберіть [(F)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].



2. Виберіть image.canon.






- Якщо відображається історія (🔍), натискайте клавіші < ◀ ▶ >, щоб переходити на інші екрани.

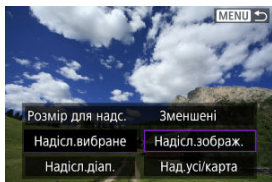
Надсилання окремих зображень

1. Виберіть зображення, яке потрібно надіслати.



- За допомогою диска <  > або клавіш < ◀ ▶ > виберіть зображення, яке потрібно надіслати, а потім натисніть кнопку <  >.
- Щоб вибрати зображення з індексного режиму відображення, натисніть кнопку <  >.

2. Виберіть [Надісл.зображ.].



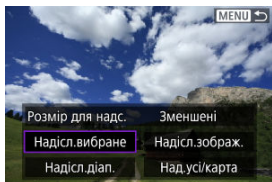
- Параметр **[Розмір для надс.]** дає можливість вибрати розмір зображення для надсилання.
- Після надсилання зображень виберіть на екрані **[ОК]**, щоб завершити з'єднання Wi-Fi.

Надсилання кількох вибраних зображень

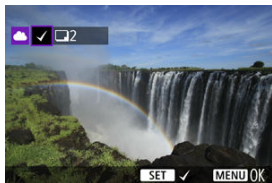
1. Натисніть кнопку < >.






2. Виберіть [Надісл.вибране].



3. Виберіть зображення, які потрібно надіслати.



- За допомогою диска <  > або клавіш < ◀ ▶ > виберіть зображення, яке потрібно надіслати, а потім натисніть кнопку <  >.
- Можна натиснути кнопку <  >, щоб вибрати певне зображення з екрана одночасного відтворення трьох зображень. Щоб повернутися до режиму відтворення зображень поодиноці, натисніть кнопку < Q >.

4. Виберіть [Розмір для надс.].

Відпр. зображення	
К-сть д/відпр.	2 знім.
Розмір для надс.	Зменшені
Скасувати	Надіслати

- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.

Розмір для надс.
Ориг. розмір
Зменшені


5. Виберіть [Надіслати].

Відпр. зображення	
К-сть д/відпр.	2 знім.
Розмір для надс.	Зменшені
Скасувати	Надіслати

- Після надсилання зображень виберіть на екрані **[ОК]**, щоб завершити з'єднання Wi-Fi.

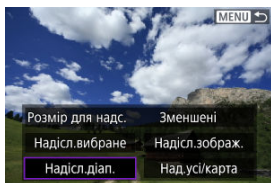
Надсилання вибраного діапазону зображень

Виберіть діапазон зображень, щоб надіслати всі зображення з нього одночасно.

1. Натисніть кнопку .




2. Виберіть [Надісл.діап.].



3. Виберіть діапазон зображень.

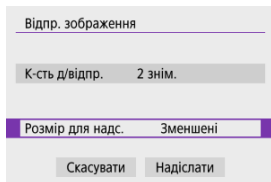


- Виберіть перше зображення (початок діапазону).
- Виберіть останнє зображення (кінець діапазону). Зображення буде вибрано й позначено галочкою [✓].
- Щоб скасувати вибір, повторіть цей крок.
- Щоб змінити кількість зображень в індексному режимі відображення, натисніть кнопку .

4. Підтвердьте вибір діапазону.

- Натисніть кнопку < MENU >.

5. Виберіть [Розмір для надс.].



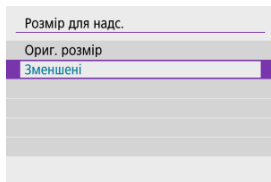
Відпр. зображення

К-сть д/відпр. 2 знім.

Розмір для надс. Зменшені

Скасувати Надіслати

- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.

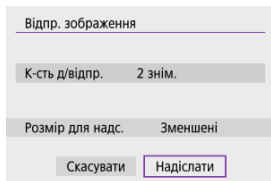


Розмір для надс.

Ориг. розмір

Зменшені

6. Виберіть [Надіслати].



Відпр. зображення


К-сть д/відпр. 2 знім.

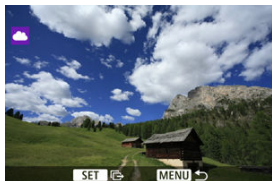
Розмір для надс. Зменшені

Скасувати Надіслати

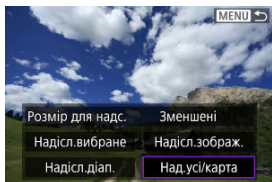
- Після надсилання зображень виберіть на екрані [ОК], щоб завершити з'єднання Wi-Fi.

Надсилання всіх зображень із карти пам'яті

1. Натисніть кнопку <  >.



2. Виберіть [Над.усі/карта].



3. Виберіть [Розмір для надс.].

Відпр. зображення	
К-сть д/відпр.	2 знім.
Розмір для надс.	Зменшені
Скасувати	Надіслати

- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.

Розмір для надс.
Ориг. розмір
Зменшені


4. Виберіть [Надіслати].

Відпр. зображення	
К-сть д/відпр.	2 знім.
Розмір для надс.	Зменшені
Скасувати	Надіслати

- Після надсилання зображень виберіть на екрані **[ОК]**, щоб завершити з'єднання Wi-Fi.

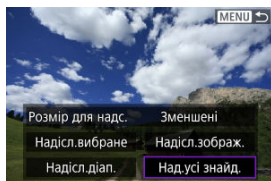
Надсилання зображень, які відповідають умовам пошуку

Надсилайте одночасно всі зображення, які відповідають умовам пошуку, заданим у меню [Встан. умови пошуку знімків]. Докладніше про параметр [Встан. умови пошуку знімків] див. в розділі [Установлення умов пошуку зображень](#).

1. Натисніть кнопку <  >.



2. Виберіть [Над. усі знайд.].



3. Виберіть [Розмір для надс.].

Відпр. зображення	
К-сть д/відпр.	2 знім.
Розмір для надс.	Зменшені
Скасувати	Надіслати

- На екрані, що відобразиться, виберіть розмір зображення.

Розмір для надс.
Ориг. розмір
Зменшені

4. Виберіть [Надіслати].

Відпр. зображення	
К-сть д/відпр.	2 знім.
Розмір для надс.	Зменшені
Скасувати	Надіслати

- Після надсилання зображень виберіть на екрані **[ОК]**, щоб завершити з'єднання Wi-Fi.

⚠ Увага!

- Поки триває підключення до служби image.canon через Wi-Fi, зйомка неможлива, навіть якщо натиснути кнопку затвора на камері.



Примітка

- Певні зображення може бути неможливо надіслати за допомогою параметрів **[Надісл.діап.]**, **[Над.усі/карта]** або **[Над.усі знайд.]**.
- Якщо зменшити розмір зображення, розмір усіх зображень, що надсилаються одночасно з ним, буде змінено. Зверніть увагу, що відео та фотографії розміру **S2** не зменшуються.
- Параметр **[Зменшені]** доступний лише для фотографій, знятих за допомогою камер такої самої моделі. Фотографії, зняті камерами інших моделей, надсилаються без зміни розміру.
- Під час доступу до image.salon можна перевірити запис щодо надісланих зображень.
- Якщо ви використовуєте акумулятор для живлення камери, переконайтеся, що він повністю заряджений.

Підключення до мережі Wi-Fi через точки доступу

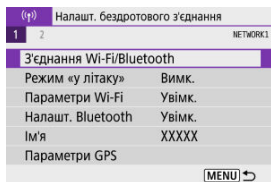
 [Режим точки доступу камери](#)

 [Налаштування IP-адреси вручну](#)

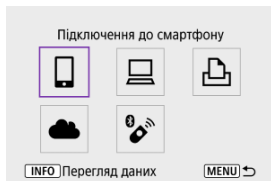
У цьому розділі описано, як підключитися до мережі Wi-Fi через точку доступу, сумісну з WPS (режим PBC).


Спочатку з'ясуйте положення кнопки WPS і як довго її слід натискати. Встановлення підключення через Wi-Fi може тривати близько 1 хв.

1. Виберіть [(F)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].

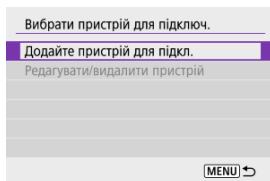


2. Виберіть налаштування.

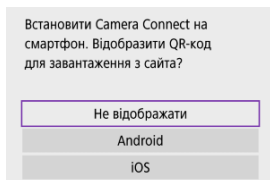


- Якщо відображається історія () , натискайте клавіші < ◀ ▶ > , щоб переходити на інші екрани.

3. Виберіть параметр [Додайте пристрій для підкл.].

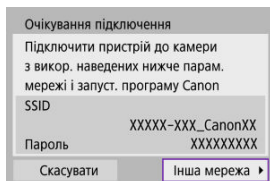


- Якщо вибрати команду [📱 Підключення до смартфона], з'явиться таке повідомлення. Якщо програму Camera Connect уже встановлено, виберіть команду [Не відображати].



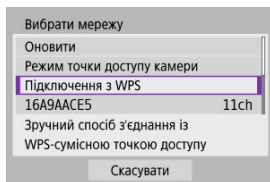
- На екрані [Підключення до смартфона], який відобразиться далі, виберіть [З'єднання через Wi-Fi].

4. Виберіть [Інша мережа].



- Відображається, якщо вибрано пункт [📱], [💻] або [🖨️].

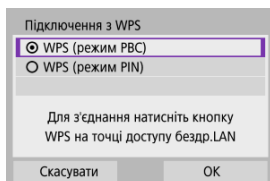
5. Виберіть пункт [Підключення з WPS].



 Примітка

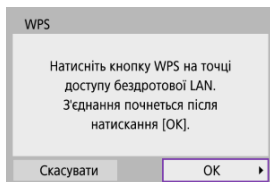
- Відомості про параметр [Режим точки доступу камери], що відображається на кроці 5, див. у розділі [Режим точки доступу камери](#).

6. Виберіть [WPS (режим PBC)].



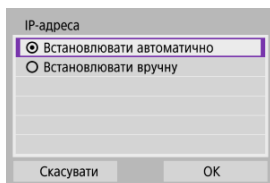
- Виберіть [ОК].

7. Підключіться до точки доступу через Wi-Fi.



- Натисніть кнопку WPS на точці доступу.
- Виберіть **[ОК]**.

8. Виберіть **[Встановлювати автоматично]**.



- Виберіть **[ОК]**, щоб відкрити екран налаштування функції Wi-Fi.
- Якщо виникає помилка з вибором пункту **[Встановлювати автоматично]**, див. розділ [Налаштування IP-адреси вручну](#).

9. Налаштуйте параметри функції Wi-Fi.

[📱 Підключення до смартфона]

Очікування підключення

Запустіть програму Canon на смартфоні

SSID XXXXX-XXX_CanonXX

Пароль XXXXXXXXXXXX

Ім'я XXXXX

Скасувати

- Щоб установити з'єднання, на екрані налаштувань Wi-Fi смартфона торкніться ідентифікатора SSID (ім'я мережі), що відображається на камері, потім введіть пароль точки доступу.

Перейдіть до кроку 8 у розділі [Установлення з'єднання через Wi-Fi без використання функції Bluetooth](#).

[💻 Дист. керування (EOS Utility)]

Почати сполучення пристроїв

Скасувати OK

Перейдіть до кроку 7 або 8 розділу [Операції на комп'ютері \(2\)](#).

[🖨️ Друк з принтера мережі Wi-Fi]

Повторити пошук

XXXXX

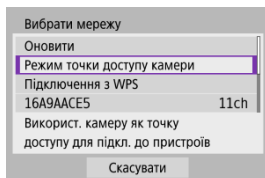
Скасувати

Перейдіть до кроку 6 розділу [Підключення до принтера через Wi-Fi](#).

Зареєструйтеся на image.canon.

Перейдіть до кроку 5 у розділі [Реєстрація служби image.canon](#).

Режим точки доступа камери



Режим точки доступу камери — це режим з'єднання для підключення камери через Wi-Fi до кожного пристрою напряму. Відображається, якщо вибрано пункт [📶], [🖨️] або [📶] після [(📶)]: **З'єднання Wi-Fi/Bluetooth**.

Налаштування IP-адреси вручну

Відображувані пункти різняться залежно від функції Wi-Fi.

1. Виберіть [Встановлювати вручну].

IP-адреса

☒ Встановлювати автоматично

☐ Встановлювати вручну

Скасувати ОК

- Виберіть [ОК].

2. Виберіть налаштування.

IP-адреса

IP-адреса	192.168.1.2
Маска підмер.	255.255.255.0
Шлюз	Вимк.

Скасувати ОК

- Виберіть елемент, щоб відкрити екран введення чисел.
- Щоб використовувати шлюз, виберіть [Увімк.], а потім — [Адреса].

Шлюз

☒ Увімк.

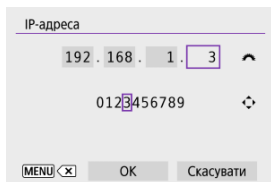
☐ Вимк.



Адреса

0.0.0.0

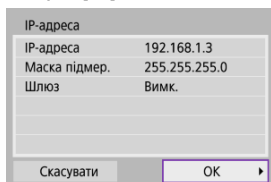
Скасувати ОК

3. Введіть потрібні значення.



- Повертаючи диск <  >, виберіть позицію вводу у верхній частині екрана, потім виберіть цифру за допомогою клавіш < ◀ ▶ >. Натисніть кнопку <  >, щоб ввести вибрану цифру.
- Щоб видалити щойно введену цифру, натисніть кнопку < MENU >.
- Після введення цифр виберіть [OK]. Дисплей повертається до екрана кроку 2.


4. Виберіть [OK].



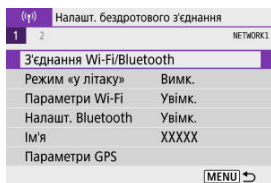
- Налаштувавши потрібні параметри, виберіть [OK].
- У разі сумнівів щодо введення даних див. розділ [Перевірка параметрів мережі](#) або зверніться до адміністратора мережі чи іншої особи, яка володіє відповідною інформацією.

Підключення до бездротового пристрою дистанційного керування

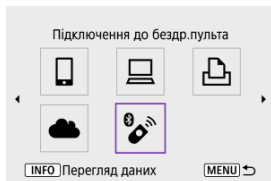
Скасування сполучення

Для зйомки з дистанційним керуванням цю камеру також можна підключити через Bluetooth до бездротового пристрою дистанційного керування BR-E1 (продається окремо, ).

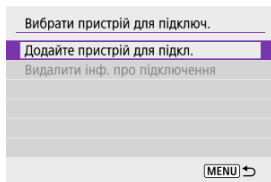
1. Виберіть : З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].



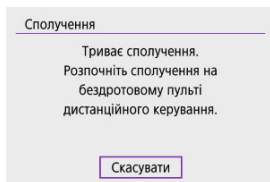
2. Виберіть Підключення до бездр.пульту].




3. Виберіть параметр [Додайте пристрій для підкл.].







4. Сполучіть пристрої.



- Коли відобразиться екран **[Сполучення]**, натисніть і утримуйте **<W>** та **<T>** на пульті BR-E1 принаймні 3 секунди.
- Після підтвердження повідомлення про сполучення камери з пристроєм BR-E1 натисніть кнопку **<  >**.

5. Налаштуйте дистанційну зйомку на камері.

- Під час фотозйомки виберіть **[]** або **[2]** як режим спрацьовування затвора ().
- Для режиму відеозапису встановіть для параметра **[: Дистанц. керув.]** значення **[Увімк.]**.
- Вказівки стосовно подальшої роботи після встановлення сполучення наведені в інструкції з використання пристрою BR-E1.

Увага!

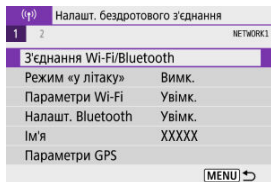
- Підключення через Bluetooth споживають заряд акумулятора навіть після активації автовимкнення камери.

Примітка

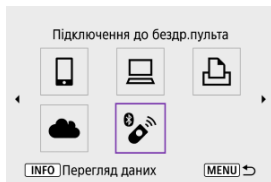
- Якщо функція Bluetooth не використовується, рекомендовано на кроці 1 задати для неї значення **[Вимк.]**.

Перед сполученням з іншим пультом BR-E1 потрібно видалити інформацію про підключений пульт дистанційного керування.

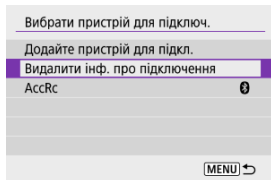
1. Виберіть [(i)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].



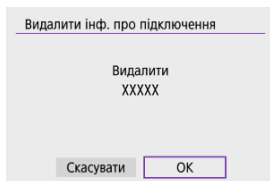
2. Виберіть [(i)]: Підключення до бездр.пульту].



3. Виберіть пункт [Видалити інф. про підключення].



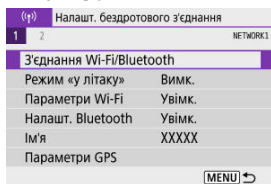
4. Виберіть [ОК].



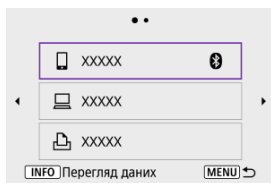
Повторне з'єднання через Wi-Fi

Виконайте наведені нижче дії, щоб повторно з'єднатися з пристроями або вебслужбами із зареєстрованими параметрами підключення.

1. Виберіть [(F)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].



2. Виберіть налаштування.



- Виберіть потрібний пункт із відображеного журналу підключень Wi-Fi. Якщо потрібний пункт не відображається, перейдіть на інший екран за допомогою клавіш < ◀ ▶ >.
- Історія не відображається, якщо для параметра [Історія підключ.] встановлено значення [Сховати] (🔒).

3. Використовуйте підключений пристрій.

Смартфон

- Запустіть програму Camera Connect.
- Якщо пристрій для встановлення підключення смартфона було змінено, відновіть налаштування, щоб установити з'єднання Wi-Fi із камерою або точкою доступу, до якої підключена камера.
У разі підключення камери безпосередньо до смартфона через Wi-Fi ідентифікатор SSID відображається із закінченням **_Canon0A**.

Комп'ютер

- Запустіть програмне забезпечення EOS на комп'ютері.
- Якщо пристрій для встановлення підключення комп'ютера було змінено, відновіть налаштування, щоб установити з'єднання Wi-Fi із камерою або точкою доступу.
У разі підключення камери безпосередньо до комп'ютера через Wi-Fi ідентифікатор SSID відображається із закінченням **_Canon0A**.

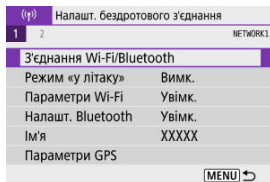
Принтер

- Якщо пристрій для встановлення підключення принтера було змінено, відновіть налаштування, щоб установити з'єднання Wi-Fi із камерою або точкою доступу, до якої підключена камера.
У разі підключення камери безпосередньо до принтера через Wi-Fi ідентифікатор SSID відображається із закінченням **_Canon0A**.

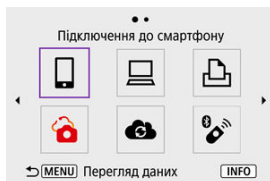
Реєстрація кількох параметрів підключення

Для функцій бездротового зв'язку можна зареєструвати до 10 параметрів підключення.

1. Виберіть [(F)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].



2. Виберіть налаштування.



- Якщо відобразиться історія (📄), перейдіть на інший екран за допомогою клавіш < ◀ ▶ > .
- Докладніше про параметр [📱 Підключення до смартфона] див. в розділі [Підключення до смартфона](#).
- Докладніше про параметр [💻 Дист. керування (EOS Utility)] див. в розділі [Підключення до комп'ютера через Wi-Fi](#).
- Докладніші відомості про підключення [🖨️ Друк з принтера мережі Wi-Fi] див. в розділі [Підключення до принтера через Wi-Fi](#).
- Для надсилання зображень до вебслужб перегляньте розділ [Надсилання зображень до вебслужби](#).



Примітка

- Відомості про видалення параметрів підключення див. в розділі [Змінення та видалення параметрів з'єднання](#).

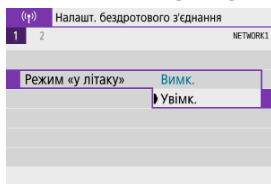
Режим «У літаку»

Можна тимчасово вимкнути функції Wi-Fi і Bluetooth.

1. Виберіть [(↑)]: Режим «у літаку»].



2. Установіть значення [Увімк.].



- Символ [(↑)] відображається на екрані.



Примітка

- Залежно від параметрів дисплея під час фотозйомки, відеозйомки або відтворення піктограма [(↑)] може не відображатися. Якщо вона не відображається, натисніть кнопку < INFO > повторно, щоб відкрити екран докладних відомостей.

1. Виберіть пункт [«f»]: Параметри Wi-Fi].



2. Виберіть налаштування.

Параметри Wi-Fi	
Мережа Wi-Fi	Увімк.
Пароль	Обов'язково
Історія підключ.	Показати
Надс.на смартфон після зйомки	
MAC-адреса	
MENU ↩	

- **Мережа Wi-Fi**

Якщо використання електронних і бездротових пристроїв заборонено, наприклад на борту літака або в лікарні, установіть значення **[Вимк.]**.

- **Пароль**

Установіть значення **[Немає]**, щоб можна було встановлювати підключення Wi-Fi без пароля (за винятком підключення до точки доступу через Wi-Fi).

- **Історія підключ.**

Для параметра історії підключень пристроїв, підключених через мережу Wi-Fi, можна встановити значення **[Показати]** або **[Сховати]**.

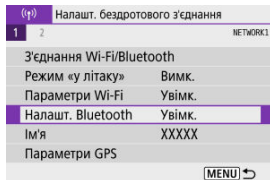
- **Надс.на смартфон після зйомки**

Можна автоматично передавати зображення на смартфон (📷).

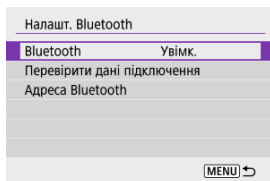
- **MAC-адреса**

MAC-адресу камери можна перевірити.

1. Виберіть [(F)]: Налашт. Bluetooth].



2. Виберіть налаштування.



- **Bluetooth**

Якщо ви не використовуватимете функцію Bluetooth, виберіть значення [Вимк.].

- **Перевірити дані підключення**

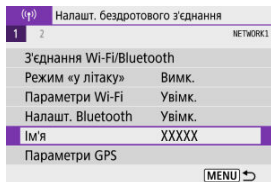
Можна перевірити ім'я та стан зв'язку сполученого пристрою.

- **Адреса Bluetooth**

Можна переглянути адресу Bluetooth вашої камери.

У разі потреби можна змінити ім'я камери (відображається на смартфонах та інших камерах).

1. Виберіть [(F): Ім'я].



2. Введіть текст; див. [Використання віртуальної клавіатури](#).



- Ввівши символи, натисніть кнопку < MENU >.


Параметри GPS

 [GPS через мобільний пристрій](#)

 [Екран з'єднання GPS](#)

GPS через мобільний пристрій

Ви можете додавати до зображень геотеги за допомогою смартфона з увімкненою функцією Bluetooth.

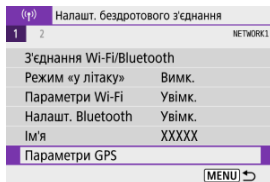
Налаштуйте ці параметри після встановлення програми Camera Connect () на смартфоні.

1. Активуйте служби визначення розташування на смартфоні.

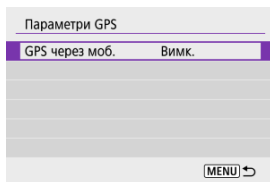
2. Установіть підключення через Bluetooth.

- Запустіть програму Camera Connect і створіть сполучення між камерою та смартфоном через Bluetooth.

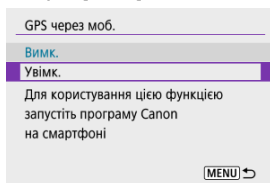
3. Виберіть [(⌵)]: Параметри GPS].



4. Виберіть [GPS через моб.].



5. Виберіть [Увімк.].



6. Зробіть знімок.

- Зображення містять геотеги з інформацією, отриманою зі смартфона.

Екран з'єднання GPS

Можна перевірити стан отримання інформації про розташування зі смартфона через піктограму підключення GPS на екранах фото- або відеозйомки (📶 і 📶 відповідно).

- Сірий: служби визначення розташування вимкнено
- Блімає: не вдається отримати інформацію про розташування
- Відображається постійно: інформацію про розташування отримано

Додавання геотегів до зображень під час зйомки

До зображень, знятих за ввімкненої піктограми GPS, додаються геотеги.

Дані геотегування

Інформацію про розташування, яка додається до знімків, можна перевірити на екрані параметрів зйомки (📷).



- (1) Широта
- (2) Довгота
- (3) Висота над рівнем моря
- (4) Час UTC (всесвітній координований час)

Увага!

- Смартфон може отримувати інформацію про розташування, тільки коли камера сполучена з ним через Bluetooth.
- Дані про напрямок не отримуються.
- Отримана інформація про розташування може бути неточною залежно від умов у відвідуваних місцях і стану смартфона.
- Після ввімкнення камери може знадобитися певний час, щоб отримати інформацію про розташування зі смартфона.
- Інформація про розташування не отримується після виконання будь-якої із зазначених нижче операцій.
 - Сполучення з бездротовим пристроєм дистанційного керування через Bluetooth
 - Вимкнення камери
 - Вихід із програми Camera Connect
 - Вимкнення служб визначення розташування на смартфоні
- Інформація про розташування не отримується в зазначених нижче умовах.
 - Вимкнення живлення камери
 - Припинення підключення через Bluetooth
 - Низький рівень заряду акумулятора смартфона

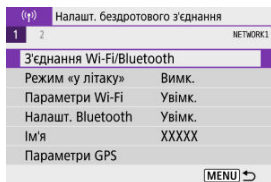
Примітка

- Всесвітній координований час (UTC) фактично відповідає середньому часу за Гринвічем.
- До відео додаються дані GPS, отримані на початку зйомки.

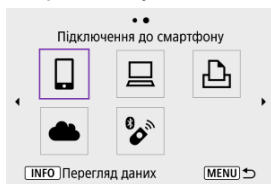
Змінення та видалення параметрів з'єднання

Щоб змінити або видалити параметри з'єднання, спочатку завершіть з'єднання Wi-Fi.

1. Виберіть [(⌂): З'єднання Wi-Fi/Bluetooth].

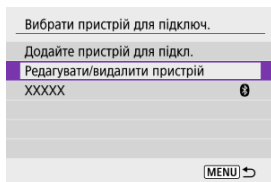


2. Виберіть налаштування.



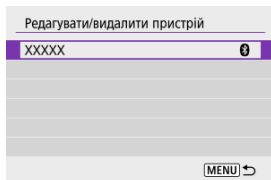
- Якщо відображається історія (📄), натискайте клавіші < ◀ ▶ >, щоб переходити на інші екрани.

3. Виберіть [Редагувати/видалити пристрій].

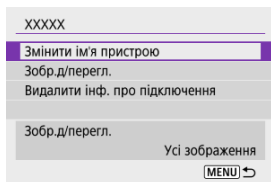


- Ви можете змінити підключення через Bluetooth, вибравши смартфон із сірою позначкою [📱]. Коли відобразиться екран [Підключення до смартфона], виберіть [Сполучення через Bluetooth], потім натисніть < 📱 > на наступному екрані.

4. Виберіть пристрій, для якого слід змінити або видалити параметри з'єднання.



5. Виберіть налаштування.



- Змініть або видаліть параметри з'єднання на екрані, що відображається.
- **Змінити ім'я пристрою**
Ім'я пристрою можна змінити за допомогою віртуальної клавіатури (📄).
- **Зобр.д/перегл. (📄)**
Відображається, коли вибрано [📱 Підключення до смартфона]. У нижній частині екрана з'являться параметри.
- **Видалити інф. про підключення**
Під час видалення інформації про підключення для сполученого смартфона видалить також зареєстровану на ньому інформацію про камеру (📄).



Примітка

- Щоб видалити параметри з'єднання служби image.canon, відвідайте вебсайт служби image.canon.

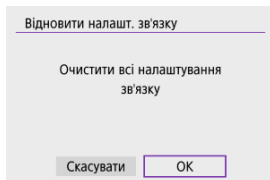
Скидання параметрів зв'язку

Усі налаштування бездротового зв'язку можна видалити. Видалення налаштувань бездротового зв'язку дає змогу уникнути несанкціонованого використання цієї інформації особами, які отримали камеру для тимчасового користування.

1. Виберіть [↶]: Відновити налашт. зв'язку].



2. Виберіть [ОК].



⚠ Увага!

- Якщо ви сполучили камеру зі смартфоном, на екрані налаштувань Bluetooth смартфона видалить інформацію про підключення камери, для якої відновлено параметри бездротового зв'язку за замовчуванням.

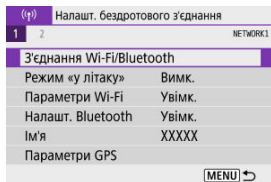
📌 Примітка

- Усі налаштування бездротового зв'язку можна стерти, вибравши значення [Налаштування з'єднання] для параметра [Інші параметри] в розділі [🔧: Скинути парам.].

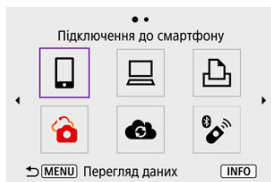
Екран перегляду інформації

Можна перевірити докладні відомості про помилку та MAC-адресу камери.

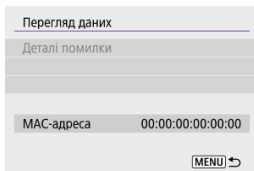
1. Виберіть [(i)]: З'єднання Wi-Fi/Bluetooth).



2. Натисніть кнопку < INFO >.

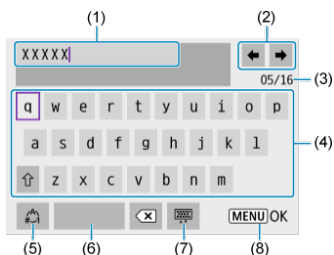


- Відобразиться екран [Перегляд даних].









- Якщо сталася помилка, натисніть кнопку < (i) >, щоб відобразити дані помилки.

Використання віртуальної клавіатури




- | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|
| (1) | Поле для введення тексту |
| (2) | Кнопки керування курсором для переміщення курсора в полі введення |
| (3) | Поточна кількість символів / дозволена кількість |
| (4) | Клавіатура |
| (5) | Перемикання між режимами введення |
| (6) | Пробіл |
| (7) | Видалення символу в полі введення |
| (8) | Вихід із поля введення |

- Для переміщення курсора в полі (1) також можна використовувати диск <  >.
- Для переходів між областями (2) і (4)–(7) використовуйте клавіші <  > <  > <  > <  >.
- Натисніть кнопку <  >, щоб підтвердити введення або перейти до іншого режиму вводу.

Як реагувати на повідомлення про помилки

У разі помилки докладну інформацію про неї можна відобразити, виконавши наведені нижче дії. Потім слід усунути причину помилки, користуючись прикладами, наведеними в цьому розділі.

- На екрані **[Перегляд даних]** натисніть кнопку .
- Виберіть елемент **[Деталі помилки]** на екрані **[Wi-Fi увімк.]**.

11	12						
21	22	23					
61	63	64	65	66	67	68	69
91							
121	125	126	127				
130	131	132	133	134	135		
141	142						



Примітка

- У разі помилки в правій верхній частині екрана **[З'єднання Wi-Fi/Bluetooth]** відображається повідомлення про помилку **[Err**]**. Це повідомлення зникає, якщо перемикач живлення камери встановлено в положення **< OFF >**.

11: Пристрій для з'єднання не знайдений

- Якщо відображається піктограма [📷], перевірте, чи запущено програму Camera Connect.
 - Установіть з'єднання за допомогою програми Camera Connect (🔗).
- Якщо відображається піктограма [📱], перевірте, чи запущено програмне забезпечення для камер EOS.
 - Запустіть програмне забезпечення для камер EOS і відновіть з'єднання (🔗).
- Якщо відображається піктограма [🖨️], перевірте, чи увімкнено живлення принтера.
 - Увімкніть принтер.
- Чи використовується в камері й точці доступу однаковий пароль для автентифікації?
 - Ця помилка трапляється, якщо для шифрування вибрано спосіб автентифікації [Відкрита система] і паролі не збігаються. Перевірте літери верхнього та нижнього регістру, переконайтеся, що на камері встановлено правильний пароль для автентифікації (🔗).

12: Пристрій для з'єднання не знайдений

- Чи увімкнено живлення цільового пристрою й точки доступу?
 - Увімкніть цільовий пристрій і точку доступу, а потім трохи зачекайте. Якщо з'єднання все одно не вдається встановити, повторіть процедуру встановлення з'єднання.

Перевірка камери

- Для IP-адреси в камері налаштований режим [Встановлювати автоматично]. Чи є такий параметр правильним?
 - Якщо DHCP-сервер не використовується, перш ніж задавати параметри, виберіть для налаштування IP-адреси значення [Встановлювати вручну] (🔗).

Перевірка DHCP-сервера

- Чи ввімкнуто живлення DHCP-сервера?
 - Увімкніть DHCP-сервер.
- Чи наявна достатня кількість адрес, які можуть призначатися DHCP-сервером?
 - Збільште кількість адрес, які призначаються DHCP-сервером.
 - Видаліть із мережі пристрої, адреси яких призначено DHCP-сервером, щоб зменшити кількість використовуваних адрес.
- Чи працює DHCP-сервер належним чином?
 - Перевірте параметри DHCP-сервера, щоб переконатися, що він належним чином виконує свої функції.
 - У разі потреби попросіть адміністратора мережі перевірити доступність DHCP-сервера.

Перевірка камери

- Чи відповідає IP-адреса DNS-сервера, указана в камері, фактичній адресі сервера?
 - Виберіть для IP-адреси параметр **[Встановлювати вручну]** і на камері вкажіть IP-адресу, яка відповідає DNS-серверу, що використовується (🔗).

Перевірка DNS-сервера

- Чи ввімкнуто живлення DNS-сервера?
 - Увімкніть DNS-сервер.
- Чи правильні параметри DNS-сервера, які стосуються IP-адрес і відповідних імен?
 - Переконайтеся, що на DNS-сервері введено правильні IP-адреси та відповідні імена.
- Чи працює DNS-сервер належним чином?
 - Перевірте параметри DNS-сервера та переконайтеся, що він належним чином виконує свої функції.
 - У разі потреби попросіть адміністратора мережі перевірити доступність DNS-сервера.

Перевірка всієї мережі

- Чи входить до мережі маршрутизатор або подібний пристрій, який виконує функції шлюзу?
 - Якщо це так, дізнайтеся в адміністратора мережі адресу мережевого шлюзу та введіть її в камеру (🔗, 🌐).
 - Переконайтеся, що дані адреси шлюзу в камері й у всіх інших пристроях мережі задано правильно.

23: Пристр. з такою же IP-адр. існує в обраній мережі

- Чи не використовує інший пристрій із мережі однакову з камерою IP-адресу?
 - Змініть IP-адресу камери, щоб уникнути використання однієї адреси одночасно різними пристроями в мережі. Як варіант, змініть IP-адресу пристрою, через який виникло дублювання адреси.
 - Якщо в мережевих середовищах із використанням DHCP-сервера для IP-адреси камери вибрано налаштування **[Встановлювати вручну]**, змініть налаштування на **[Встановлювати автоматично]** (🔗).



Примітка

Як реагувати на повідомлення про помилки 21–23

- Якщо виникли помилки 21–23, потрібно перевірити також перелічені нижче пункти.

Чи використовується в камері й точці доступу однаковий пароль для автентифікації?

- Ця помилка трапляється, якщо для шифрування вибрано спосіб автентифікації **[Відкрита система]** і паролі не збігаються. Перевірте літери верхнього та нижнього регістру, переконайтеся, що на камері встановлено правильний пароль для автентифікації (🔗).

61: Вибрана SSID бездрот. LAN не знайдена

- **Чи немає перешкод на лінії прямої видимості між камерою та антеною точки доступу?**
 - Перемістіть антену точки доступу, так щоб її було добре видно з місця розташування камери (📶).

Перевірка камери

- **Чи відповідає встановлений у камері код SSID коду на точці доступу?**
 - Перевірте SSID на точці доступу, потім установіть такий самий код SSID у камері.

Перевірка точки доступу

- **Чи ввімкнуто точку доступу?**
 - Увімкніть живлення точки доступу.
- **Якщо активоване фільтрування за MAC-адресою, перевірте, чи зареєстровано MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу.**
 - Зареєструйте MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу. MAC-адресу можна переглянути на екрані [Перегляд даних] (📶).

63: Помилка автентифікації у бездротовій LAN

- **Чи використовується в параметрах камери й точки доступу однаковий спосіб автентифікації?**
 - Камера підтримує такі способи автентифікації: [Відкрита система], [Спільний ключ] і [WPA/WPA2-PSK].
- **Чи використовується в камері й точці доступу однаковий пароль для автентифікації?**
 - Перевірте літери верхнього та нижнього регістру, переконайтеся, що на камері встановлено правильний пароль для автентифікації.
- **Якщо активоване фільтрування за MAC-адресою, перевірте, чи зареєстровано MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу.**
 - Зареєструйте MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу. MAC-адресу можна переглянути на екрані [Перегляд даних] (📶).

64: Неможливо з'єднатись з терміналом бездротової LAN.

- Чи використовується камерою й точкою доступу однаковий спосіб шифрування?
 - Камера підтримує такі способи шифрування: WEP, TKIP і AES.
- Якщо активоване фільтрування за MAC-адресою, перевірте, чи зареєстровано MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу.
 - Зареєструйте MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу. MAC-адресу можна переглянути на екрані [Перегляд даних] (🔍).

65: Зв'язок із бездротовою LAN втрачено

- Чи немає перешкод на лінії прямої видимості між камерою та антеною точки доступу?
 - Перемістіть антену точки доступу так, щоб її було добре видно з місця розташування камери.
- З'єднання Wi-Fi втрачено з певних причин, і відновити його не вдається.
 - Можливі такі причини: перевантаженість точки доступу з'єднанням з іншим пристроєм; розташування поблизу мікрохвильової печі чи інших подібних побутових приладів (які створюють перешкоди для пристроїв, що використовують стандарт IEEE 802.11b/g/n (смура 2,4 ГГц)) або вплив атмосферних опадів і високої вологості (🌧).

66: Неправильний пароль бездротової LAN

- Чи використовується в камері й точці доступу однаковий пароль для автентифікації?
 - Перевірте літери верхнього та нижнього регістру, переконайтеся, що на камері встановлено правильний пароль для автентифікації.

67: Неправильний метод шифрування бездротової LAN

- Чи використовується камерою й точкою доступу однаковий спосіб шифрування?
 - Камера підтримує такі способи шифрування: WEP, TKIP і AES.
- Якщо активоване фільтрування за MAC-адресою, перевірте, чи зареєстровано MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу.
 - Зареєструйте MAC-адресу камери, що використовується, у точці доступу. MAC-адресу можна переглянути на екрані [Перегляд даних] (🔍).

68: Неможливо з'єднатись з точкою доступу бездротової LAN. Спробуйте з початку.

- **Чи утримували ви кнопку WPS (захищене налаштування Wi-Fi) на точці доступу натиснутою протягом вказаного часу?**
 - Утримуйте кнопку WPS натиснутою протягом часу, вказаного в інструкції з використання точки доступу.
- **Ви намагаєтесь встановити з'єднання поряд із точкою доступу?**
 - Спробуйте встановити з'єднання, коли обидва пристрої перебуватимуть у межах досяжності один від одного.

69: Знайдено декілька точок доступу бездротової LAN. Неможливо з'єднатись. Спробуйте з початку.

- **Установлюється з'єднання з іншими точками доступу в режимі кнопкового з'єднання (режим PBC) функції WPS (захищене налаштування Wi-Fi).**
 - Зачекайте, перш ніж знову спробувати встановити з'єднання.

91: Інша помилка

- **Виникла помилка з іншим кодом, відмінним від кодів 11–69.**
 - Вимкніть і знову ввімкніть перемикач живлення камери.

121: Не вистачає вільного місця на сервері

- **На цільовому вебсервері бракує вільного місця.**
 - Видаліть із вебсервера непотрібні зображення, перевірте наявність на ньому вільного місця, потім знову спробуйте надіслати дані.

125: Перевірте параметри мережі

- **Чи є з'єднання з мережею?**
 - Перевірте стан підключення мережі.

126: Помилка з'єднання із сервером

- **Не вдалося підключитися до вебслужби.**
 - Спробуйте підключитися до вебслужби пізніше.
- **Чи є з'єднання з мережею?**
 - Перевірте стан підключення мережі.

127: Сталася помилка

- Під час з'єднання камери з вебслужбою сталася помилка, відмінна від помилок, позначених кодами 121–126.
 - Спробуйте ще раз установити з'єднання Wi-Fi із вебслужбою image.canon.

130: Сервер наразі зайнятий Зачекайте трохи та повторіть спробу

- Наразі сайт image.canon зайнятий.
 - Спробуйте отримати доступ до image.canon через Wi-Fi пізніше.

131: Повторіть спробу

- Сталася помилка під час підключення до image.canon через Wi-Fi.
 - Спробуйте ще раз установити з'єднання Wi-Fi із вебслужбою image.canon.

132: Виявлено помилку на сервері Повторіть спробу пізніше

- Сайт image.canon наразі недоступний у зв'язку з проведенням технічних робіт.
 - Спробуйте отримати доступ до image.canon через Wi-Fi пізніше.

133: Помилка входу до веб-послуги

- Під час входу в image.canon сталася помилка.
 - Перевірте параметри image.canon.
 - Спробуйте отримати доступ до image.canon через Wi-Fi пізніше.

134: Уст. правильні дату й час

- Неправильні налаштування дати, часу та часового поясу.
 - Перевірте налаштування [🔧: Дата/час/пояс].

135: Параметри веб-служби змінено

- Параметри для image.canon змінено.
 - Перевірте параметри image.canon.

141: Принтер зайнятий. Повторіть спробу підключення.

- **Чи перебуває принтер у процесі друку?**
 - Після завершення друку спробуйте повторно встановити з'єднання Wi-Fi із принтером.
- **Чи підключена до принтера через Wi-Fi інша камера?**
 - Спробуйте повторно встановити з'єднання Wi-Fi із принтером після завершення з'єднання Wi-Fi між принтером та іншою камерою.

142: Не вдалося отримати інформацію щодо стану принтера. Повторіть спробу з'єднання.

- **Чи ввімкнено живлення принтера?**
 - Увімкніть принтер і знову спробуйте встановити з'єднання Wi-Fi.

Застереження щодо функцій бездротового зв'язку

- ☑ [Відстань між камерою та смартфоном](#)
- ☑ [Місце встановлення антени точки доступу](#)
- ☑ [Розташовані поблизу електронні пристрої](#)
- ☑ [Застереження щодо використання кількох камер](#)

У разі зниження швидкості передавання, розриву з'єднання або виникнення інших проблем під час використання функцій бездротового зв'язку спробуйте усунути проблеми за допомогою описаних нижче заходів.

Відстань між камерою та смартфоном

Якщо камера перебуває задалеко від смартфона, з'єднання Wi-Fi може бути неможливо встановити навіть за можливого підключення Bluetooth. У такому разі розташуйте камеру та смартфон ближче одне до одного, а потім установіть з'єднання Wi-Fi.

Місце встановлення антени точки доступу

- Під час використання в приміщенні установіть пристрій у кімнаті, де використовується камера.
- Установлюйте пристрій так, щоб між ним і камерою не було людей або предметів.

Розташовані поблизу електронні пристрої

Якщо зазначені нижче електронні пристрої негативно впливають на швидкість передавання підключення Wi-Fi, не використовуйте їх або розташуйте на більшій відстані від пристроїв, які здійснюють обмін даними.

- Камера здійснює обмін даними в мережі Wi-Fi за стандартом IEEE 802.11b/g/n на радіочастоті 2,4 ГГц. Тому наявність поблизу пристроїв Bluetooth, мікрохвильових печей, радіотелефонів, мікрофонів, смартфонів, інших камер або подібних пристроїв, що використовують ту саму смугу частот, знижує швидкість передавання через мережу Wi-Fi.

Застереження щодо використання кількох камер

- Підключаючи кілька камер до однієї точки доступу через Wi-Fi, переконайтеся, що камери мають різні IP-адреси.
- Якщо до однієї точки доступу підключено через Wi-Fi кілька камер, швидкість передавання знижується.
- У разі використання кількох точок доступу стандарту IEEE 802.11b/g/n (частота 2,4 ГГц) залиште проміжок у п'ять каналів між каналами Wi-Fi, щоб зменшити інтерференцію радіохвиль. Наприклад, використовуйте канали 1, 6 та 11, канали 2 та 7 або канали 3 та 8.

У разі неправильного налаштування параметрів безпеки можуть виникнути наведені нижче проблеми.

- **Моніторинг передавання**
Сторонні особи зі зловмисними намірами можуть здійснювати моніторинг передавання по бездротовій локальній мережі та робити спроби заволодіння даними, які ви передаєте.
- **Несанкціонований доступ до мережі**
Сторонні особи зі зловмисними намірами можуть отримати несанкціонований доступ до використовуваної вами мережі з метою викрадення, змінення або знищення інформації. Крім того, ви можете стати жертвою інших видів несанкціонованого доступу, як-от видавання себе за іншу особу (коли хтось видає себе за певну особу, щоб отримати несанкціонований доступ до вашої інформації) або «атаки для створення плацдарму» (коли невідомий намагається отримати несанкціонований доступ до вашої мережі, щоб згодом приховати свої сліди під час проникнення в інші мережі).

Рекомендовано використовувати належні системи та засоби для захисту мережі, щоб запобігти виникненню таких проблем.

Перевірка параметрів мережі

Windows

Відкрийте [Командний рядок] у Windows, потім введіть із клавіатури `ipconfig/all` і натисніть клавішу **<Enter>**.

Буде відображено IP-адресу комп'ютера, а також інформацію про маску підмережі, шлюз і DNS-сервер.

macOS

У macOS відкрийте програму [Термінал], введіть `ifconfig -a` та натисніть клавішу **<Return>**. Присвоєну комп'ютеру IP-адресу буде вказано в підпункті [enX] (X: номер) пункту [inet] у форматі «`***.***.***.***`».

Докладнішу інформацію про програму [Термінал] див. в довідці ОС macOS.

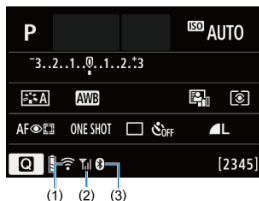
Щоб уникнути використання однакової IP-адреси для комп'ютера й інших пристроїв у мережі, змініть останнє число праворуч під час налаштування присвоєної камері IP-адреси відповідно до процедур, описаних у розділі [Налаштування IP-адреси вручну](#).

Приклад: 192.168.1.**10**

Стан бездротового зв'язку

Стан бездротового зв'язку можна перевірити на екрані.

Екран функцій зйомки




Екран відображення інформації під час відтворення



- (1) Функція Wi-Fi
- (2) Потужність бездротового сигналу
- (3) Функція Bluetooth

Стан зв'язку		Екран	
		Функція Wi-Fi	Потужність бездротового сигналу
Не підключено	Wi-Fi: Вимк.		Вимк.
	Wi-Fi: Увімк.		
Підключення		(Блимає)	
Підключено			
Надсилання даних		(← →)	
Помилка підключення		(Блимає)	

Індикатор функції Bluetooth

Функція Bluetooth	Стан підключення	Екран
Окрім [Вимк.]	Є підключення Bluetooth	
	Немає підключення Bluetooth	
[Вимк.]	Немає підключення Bluetooth	Не відображається

Налаштування

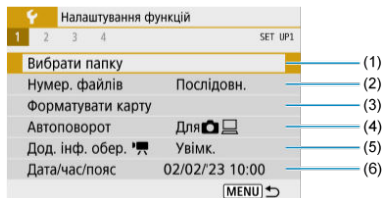
У цьому розділі описані налаштування меню на вкладці налаштувань ([F1]).

- ☆ праворуч від заголовків сторінок позначає функції, доступні лише в режимах творчої зони (<P>, <Tv>, <Av> або <M>).

- [Меню вкладок: налаштування](#)
- [Параметри папки](#)
- [Нумерація файлів](#)
- [Форматування карти](#)
- [Автоповорот](#)
- [Додавання інформації про орієнтацію до відео](#)
- [Дата/час/пояс](#)
- [Мова](#)
- [Відеосистема](#)
- [Звукові сигнали](#)
- [Економія енергії](#)
- [Екорежим](#)
- [Параметри відображення](#)
- [Яскравість екрана](#)
- [Яскравість видошукача](#)
- [Роздільна здатність HDMI](#)
- [Скидання параметрів камери](#) ☆
- [Користувацькі функції \(C.Fn\)](#) ☆
- [Дані про авторські права](#) ☆
- [Інші відомості](#)

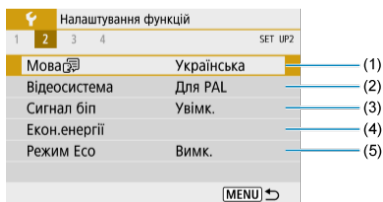
Меню вкладок: налаштування

● Налаштування 1



- (1) [Вибрати папку](#)
- (2) [Нумер. файлів](#)
- (3) [Форматувати карту](#)
- (4) [Автоповорот](#)
- (5) [Дод. інф. обер.](#)
- (6) [Дата/час/пояс](#)

● Налаштування 2



- (1) [Мова](#)
- (2) [Відеосистема](#)
- (3) [Сигнал біп](#)
- (4) [Екон.енергії](#)
- (5) [Режим Есо](#)

● Налаштування 3



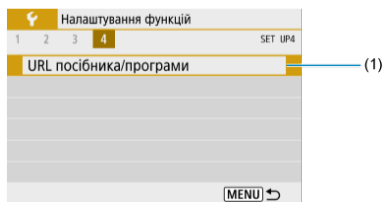
- (1) [Парам. дисплея](#)
- (2) [Яскравість екрана](#)
- (3) [Яскравість видошукача](#)
- (4) [Розд. здатн. HDMI](#)

● Налаштування 4



- (1) [Скинути парам.](#)
- (2) [Корист. функції \(C.Fn\)](#) ☆
- (3) [Дані про авторські права](#) ☆
- (4) [URL посібника/програми](#)
- (5) [Відобраз. логотипа сертифікації](#) ☆
- (6) [Програма](#) ☆

- У режимах основної зони для [4] відображається показаний нижче екран.



(1) [URL посібника/програми](#)

Параметри папки

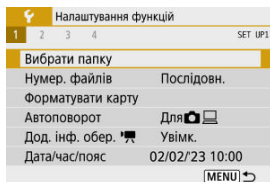
 [Створення папки](#)

 [Вибір папки](#)

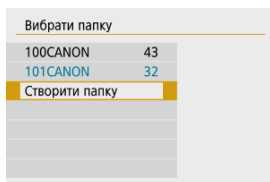
Ви можете вільно створювати та вибирати папки, у яких зберігатимуться знімки.

Створення папки

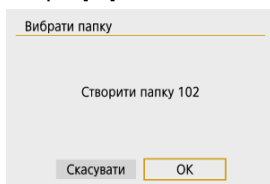
1. Виберіть [: Вибрати папку].



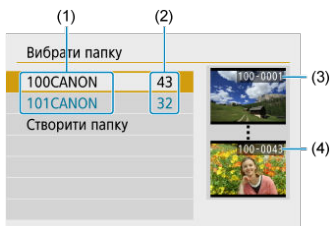
2. Виберіть [Створити папку].



3. Виберіть [ОК].



Вибір папки



- (1) Назва папки
- (2) Кількість зображень у папці
- (3) Найменший номер файлу
- (4) Найбільший номер файлу

- Виберіть папку на екрані вибору папки.
- Зроблені знімки зберігаються у вибраній папці.

Примітка

Папки

- Папка може містити до 9999 зображень (номери файлів від 0001 до 9999). Коли папка заповнюється, автоматично створюється нова з порядковим номером, більшим на один. Крім того, у разі виконання скидання вручну (📁) нова папка створюється автоматично. Можна створювати папки з номерами від 100 до 999.

Створення папок за допомогою комп'ютера

- У відкритій на екрані папці карти пам'яті створіть папку з іменем «**DCIM**». Відкрийте папку DCIM і створіть потрібну кількість папок для збереження та впорядкування зображень. Папки повинні мати імена у форматі «**100ABC_D**», де перші три цифри — це номер папки в діапазоні від 100 до 999. Остання комбінація з п'яти символів може містити літери від A до Z нижнього й верхнього регістру, цифри та підкреслення «**_**». Використання пробілу не допускається. Зверніть увагу, що тризначний номер папки не повинен бути однаковим у двох різних папок (наприклад, 100ABC_D і 100W_XYZ), навіть якщо інші п'ять символів цих назв відрізняються.

Нумерація файлів

☒ [Неперервно](#)

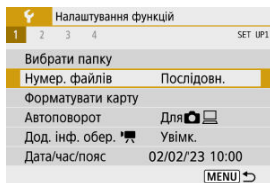
☒ [Автоскидання](#)

☒ [Скидання вручну](#)

Зробленим знімкам, які зберігаються в папці, призначаються номери файлів від 0001 до 9999. Можна змінити спосіб нумерації файлів зображень.

(Приклад)
IMG_0001.JPG
└──
(1)
(1) Номер файлу

1. Виберіть [🔧: Нумер. файлів].



2. Налаштуйте параметр.

- Виберіть пункт **[Нумерація]**.
- Виберіть пункт **[Послідовн.]** або **[Автоскидання]**.

- Якщо потрібно наново встановити нумерацію файлів, виберіть команду **[Скид. вручну]** (↺).

- Виберіть **[ОК]**, щоб створити папку. Нумерація файлів почнеться з 0001.

⚠ Увага!

- Якщо в папці 999 зберігається файл із номером 9999, подальша зйомка неможлива, навіть якщо на карті пам'яті залишається вільне місце. Після відображення повідомлення про необхідність заміни карти перейдіть на нову карту.

Дає змогу нумерувати файли неперервно незалежно від перемикання карт або створення папок

Навіть після заміни карти або створення папки зберігається послідовна нумерація файлів до 9999. Це зручно, коли потрібно зберегти зображення з номерами в діапазоні від 0001 до 9999 на кількох картах пам'яті або в кількох папках на комп'ютері.

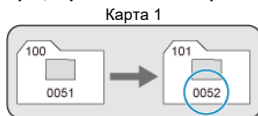
Якщо змінна карта пам'яті або поточна папка містить створені раніше зображення, нумерація нових зображень може продовжувати нумерацію наявних на карті або в папці зображень. Якщо потрібно застосувати послідовну нумерацію, рекомендується завжди використовувати щойно відформатовану карту пам'яті.

Нумерація файлів після заміни карти пам'яті



(1) Наступний послідовний номер файлу

Нумерація файлів після створення папки

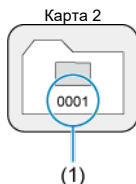


Дає змогу почати нумерацію файлів заново з 0001 після перемикання карт або створення папок

Після кожної заміни карти пам'яті або створення папки нумерація знімків починається з 0001. Це зручно, коли потрібно впорядковувати зображення за картами пам'яті або папками.

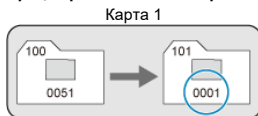
Якщо змінна карта пам'яті або поточна папка містить створені раніше зображення, нумерація нових зображень може продовжувати нумерацію наявних на карті або в папці зображень. Якщо потрібно зберігати зображення з нумерацією файлів, що починається з 0001, щоразу використовуйте заново відформатовану карту пам'яті.

Нумерація файлів після заміни карти пам'яті



(1) Нумерація файлів скидається

Нумерація файлів після створення папки



Дає змогу скинути нумерацію файлів до 0001 або почати нумерацію в нових папках із 0001

Коли виконується ручне скидання нумерації, автоматично створюється папка, у якій нумерація збережених зображень починається з 0001.

Це зручно, наприклад, для зберігання зображень, знятих учора та сьогодні, у різних папках.

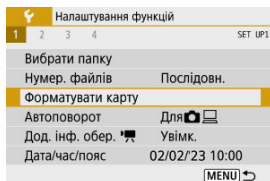
Форматування карти

Якщо карта пам'яті нова або її відформатовано (ініціалізовано) на іншій камері чи комп'ютері, відформатуйте карту на цій камері.

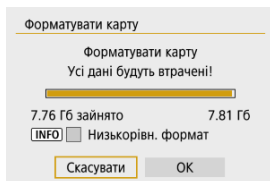
⚠ Увага!

- Під час форматування з карти пам'яті видаляються всі зображення та дані. Навіть захищені зображення буде стерто, отже переконайтеся, що на карті немає нічого потрібного. У разі потреби перед форматуванням карти збережіть зображення та дані на комп'ютері або на іншому носії.

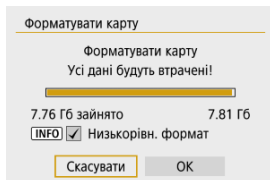
1. Виберіть пункт [🔧: Форматувати карту].



2. Відформатуйте карту.



- Виберіть [ОК].



- Щоб виконати низькорівневе форматування, натисніть кнопку < INFO >, додайте позначку [✓] біля пункту **Низькорівн. формат**, потім натисніть кнопку **OK**.



Примітка

- Величина місткості карти пам'яті, що відображається на екрані, може бути меншою за значення, указане на карті.
- У цьому пристрої використовується ліцензійна технологія exFAT компанії Microsoft.



Умови, за яких форматування є обов'язковим

- Карта нова.
- Карту відформатовано за допомогою іншої камери або комп'ютера.
- Карту заповнено зображеннями або даними.
- Відображається повідомлення про помилку, пов'язану з картою.

Низькорівневе форматування

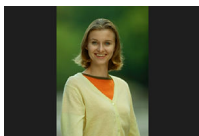
- Виконуйте низькорівневе форматування карти пам'яті у випадках, коли швидкість запису або зчитування видається надто малою або потрібно повністю видалити дані з карти.
- Оскільки під час низькорівневого форматування форматовуються всі доступні для запису сектори карти пам'яті, ця процедура триватиме довше, ніж звичайне форматування.
- Низькорівневе форматування можна скасувати під час його виконання, вибравши **[Скасувати]**. Навіть у цьому разі звичайне форматування буде вже завершено, і картою можна користуватися.

Формати файлів карти пам'яті

- Карти SD та SDHC будуть відформатовані в системі FAT32. Форматування карт SDXC виконується в системі exFAT.
- Окремі відео, записані на карту з файловою системою exFAT, записуються як один файл (а не розбиваються на кілька файлів), навіть якщо їх розмір перевищує 4 ГБ. Отже, розмір записаного відео перевищуватиме 4 ГБ.

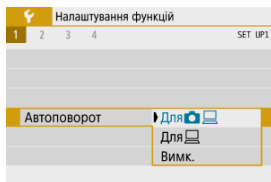
Увага!

- Використання карт SDXC, відформатованих на цій камері, може бути неможливе на інших камерах. Зверніть також увагу, що карти пам'яті, відформатовані за допомогою технології exFAT, можуть не розпізнаватися деякими комп'ютерними операційними системами або пристроями для зчитування карт.
- Форматування або видалення даних на карті пам'яті не забезпечує повне стирання даних. Майте це на увазі, якщо ви збираєтеся продати карту або викинути її. Під час утилізації карт пам'яті за необхідності вживайте заходів, спрямованих на захист особистих відомостей, наприклад знищуйте карти пам'яті.



Можна змінити значення параметра автоповертання, який вирівнює зняті у вертикальній орієнтації зображення під час відображення.

1. Виберіть [🔧: Автоповорот].



2. Виберіть налаштування.

- **Для 📷💻**
Автоматичне повертання зображень для відображення на дисплеї камери й екрані комп'ютера.
- **Для 💻**
Автоматичне повертання зображень для відображення лише на екрані комп'ютера.
- **Вимк.**



Увага!

- Зображення, які було знято зі встановленим значенням **[Вимк.]** параметра автоматичного повертання, не повертатимуться під час відтворення, навіть якщо згодом для автоматичного повертання буде встановлено значення **[Увімк.]**.



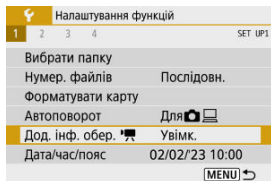
Примітка

- Якщо знімок зроблено, коли камера була спрямована вгору або вниз, автоматичне повертання для оптимального перегляду може виконуватися некоректно.
- Якщо зображення не повертаються автоматично на комп'ютері, скористайтесь програмним забезпеченням для камер EOS.

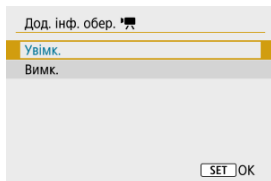
Додавання інформації про орієнтацію до відео

Для відео, що були записані камерою у вертикальному положенні, інформація про орієнтацію, яка позначатиме верх, додаватиметься автоматично. Це дасть змогу відтворювати відео на смартфонах чи інших пристроях із тією самою орієнтацією.

1. Виберіть [: Дод. інф. оберт.].



2. Виберіть налаштування.



- **Увімк.**



Відео відтворюється на смартфонах або інших пристроях із тією ж орієнтацією, що була під час зйомки.

- **Вимк.**

Відео відтворюється на смартфонах або інших пристроях горизонтально незалежно від орієнтації під час зйомки.



Примітка

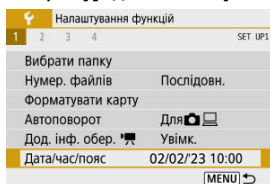
- Відео відтворюються на камері в горизонтальній орієнтації незалежно від значення параметра [: Дод. інф. оберт. ].

Дата/час/пояс

Під час першого вмикання камери, а також у разі скидання параметрів дати/часу/ часового поясу виконайте наведені нижче дії, щоб уперше задати часовий пояс. Установивши значення часового поясу вперше, згодом можна просто коригувати значення цього параметра згідно з потребами, а значення дати й часу оновляться відповідно до нього.

Обов'язково встановіть дату/час, оскільки до зроблених зображень додаватимуться відомості про дату й час зйомки.

1. Виберіть [🔧: Дата/час/пояс].



2. Установіть часовий пояс.

Дата/час/пояс

Часовий пояс ±00:00

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

дд/мм/рр

☀️ Лондон

OK Скасувати

- За допомогою клавіш < ◀ ▶ > виберіть [Часовий пояс].
- Натисніть кнопку < ⌚ >.

Пояс/Різниця в часі

02/02/2023 10:00:00

Пояс

Лондон

Різниця в часі + 00 : 00

OK Скасувати

- Натисніть кнопку < ⌚ >.

Часовий пояс

02/02/2023 10:00:00

Сан-Паулу	-03:00
Фернандо-де-Норон'я	-02:00
Азорські острови	-01:00
Лондон	±00:00
Париж	+01:00

- Використовуйте клавіші < ▲ > < ▼ >, щоб вибрати часовий пояс, а потім натисніть кнопку < ⌚ >.
- Якщо в переліку немає потрібного часового поясу, натисніть кнопку < MENU > і встановіть різницю із всесвітнім координованим часом (UTC) за допомогою параметра [Різниця в часі].

Пояс/Різниця в часі

02/02/2023 10:00:00

Пояс

Різниця в часі + 09 : 15

OK Скасувати

- Використовуйте клавіші < ◀ ▶ > , щоб вибрати параметр [Різниця в часі] (+/-/година/хвилина), потім натисніть кнопку < ⌚ > .
- Установіть за допомогою клавіш < ▲ > < ▼ > , а потім натисніть кнопку < ⌚ > .
- Після вибору часового поясу або різниці в часі скористайтеся клавішами < ◀ ▶ > , щоб вибрати [OK].

3. Установіть дату й час.

Дата/час/пояс

Часовий пояс

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

дд/мм/рр

🌐 Лондон

OK Скасувати

- Використовуйте клавіші < ◀ ▶ > , щоб вибрати елемент, а потім натисніть кнопку < ⌚ > .
- Установіть за допомогою клавіш < ▲ > < ▼ > , а потім натисніть кнопку < ⌚ > .


4. Установіть літній час.

Дата/час/пояс

Літній час вимкнено

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

дд/мм/рр

 Лондон

OK Скасувати

- Установіть необхідне значення.
- За допомогою клавіш < ◀ ▶ > виберіть [☀], а потім натисніть кнопку < ⌂ >.
- За допомогою клавіш < ▲ ▼ > виберіть [☀], а потім натисніть кнопку < ⌂ >.
- Якщо для літнього часу встановлено значення [☀], час, установлений на кроці 3, буде переведено на 1 годину вперед. Якщо встановлено значення [☀], перехід на літній час буде скасовано й час знову буде переведено на 1 годину назад.

5. Вийдіть із меню налаштування.

Дата/час/пояс

Літній час вимкнено

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

дд/мм/рр

☀ Лондон

OK Скасувати

- За допомогою клавіш < ◀ ▶ > виберіть [OK].

⚠ Увага!

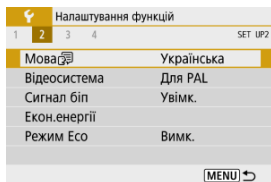
- Налаштування [Дата/час/пояс] може бути скинуто, якщо камера зберігається без акумулятора, якщо акумулятор повністю розрядився або якщо камера протягом тривалого часу зазнає дії низьких температур. Якщо таке сталося, установіть їх знову.
- Після зміни параметра [Пояс/Різниця в часі] переконайтеся, що дата й час установлені правильно.



Примітка

- Час до автовимкнення може бути довшим, якщо відображається екран [🕒: **Дата/час/пояс**].

1. Виберіть [🔊: Мова🗨️].



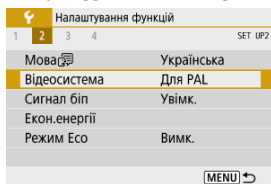
2. Установіть потрібну мову.



Відеосистема

Установіть відеосистему телевізора, що використовуватиметься для відображення. Цей параметр визначає доступну кадрову частоту під час запису відео.

1. Виберіть [🔧: Відеосистема].



2. Виберіть налаштування.



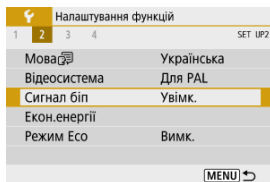
- **Для NTSC**

Для регіонів, де використовується система телебачення NTSC (Північна Америка, Японія, Південна Корея, Мексика тощо).

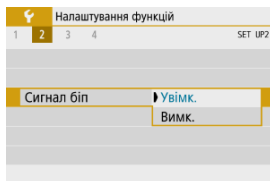
- **Для PAL**

Для регіонів, де використовується система телебачення PAL (Європа, Росія, Китай, Австралія тощо).

1. Виберіть [🔊: Сигнал біп].



2. Виберіть налаштування.



- **Увімк.**

Камера відтворює звуковий сигнал після виконання фокусування та в інших ситуаціях.

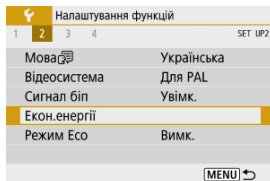
- **Вимк.**

Вимкнено звуковий сигнал для підтвердження фокусування, зйомки з таймером та інших ситуацій.

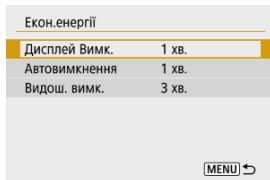
Економія енергії

Можна налаштувати час спрацювання автоматичного вимкнення екрана, камери та видошукача, якщо камера не використовується (вимкнення дисплея, автовимкнення та вимкнення видошукача).

1. Виберіть [⚡: Екон.енергії].



2. Виберіть налаштування.



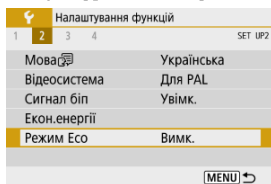
Примітка

- Навіть якщо для параметра **[Автовимкнення]** встановлено значення **[Вимк.]**, екран вимкнеться після закінчення часу, заданого параметром **[Дисплей Вимк.]**.
- Параметри **[Дисплей Вимк.]** і **[Автовимкнення]** не діють, якщо для параметра **[⚡: Режим Есо]** встановлено значення **[Увімк.]**.

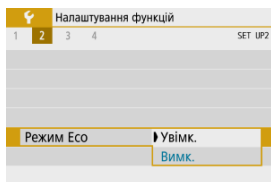
Екорежим

Цей режим дає змогу заощаджувати заряд акумулятора в режимі зйомки. Для зменшення енергоспоживання екран затемнюється, коли камера не використовується.

1. Виберіть [🔧: Режим Есо].



2. Виберіть [Увімк.].

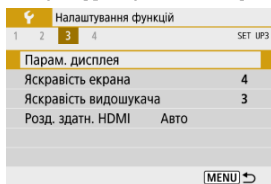


- Коли камера не використовується протягом приблизно двох секунд, екран затемнюється. Приблизно за десять секунд після затемнення екран вимикається.
- Щоб активувати й підготувати екран до зйомки, коли його вимкнено, натисніть кнопку затвора наполовину.

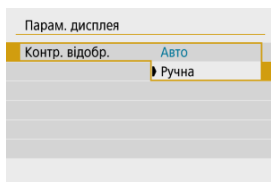
Параметри відображення

Можна вибрати використання екрана або видошукача для відображення, щоб запобігти випадковій активації датчика видошукача.

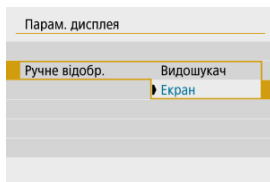
1. Виберіть [↵: Парам. дисплея].



2. Установіть для параметра [Контр. відобр.] значення [Ручна].



3. Виберіть [Ручне відобр.].



- **Видошукач**

Для відображення завжди використовується видошукач.

- **Екран**

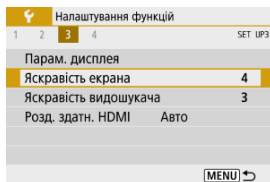
Для відображення завжди використовується екран.



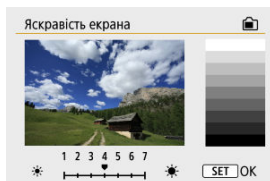
Примітка

- Коли для параметра **[Контр. відобр.]** встановлено значення **[Авто]**, для відображення завжди використовується екран, за винятком ситуацій, коли ви дивитеся у видошукач, — тоді відображення перемикається на дисплей видошукача.

1. Виберіть [F: Яскравість екрана].



2. Виконайте регулювання.

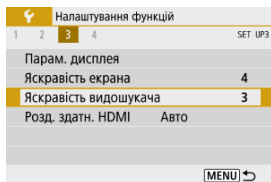


- Орієнтуючись на сіре зображення, відрегулюйте яскравість за допомогою клавіш < ◀ ▶ >, а потім натисніть кнопку < (SET) >.

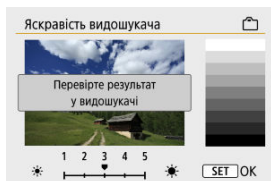
Примітка

- Для перевірки експозиції знімка рекомендується переглянути гістограму (H).

1. Виберіть [☛: Яскравість видошукача].



2. Виконайте регулювання.

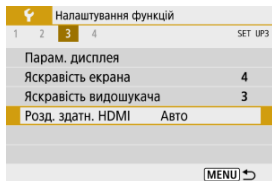


- Дивлячись у видошукач, відрегулюйте цей параметр за допомогою клавіш <◀><▶>, а потім натисніть кнопку <Ⓜ>.

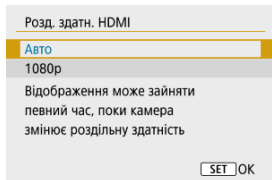
Роздільна здатність HDMI

Установіть вихідну роздільну здатність зображення, яка використовується за підключення камери до телевізора або зовнішнього пристрою записування через HDMI-кабель.

1. Виберіть пункт [🔧: Розд. здатн. HDMI].



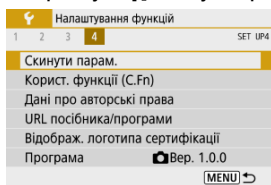
2. Виберіть налаштування.



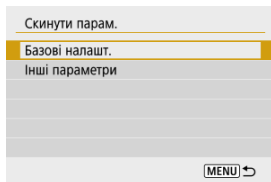
- **Авто**
Зображення автоматично відображатимуться в оптимальній роздільній здатності, яку підтримує підключений телевізор.
- **1080p**
Вихідна роздільна здатність 1080p. Виберіть цей пункт, щоб уникнути проблем із відображенням або затримкою після зміни роздільної здатності камери.

Налаштування функцій зйомки та меню камери можна повернути до значень за замовчуванням.

1. Виберіть пункт [🔧: Скинути парам.].



2. Виберіть налаштування.



- **Базові налашт.**

Відновлює параметри за замовчуванням для функцій зйомки та налаштувань меню.

- **Інші параметри**

Можна скинути параметри елементів, вибраних окремо.

3. Скиньте параметри.

- На екрані підтвердження натисніть [OK].

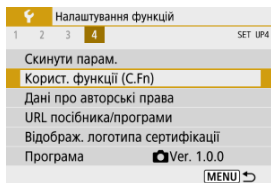
[Налаштування користувацьких функцій](#)

[Користувацькі функції](#)

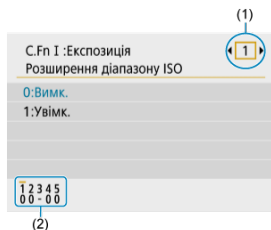
[Параметри користувацьких функцій](#)

Налаштування користувацьких функцій

1. Виберіть [: Корист. функції (C.Fn)].

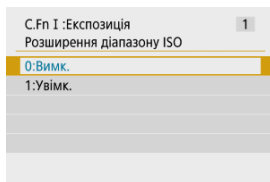


2. Виберіть номер користувацької функції.



- За допомогою клавіш < > < > виберіть номер користувацької функції, яку потрібно налаштувати (1), а потім натисніть кнопку < >.
- Поточні параметри користувацьких функцій вказано під номером відповідної функції в нижній частині екрана (2).

3. Змініть параметр, як потрібно.



- Виберіть значення параметра.
- Щоб налаштувати іншу користувацьку функцію, повторіть кроки 2–3.





Примітка

- Щоб очистити всі налаштовані параметри користувацьких функцій (за винятком **[Налашт. користувача]**), відкрийте меню [**☑: Скинути парам.**] і виберіть **[Корист. функції (C.Fn)]** у розділі **[Інші параметри]**.

Користувацькі функції

Затіннення вказує на те, що користувацьку функцію не можна застосовувати в цьому режимі фото- або відеозйомки. (Параметри не діють.)

● C.Fn I: Експозиція

		 Фотозйомка	 Відеозйомка
(1)	Розширення діапазону ISO	○	○
(2)	Безпечний зсув	○	


● C.Fn II: Інше

		 Фотозйомка	 Відеозйомка
(3)	Налашт. користувача	Залежить від параметрів	
(4)	Спуск затвора без об'єктива	○	○
(5)	Скласти об'єктив при вимк.	○	○

Залежно від призначення, користувацькі функції діляться на дві групи: «С.Fn I: Експозиція» та «С.Fn II: Інше».

С.Fn I: Експозиція

С.Fn 1: Розширення діапазону ISO

Дає змогу використовувати значення «Н» (еквівалент ISO 25600) для налаштування чутливості ISO. Зауважте, що значення з розширеного діапазону чутливості ISO (Н) недоступні, якщо для параметра  **Пріоритет світлих тонів** установлено значення **[Увімк.]** або **[Покращений]**.

- **0:Вимк.**
- **1:Увімк.**

С.Fn 2: Безпечний зсув

Цей параметр дає змогу автоматично регулювати витримку та значення діафрагми, щоб забезпечити стандартну експозицію, якщо її неможливо досягти за використання заданих значень цих параметрів у режимі **<Tv>** або **<Av>**.

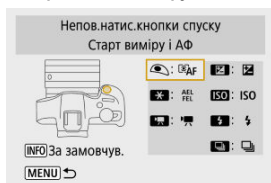
- **0:Вимк.**
- **1:Увімк.**

С.Fn II: Інше

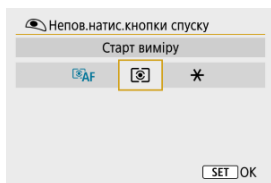
С.Fn 3: Налашт. користувача

Для зручності часто використовувані функції можна призначити певним кнопкам камери.

1. Виберіть елемент керування камери.



2. Виберіть функцію, яку потрібно призначити.



- Натисніть кнопку , щоб задати це значення.

Примітка

- Коли відображається екран для кроку 1, можна натиснути кнопку **< INFO >**, щоб відновити користувацькі налаштування, установлені за замовчуванням. Параметри **[Налашт. користувача]** не скидаються, навіть якщо відкрити меню **[Скинути парам.]** і вибрати **[Корист. функції (С.Fn)]** у розділі **[Інші параметри]**.

Доступні функції для елементів керування камери

● AF

●: За замовчуванням ○: можна налаштувати індивідуально

Функція							ISO	
	Старт виміру і AF	●	○					
AF-OFF	Стоп AF		○					
	Уст. точку AF по центру			○	○	○	○	○
ONE SHOT SERVO	Покадровий AF ↔ AF Servo			○	○	○	○	○
AF □	Спосіб AF			○	○	○	○	○
	Виявл. очей			○	○	○	○	○
	Залежно від вибору доріжки			○	○	○	○	○

● MF

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція							ISO	
MF	Ручне фокусування			○	○	○	○	○
PEAK	Максимально			○	○	○	○	○

● Експозиція

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція							ISO	
	Старт виміру	○						
	Фіксація AE		○					
	Фіксація AE (поки натис. кноп.)	○						
AEL FEL	Фіксація AE/Фіксація EC		●					
	Комп. експозиції			○	●	○	○	○
ISO	Вибрати чутливість ISO			○	○	○	●	○
	Режим виміру			○	○	○	○	○
	Налашт. функцій спалаху			○	○	○	○	○
	Спалах			○	○	○	○	●
FEL	Фіксація EC		○					

● Відео

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція							ISO	
	Відеозйомка			●	○	○	○	○
II SERVO AF	Призупинити АФ Серво д/відео			○	○	○	○	○

● Зображення

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція							ISO	
	Якість знімка			○	○	○	○	○
RAW JPEG	Налашт. якості знімку 1 натисн.			○	○	○	○	○
RAW JPEG H	Якість зн. 1 натисн. (утрим.)			○	○	○	○	○
	Проп.нерух.зобр.			○	○	○	○	○
	Auto Lighting Optimizer (Авт. оптимізатор освітлення)			○	○	○	○	○
WB	Баланс білого			○	○	○	○	○
	Стиль зображ.			○	○	○	○	○

● Операція

●: За замовчуванням ○: Можна налаштувати індивідуально

Функція							ISO	
	Перегляд глибини різкості			○	○	○	○	○
	Збільшити			○	○	○	○	○
	Перегляд знімка			○	○	○	○	○
	Збільш. зобр. під час відтв.			○	○	○	○	○
MENU	Показати меню			○	○	○	○	○
	Режим драйву			○	○	●	○	○
	Вибрати папку			○	○	○	○	○
	Створити папку			○	○	○	○	○
	Макс. яскр. екрана (тимчас.)			○	○	○	○	○
	Дисплей Вимк.			○	○	○	○	○
	Перем. між видош./екраном			○	○	○	○	○
ECO	Режим Eco			○	○	○	○	○
	З'єднання Wi-Fi/Bluetooth			○	○	○	○	○
OFF	Немає функції (вимк.)		○	○	○	○	○	○

С.Fn 4: Спуск затвора без об'єктива

Можна вказати, чи можлива зйомка фотографій або відео без приєднаного до камери об'єктива.

- **0:Вимк.**
- **1:Увімк.**

С.Fn 5: Скласти об'єктив при вимк.

Можна визначити, чи потрібно, щоб об'єктиви STM із механічним кроковим приводом (як-от RF35mm F1.8 Macro IS STM) склались автоматично, коли перемикач живлення камери встановлено в положення **< OFF >**.

- **0:Увімк.**
- **1:Вимк.**

Увага!

- Якщо активовано автоматичне вимкнення, об'єктив не складатиметься незалежно від значення цього параметра.
- Перш ніж від'єднувати об'єктив, переконайтеся, що він складений.

Примітка

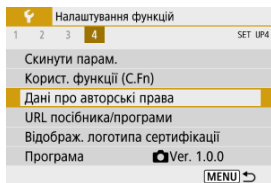
- Якщо встановлено значення **[0:Увімк.]**, ця функція діє незалежно від налаштування перемикача режимів фокусування об'єктива (AF чи MF).

☑ [Перевірка даних про авторські права](#)

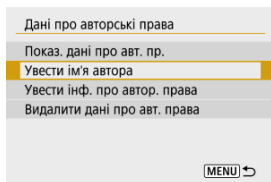
☑ [Видалення даних про авторські права](#)

Якщо задати дані про авторські права, вони записуються до зображення як інформація Exif.

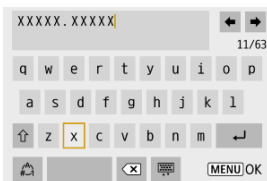
1. Виберіть пункт [🔧: Дані про авторські права].



2. Виберіть налаштування.



3. Введіть текст.



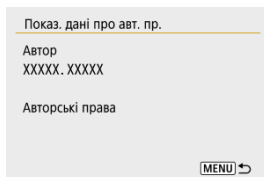
- За допомогою клавіш <▲> <▼> <◀> <▶> виберіть символ, а потім натисніть кнопку <Ⓜ>, щоб ввести його.
- Щоб змінити режим вводу, виберіть [Ⓜ].
- Виберіть [✕], щоб видалити символ.

4. Вийдіть із меню налаштування.

- Натисніть кнопку <MENU>, а потім натисніть [OK].

Перевірка даних про авторські права

Вибравши пункт [Показ. дані про авт. пр.] на кроці 2, можна переглянути введені значення параметрів [Автор] і [Авторські права].



Видалення даних про авторські права

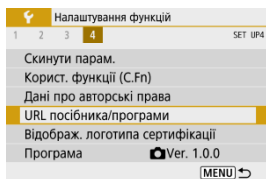
Вибравши пункт **[Видалити дані про авт. права]** на кроці 2, можна видалити введені значення параметрів **[Автор]** і **[Авторські права]**.

Увага!

- Якщо записи в полі «Автор» або «Авторські права» задовгі, вони можуть відображатися не повністю в разі вибору пункту **[Показ. дані про авт. пр.]**.

Примітка

- Вводити та перевіряти дані про авторські права можна також за допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення для EOS).



- **URL посібника/програми**

Щоб завантажити посібник з експлуатації, виберіть пункт [**🔧: URL посібника/програми**] і відскануйте відображений QR-код за допомогою смартфона. Можна також скористатися комп'ютером, щоб перейти на сайт за відображеною URL-адресою та завантажити програмне забезпечення.

- **Відображ. логотипа сертифікації ☆**


Виберіть [**🔧: Відображ. логотипа сертифікації**], щоб відобразити деякі логотипи сертифікації камери. Інші логотипи сертифікації можна знайти на корпусі камери та на пакувальній коробці.

- **Програма ☆**

Виберіть [**🔧: Програма**], щоб оновити мікропрограму камери, об'єктива або інших сумісних аксесуарів, що використовуються.

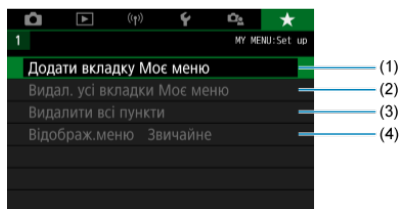
На вкладці «Моє меню» можна зареєструвати пункти меню та часто налаштовувані користувацькі функції.

Увага!

- Вкладка [★] не відображається, якщо для параметра [🔧: Відображення меню] встановлено значення [Із довідкою]. Змініть значення параметра [🔧: Відображення меню] на [Стандарт] ().

- [Меню вкладок: Моє меню](#)
- [Реєстрація вкладки «Моє меню»](#)

Меню вкладок: Моє меню



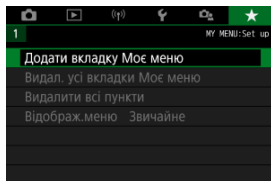
- (1) [Додати вкладку Моє меню](#)
- (2) [Видал. усі вкладки Моє меню](#)
- (3) [Видалити всі пункти](#)
- (4) [Відображ.меню](#)

Реєстрація вкладки «Моє меню»

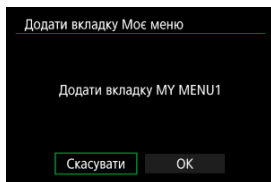
- ☒ [Додавання вкладок «Моє меню»](#)
- ☒ [Реєстрація пунктів меню на вкладках «Моє меню»](#)
- ☒ [Налаштування вкладки «Моє меню»](#)
- ☒ [Видалення всіх вкладок «Моє меню» і видалення всіх елементів](#)
- ☒ [Відображення меню](#)

Додавання вкладок «Моє меню»

1. Виберіть [Додати вкладку Моє меню].

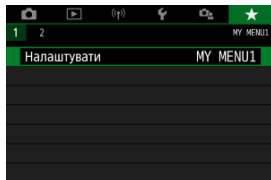


2. Виберіть [ОК].

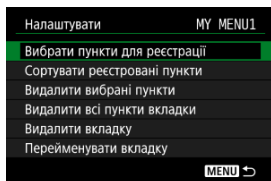


- Повторюючи кроки 1 і 2, можна створити до п'яти вкладок «Моє меню».

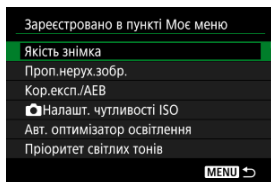
1. Виберіть [MY MENU*: Налаштувати].




2. Виберіть [Вибрати пункти для реєстрації].



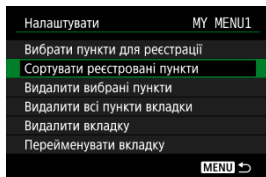
3. Зареєструйте потрібні елементи.



- Виберіть елемент, а потім натисніть кнопку <  >.
- На екрані підтвердження натисніть [ОК].
- Можна зареєструвати до шести елементів.
- Щоб повернутися до екрана кроку 2, натисніть кнопку < MENU >.

Налаштування вкладки «Моє меню»

Можна відсортувати елементи на вкладці меню, видалити їх, а також перейменувати або видалити саму вкладку.



Сортувати реєстровані пункти

Можна змінити порядок елементів, зареєстрованих на вкладці «Моє меню». Виберіть **[Сортувати реєстровані пункти]**, виберіть елемент, який потрібно перемістити, а потім натисніть кнопку **< (↶) >**. Коли на дисплеї з'явиться піктограма **[↕]**, натискайте клавіші **< ▲ >** **< ▼ >**, щоб перемістити елемент, а потім натисніть кнопку **< (↶) >**.

Видалити вибрані пункти/Видалити всі пункти вкладки

Можна видалити будь-який із зареєстрованих пунктів. Якщо вибрати **[Видалити вибрані пункти]**, видалятиметься один пункт за один раз, а якщо вибрати **[Видалити всі пункти вкладки]**, усі зареєстровані пункти буде видалено одночасно.

Видалити вкладку

Можна видалити відображену вкладку «Моє меню». Виберіть **[Видалити вкладку]**, щоб видалити вкладку **[MY MENU*]**.

Увага!

- Під час виконання команди **[Видалити вкладку]** видаляються також і вкладки, перейменовані за допомогою параметра **[Перейменувати вкладку]**.

Перейменувати вкладку

Можна перейменувати вкладку «Моє меню», надавши їй іншу назву замість [MY MENU*].

1. Виберіть [Перейменувати вкладку].
2. Введіть текст.



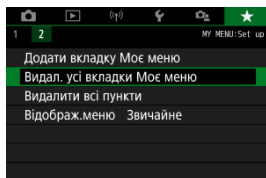
- Щоб видалити будь-які непотрібні символи, виберіть [**X**].
- За допомогою клавіш <▲> <▼> <◀> <▶> виберіть символ, а потім натисніть кнопку <👤>, щоб ввести його.
- Щоб змінити режим вводу, виберіть [👤].

3. Підтвердьте введення.

- Натисніть кнопку <MENU>, потім натисніть [OK].

Видалення всіх вкладок «Моє меню» і видалення всіх елементів

Можна видалити всі створені вкладки «Моє меню» або пункти, зареєстровані на них.



Видал. усі вкладки Моє меню

Можна видалити всі створені вами вкладки «Моє меню». Якщо вибрати **[Видал. усі вкладки Моє меню]**, усі вкладки від **[MY MENU1]** до **[MY MENU5]** буде видалено та відновлено налаштування вкладки **[★]** за замовчуванням.

! Увага!

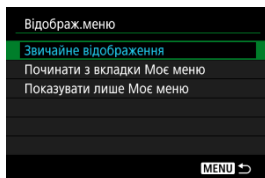
- Під час виконання команди **[Видал. усі вкладки Моє меню]** видаляються також і вкладки, перейменовані за допомогою параметра **[Перейменувати вкладку]**.

Видалити всі пункти

Усі пункти, зареєстровані на вкладках від **[MY MENU1]** до **[MY MENU5]**, можна видалити. Самі вкладки залишаться. Якщо вибрати **[Видалити всі пункти]**, усі пункти, зареєстровані на створених вкладках, буде видалено.

Відображення меню

Можна вибрати **[Відображ.меню]**, щоб задати екран меню, який першим з'являтиметься після натискання кнопки **< MENU >**.



- **Звичайне відображення**

Відображає екран меню, відкритий востаннє.

- **Починати з вкладки Моє меню**

Відображається з вибраною вкладкою **[★]**.

- **Показувати лише Моє меню**

Відображається тільки вкладка **[★]** (вкладки **[📷]/[▶]/[⏮]/[⏭]/[🔍]** не відображаються).

Довідкова інформація

У цьому розділі наведено довідкову інформацію про функції камери.


- [Імпорт зображень на комп'ютер](#)
- [Посібник з усунення несправностей](#)
- [Коди помилок](#)
- [Чутливість ISO під час запису відео](#)
- [Відображення інформації](#)
- [Технічні характеристики](#)

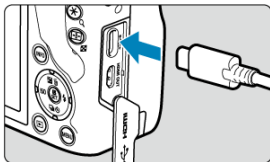
Імпорт зображень на комп'ютер

- ☑ [Підключення до комп'ютера за допомогою інтерфейсного кабелю](#)
- ☑ [Використання пристрою для зчитування карт](#)
- ☑ [Підключення до комп'ютера через Wi-Fi](#)

За допомогою програмного забезпечення для камер EOS можна імпортувати зображення з камери на комп'ютер.

Підключення до комп'ютера за допомогою інтерфейсного кабелю

1. Інстальуйте службову програму EOS Utility (.
2. Підключіть камеру до комп'ютера.




- Використовуйте інтерфейсний кабель.
 - Підключіть інший кінець до USB-порту на комп'ютері.
3. Імпортуйте зображення за допомогою службової програми EOS Utility.
 - Ознайомтеся з посібником «EOS Utility. Інструкція з експлуатації».

 **Увага!**

- Якщо встановлено підключення до мережі Wi-Fi, камера не може виконувати обмін даними з комп'ютером, навіть якщо вони з'єднані інтерфейсним кабелем.

Використання пристрою для зчитування карт

Імпортувати зображення на комп'ютер можна також за допомогою пристрою для зчитування карт.

1. Інсталюйте програму Digital Photo Professional ()
2. Вставте карту пам'яті в пристрій для зчитування карт.
3. Імпортуйте зображення за допомогою програми Digital Photo Professional.


- Ознайомтеся з документом «Digital Photo Professional. Інструкція з експлуатації».



Примітка

- Завантажуючи зображення з камери на комп'ютер за допомогою пристрою для зчитування карт без використання програмного забезпечення для камер EOS, скопіюйте папку DCIM із карти на комп'ютер.

Підключення до комп'ютера через Wi-Fi

Можна підключити камеру до комп'ютера через Wi-Fi та імпортувати зображення на комп'ютер ()

Посібник з усунення несправностей

- ☑ [Проблеми, пов'язані з живленням](#)
- ☑ [Проблеми, пов'язані зі зйомкою](#)
- ☑ [Проблеми, пов'язані з функціями бездротового зв'язку](#)
- ☑ [Проблеми, пов'язані з функціонуванням](#)
- ☑ [Проблеми, пов'язані з відображенням](#)
- ☑ [Проблеми, пов'язані з відтворенням](#)
- ☑ [Проблеми, пов'язані з підключенням до комп'ютера](#)

У разі виникнення будь-яких проблем із камерою насамперед перегляньте цей посібник з усунення несправностей. Якщо усунути проблему за допомогою посібника не вдалося, зверніться до найближчого сервісного центру компанії Canon.

Проблеми, пов'язані з живленням

Не вдається зарядити акумулятори за допомогою зарядного пристрою.

- Використовуйте лише оригінальні акумулятори Canon LP-E17.
- У разі виникнення проблем із заряджанням або зарядним пристроєм див. розділ [Заряджання акумулятора](#).

Індикатор зарядного пристрою блимає.

- Якщо індикатор блимає оранжевим, це вказує на те, що захисна схема зупинила заряджання через (1) проблему із зарядним пристроєм чи акумулятором або (2) відсутність зв'язку з акумулятором стороннього виробника (не Canon). У випадку (1) від'єднайте кабель живлення від електромережі, вийміть і знову вставте акумулятор і зачекайте кілька хвилин, перш ніж знову підключити кабель живлення до мережі. Якщо проблема не зникла, зверніться до найближчого сервісного центру компанії Canon.

Камера не активується, навіть коли перемикач живлення встановлено в положення <ON>.

- Переконайтеся, що акумулятор вставлено в камеру належним чином (🔍).
- Переконайтеся, що закрито кришку відсіку карти / акумулятора (🔍).
- Зарядіть акумулятор (🔍).

Індикатор доступу продовжує світитись або блимати навіть після встановлення перемикача живлення в положення <OFF>.

- Якщо камеру було вимкнено під час запису зображення на карту пам'яті, індикатор доступу світитиметься або блиматиме ще кілька секунд. Коли записування зображення завершиться, живлення автоматично вимкнеться.

Відображається повідомлення [Помилка зв'язку з акумулятором. Чи відображається на акумуляторі (акумуляторах) логотип Canon?].

- Використовуйте лише оригінальні акумулятори Canon LP-E17.
- Витягніть і знову вставте акумулятор (🔋).
- Якщо електричні контакти брудні, очистьте їх за допомогою м'якої тканини.

Акумулятор швидко розряджається.

- Використовуйте повністю заряджений акумулятор (🔋).
- Можливо, ефективність акумулятора знизилася. Якщо ефективність акумулятора низька, замініть його на новий.
- Кількість доступних знімків може зменшитися за наведених нижче умов:
 - утримування кнопки затвора натиснутою наполовину протягом тривалого часу;
 - часта активація АФ без здійснення зйомки;
 - використання функції Image Stabilizer (Стабілізатор зображення) об'єктива;
 - використання функцій бездротового зв'язку;

Камера самовільно вимикається.

- Активовано автовимкнення. Щоб деактивувати автовимкнення, установіть для параметра [Автовимкнення] в розділі [🔧: Екон.енергії] значення [Вимк.] (🔋).
- Навіть коли для параметра [Автовимкнення] вибрано значення [Вимк.], екран і видошукач вимикатимуться, якщо камера не використовуватиметься протягом певного часу, який визначено параметрами [Дисплей Вимк.] або [Видош. вимк.] (хоча сама камера залишатиметься ввімкнутою).
- Установіть для параметра [🔧: Режим Есо] значення [Вимк.].

Неможливо приєднати об'єktiv.

- Для приєднання об'єktivів EF або EF-S потрібен перехідник. Не можна використовувати камеру з об'єктивами серії EF-M (🔗).

Не вдається зняти фотографії та відео.

- Переконайтеся, що карта пам'яті вставлена належним чином (🔗).
- Перемістіть перемикач захисту від запису карти в положення запису та стирання (🔗).
- Якщо карту пам'яті заповнено, вставте іншу або видаліть непотрібні знімки, щоб звільнити місце (🔗, 🔗).
- Зміна кольору точки АФ на оранжевий під час спроби виконати фокусування означає, що зйомка неможлива. Знову натисніть кнопку затвора наполовину, щоб повторити автоматичне фокусування, або виконайте фокусування вручну (🔗, 🔗).

Не вдається використати карту пам'яті.

- Якщо відображається повідомлення про помилку карти пам'яті, див. розділи [Установлення й виймання акумулятора та карти пам'яті](#) й [Коди помилок](#).

Якщо карту пам'яті вставлено в іншу камеру, відображається повідомлення про помилку.

- Оскільки карти SDXC форматуються за стандартом exFAT, якщо відформатувати карту пам'яті в цій камері, а потім вставити її в іншу камеру, може відобразитися повідомлення про помилку й використання карти може бути неможливим.

Зображення не у фокусі або розмите.

- Установіть для режиму фокусування значення [AF] (🔗).
- Плавно натискайте кнопку затвора, щоб запобігти тремтінню камери (🔗).
- Якщо об'єktiv має функцію Image Stabilizer (Стабілізатор зображення), установіть перемикач стабілізатора в положення < ON >.
- В умовах недостатньої освітленості витримка може подовжитися. Використовуйте коротшу витримку (🔗), установіть вищу чутливість ISO (🔗), використовуйте спалах (🔗) або штатив.
- Див. розділ [Уникнення розмиття фотографій](#).

Не вдається зафіксувати фокус і перекомпонувати кадр.

- Установіть для режиму роботи АФ значення «Покадровий АФ» (🔗). Зйомка з фіксацією фокусування неможлива, якщо використовується слідуючий АФ (🔗).

Швидкість безперервної зйомки низька.

- Швидкість безперервної зйомки може знижуватися залежно від рівня заряду акумулятора, температури навколишнього середовища, зменшення мерехтіння, витримки, значення діафрагми, об'єкта, яскравості, режиму роботи АФ, типу об'єктива, використання спалаху, параметрів зйомки й інших умов. Докладніше див. в розділі [Режим спрацювання затвора](#) або [Максимальна серія знімків \(прибл.\)](#).


Максимальна серія знімків під час безперервної зйомки зменшилася.

- У разі зйомки об'єктів із великою кількістю деталей, наприклад полів, укритих травою, розмір файлу може бути більшим, а фактичний розмір максимальної серії знімків — меншим порівняно з даними, зазначеними в розділі [Максимальна серія знімків \(прибл.\)](#).




Навіть після заміни карти пам'яті розмір максимальної серії знімків, відображуваний для безперервної зйомки, не змінюється.

- Приблизний розмір максимальної серії знімків, указаний у видошукачі, не змінюється в разі заміни карти пам'яті на іншу, навіть на високошвидкісну. Максимальна серія знімків, зазначена в розділі [Максимальна серія знімків \(прибл.\)](#), визначається з використанням стандартної тестової карти пам'яті Canon. Що вища швидкість записування карти пам'яті, то більший розмір максимальної серії знімків. Через це очікуваний розмір максимальної серії знімків може відрізнятись від фактичного розміру максимальної серії.

Не вдається встановити для фотозйомки значення чутливості ISO 100.

- Мінімальне значення в діапазоні чутливості ISO становить ISO 200, якщо для параметра  **Пріоритет світлих тонів** встановлено значення **[Увімк.]** або **[Покращений]**.

Не вдається вибрати для фотозйомки значення чутливості ISO в розширеному діапазоні.

- Перевірте значення параметра **[Чутливість ISO]** в розділі  **Налашт. чутливості ISO**.
- Значення з розширеного діапазону чутливості ISO (H) недоступні, якщо для параметра  **Пріоритет світлих тонів** встановлено значення **[Увімк.]** або **[Покращений]**, навіть якщо для **[Розширення діапазону ISO]** в розділі  **Корист. функції (C.Fn)** встановлено **[1:Увімк.]**.

Навіть за зменшення величини корекції експозиції зображення виходить яскравим.

- Установіть для параметра [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Авт. оптимізатор освітлення] значення [Вимк.] (🔕). Якщо вибрано параметр [Низьке], [Стандартне] або [Високе], зображення може вийти яскравим, навіть якщо встановити зменшену величину корекції експозиції або компенсації експозиції для зйомки зі спалахом.

Не вдається налаштувати корекцію експозиції, якщо встановлено ручну експозицію й автоматичний вибір чутливості ISO.

- Див. розділ [М: Ручна експозиція](#), щоб налаштувати корекцію експозиції.

Відображаються не всі параметри корекції аберації об'єктива.

- Хоча функції **[Випр. хром. аберації]** і **[Випр. дифракції]** не відображаються, коли для параметра **[Цифр. оптимізатор об'єкт.]** встановлено значення **[Увімк.]**, обидві вони застосовуються під час зйомки так, ніби встановлено значення **[Увімк.]**.
- Під час запису відео параметр **[Цифр. оптимізатор об'єкт.]** або **[Випр. дифракції]** не відображається.

У разі використання спалаху в режимі <Av> або <P> витримка подовжується.

- Установіть для параметра **[Повільн. синх.]** у розділі **[📷: Керування спалахом]** значення **[1/250-1/60 сек. авто]** або **[1/250 сек. (фіксована)]** (🔗).

Вбудований спалах не спрацьовує.

- Зйомка зі спалахом може бути тимчасово недоступною — це робиться для захисту головки спалаху в разі частого використання вбудованого спалаху протягом короткого періоду часу.

Зовнішній спалах Speedlite не спрацьовує.

- Переконайтеся, що зовнішні спалахи надійно приєднано до камери.

Спалах Speedlite завжди спрацьовує з повною потужністю.

- Усі спалахи, крім спалахів Speedlite серії EL/EX, за використання в режимі автоспалаху завжди спрацьовують із повною потужністю (🔗).
- Якщо в параметрах користувацьких функцій зовнішнього спалаху для параметра **[Режим виміру спалаху]** вибрано значення **[1:TTL]** (автоспалах), спалах завжди працюватиме на повну потужність (🔗).



Не вдається встановити компенсацію експозиції для зйомки зі спалахом.

- Якщо компенсацію експозиції для зйомки зі спалахом встановлено за допомогою зовнішнього спалаху Speedlite, встановити її за допомогою камери неможливо. Якщо компенсацію експозиції для зйомки зі спалахом, встановлену за допомогою спалаху Speedlite, скасовано (установлено на 0), її можна налаштувати за допомогою камери.



Високошвидкісна синхронізація недоступна в режимі <Av>.

- Установіть для параметра [Повільн. синх.] у меню [📷: Керування спалахом] значення, відмінне від [1/250 сек. (фіксована)] (🔧).


Зйомка з дистанційним керуванням неможлива.

- Під час фотозйомки встановіть режим спрацьовування затвора <  > або <  > (🔧). Під час відеозйомки встановіть для параметра [📷: Дистанц.керув.] значення [Увімк.] (🔧).
- Перевірте положення перемикача часу спрацьовування пульта дистанційного керування.
- Якщо використовується бездротовий пристрій дистанційного керування BR-E1, див. [Бездротовий пристрій дистанційного керування BR-E1](#).
- Відомості про використання пульта дистанційного керування для покадрової відеозйомки див. в розділі [Покадрове відео](#).


Під час фотозйомки відображається біла або червона піктограма .

- Це вказує на високу внутрішню температуру камери. Якщо відображається біла піктограма , якість зображення фотографій може погіршитися. Відображення червоної піктограми  означає, що відеозйомка невдовзі припиниться автоматично (🔧).

Під час відеозйомки відображається червона піктограма .

- Це вказує на високу внутрішню температуру камери. Якщо відображається червона піктограма , це означає, що запис відео невдовзі автоматично припиниться (🔧).

Відображається червона піктограма .

- Якщо камера тимчасово перегріється під час тривалої відеозйомки у форматі 4K, відобразиться піктограма  і записування припиниться. У цей час відеозйомка буде недоступна, навіть якщо натиснути кнопку зйомки відео. Відповідно до відображених інструкцій, або встановіть розмір відео, відмінний від [4K 23.98P] і [4K 25.00P], або вимкніть камеру й зачекайте, доки вона не охолоне, перш ніж продовжувати зйомку.

Відеозйомка припиняється сама собою.

- Якщо швидкість записування карти пам'яті низька, запис відео може автоматично зупинитися. Докладніше про карти пам'яті, на які можна записувати відео, див. в розділі [Вимоги до характеристик карти пам'яті \(відеозйомка\) \[швидкість записування та зчитування\]](#). Інформацію про швидкість записування карти пам'яті можна знайти на вебсайті її виробника тощо.
- Виконуйте низькорівневе форматування, щоб ініціалізувати карту пам'яті, якщо швидкість записування або зчитування видається малою (🔗).
- Відеозйомка автоматично завершується через 29 хв 59 с після початку.

Не вдається налаштувати чутливість ISO для запису відео.

- У режимі записування [P] чутливість ISO встановлюється автоматично. У режимі [M] чутливість ISO можна встановити вручну [ⓘ].
- Мінімальне значення в діапазоні чутливості ISO становить ISO 200, якщо для параметра [P]: **Пріоритет світлих тонів** встановлено значення [Увімк.] або [Покращений].

Установлене вручну значення чутливості ISO змінюється, якщо перейти до відеозйомки.

- Для фотозйомки чутливість ISO встановлюється відповідно до значення параметра [Чутливість ISO] в розділі [P]: **Налашт. чутливості ISO** [ⓘ], а для відеозйомки — відповідно до значення параметра [Чутливість ISO] в розділі [P]: **Налашт. чутливості ISO** [ⓘ].

Не вдається вибрати для запису відео значення чутливості ISO в розширеному діапазоні.

- Перевірте значення параметра [Чутливість ISO] в розділі [P]: **Налашт. чутливості ISO**.
- Розширений діапазон чутливості ISO недоступний, якщо для параметра [P]: **Пріоритет світлих тонів** встановлено значення [Увімк.] або [Покращений].
- Значення з розширеного діапазону чутливості ISO (H) недоступне (не відображається) під час записування відео 4K

Під час запису відео змінюється експозиція.

- У разі змінення значення витримки або діафрагми під час запису відео такі зміни можуть записатися.
- Рекомендовано записати кілька пробних відео, якщо ви плануєте здійснювати масштабування під час записування відео. Масштабування під час записування відео може спричинити зміну експозиції, записування звуку роботи об'єктива або втрату фокуса.

Під час запису відео зображення мерехтять або з'являються горизонтальні смуги.

- Мерехтіння, поява горизонтальних смуг (шум) або неправильна експозиція можуть бути спричинені наявністю флуоресцентного або світлодіодного освітлення тощо під час запису відео. Крім того, можуть записатися зміни експозиції (яскравості) або кольорового тону. У режимі [M] цю проблему можна вирішити за рахунок збільшення витримки. Проблема може бути помітнішою в разі покадрової відеозйомки.

Об'єкт виглядає спотвореним під час запису відео.

- Якщо переміщати камеру ліворуч або праворуч (панорамування) або знімати об'єкт, що рухається, зображення може вийти спотвореним.

Не вдається робити фотографії під час запису відео.

- Фотозйомка під час відеозйомки неможлива. Щоб зробити фотографію, зупиніть запис відео й виберіть режим зйомки фотографій.

Неможливо встановити сполучення зі смартфоном.

- Використовуйте смартфон із підтримкою специфікації Bluetooth 4.1 або новішої версії.
- Увімкніть Bluetooth на екрані налаштувань на смартфоні.
- Неможливо встановити сполучення з камерою з екрана параметрів Bluetooth на смартфоні. Заздалегідь установіть на смартфон спеціальну безкоштовну програму Camera Connect (📷).
- Об'єднання в пару з раніше сполученим смартфоном неможливе, якщо дані про об'єднання в пару, зареєстровані для іншої камери, залишаються на смартфоні. У такому разі видаліть реєстрацію камери, збережену в налаштуваннях Bluetooth смартфона, і ще раз спробуйте встановити сполучення (📷).

Не вдається налаштувати функції Wi-Fi.

- Якщо камеру підключено до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою інтерфейсного кабелю, налаштувати функції Wi-Fi неможливо. Перед настроюванням будь-яких функцій від'єднайте інтерфейсний кабель (🔌).

Пристрій, підключений за допомогою інтерфейсного кабелю, неможливо використовувати.

- Неможливо використовувати з камерою інші пристрої, такі як комп'ютери, підключаючи їх за допомогою інтерфейсного кабелю, якщо камера з'єднана з пристроями через Wi-Fi. Перш ніж підключити інтерфейсний кабель, завершіть з'єднання Wi-Fi.

Операції зйомки та відтворення неможливі.

- За встановленого з'єднання Wi-Fi такі операції, як зйомка й відтворення, можуть виявитися неможливими. Завершіть з'єднання Wi-Fi, а потім виконайте потрібну операцію.

Неможливо встановити повторне з'єднання зі смартфоном.

- Навіть якщо використовуються ті самі камера та смартфон, у разі зміни параметрів або вибору іншого параметра повторне з'єднання може бути не встановлене навіть після вибору того самого SSID. У такому разі видаліть параметри підключення камери з параметрів Wi-Fi у смартфоні та налаштуйте параметри підключення знову.
- Можливо, з'єднання не встановиться, якщо під час змінення параметрів підключення працює програма Camera Connect. У такому разі ненадовго закрийте програму Camera Connect, а потім перезапустіть її.

Якщо перейти з режиму фотозйомки на режим відеозапису або навпаки, змінюються параметри.

- Окремі параметри зберігаються для використання під час зйомки фотографій і відео.

Кнопка або диск камери працює неналежним чином.

- У меню записування відео перевірте параметр [📷: Функція кн. спуску для відео] (🔧).
- Перевірте параметри [Налашт. користувача] в розділі [🔧: Корист. функції (C.Fn)] (🔧).

На екрані меню відображається менше вкладок і елементів.

- Певні вкладки й пункти меню не відображаються в режимах основної зони або під час відеозйомки.

На дисплеї першою з'являється вкладка [★] «Моє меню» або відображається лише вкладка [★].

- Для параметра [Відображ. меню] на вкладці [★] встановлено значення [Починати з вкладки Моє меню] або [Показувати лише Моє меню]. Установіть значення [Звичайне відображення] (🔗).

Ім'я файлу починається із символу підкреслення («_»).

- Для параметра [📷: К. простір] установіть значення [sRGB]. Якщо встановлено значення [Adobe RGB], ім'я файлу починатиметься із символу підкреслення (🔗).

Ім'я файлу починається з «MVI_».

- Це відеофайл (🔗).

Нумерація файлів починається не з 0001.

- Якщо карта вже містить записані зображення, нумерація зображень може починатися не з 0001 (🔗).

Відображаються неправильні дата й час зйомки.

- Перевірте правильність встановлення дати й часу (🔗).
- Перевірте параметри часового поясу й літнього часу (🔗).

Дата й час не відображаються на зображенні.

- Дата й час зйомки не відображаються на зображенні. Дата й час зберігаються в даних зображення як параметри зйомки. Під час друку фотографій ця інформація може використовуватися для відображення дати й часу (🔗).

Відображається символ [###].

- Якщо кількість зображень, записаних на карті пам'яті, перевищує кількість, яку камера може відобразити, на екрані відобразиться символ [###].

На екрані не відображається чітке зображення.

- Якщо екран брудний, очистьте його за допомогою м'якої тканини.
- За низької температури можливе незначне уповільнення оновлення зображень на екрані, а за високої температури екран може виглядати темним, проте за кімнатної температури нормальна якість відображення відновиться.

На зображенні відображається червона рамка.

- Для параметра [▶]: Показ.точку АФ] встановлено значення [Увімк.] (🔗).

Під час відтворення зображень точки АФ не відображаються.

- Точки АФ не відображаються під час відтворення таких типів зображень:
 - зображення, зняті в режимі < SCN : 📷 📷 >;
 - зображення, зняті в режимі < 📷 : 📷HDR 📷HDR 📷HDR 📷HDR >;
 - зображення, створені із застосуванням функції зменшення рівня шуму під час серійної зйомки;
 - обрізані зображення.

Неможливо стерти зображення.

- Якщо зображення захищене, його неможливо видалити (🔗).

Фотографії та відео не вдається відтворити.

- Камера може не відтворювати зображення, зняті за допомогою іншої камери.
- Відео, які були відредаговані на комп'ютері, неможливо відтворити за допомогою камери.

Відтворити можна тільки невелику кількість зображень.

- Зображення були відфільтровані для відтворення відповідно до параметра [▶]: Встан. умови пошуку знімків] (🔗). Видаліть умови пошуку знімків.

Під час відтворення відео можуть бути чути звуки роботи механізму або звуки роботи камери.

- У разі виконання операцій з АФ або роботи з камерою чи об'єктивом під час записування відео вбудований мікрофон камери також може записувати звуки роботи механізму об'єктива або звуки операцій із камерою чи об'єктивом. У такому разі зробити ці звуки тихішими можна, використовуючи зовнішній мікрофон. Якщо ці звуки все одно чути навіть під час використання зовнішнього мікрофона, можливо, варто віддалити зовнішній мікрофон від камери й розташувати його подальше від камери й об'єктива.

Відео на короткий час застигає.

- Якщо під час відеозйомки з автоекспозицією рівень експозиції різко змінюється, записування може ненадовго призупинитися, доки не стабілізується яскравість. У такому разі знімайте в режимі [M] (☑).

На екрані телевізора нічого не відображається.

- Переконайтеся, що для параметра [🔊: Відеосистема] встановлено значення [Для NTSC] або [Для PAL], яке відповідає системі вашого телевізора.
- Переконайтеся, що штекер HDMI-кабелю вставлений повністю (☑).

Одному відеозапису відповідають кілька файлів відео.

- Якщо розмір відеофайлу досягне 4 ГБ, буде автоматично створено інший відеофайл (☑). Утім, якщо використовувати SDXC-картку, що відформатована в камері, можна записати відео одним файлом, навіть якщо його розмір перевищуватиме 4 ГБ.

Пристрій для зчитування карт не розпізнає карту пам'яті.

- Залежно від пристрою для зчитування карт і ОС комп'ютера, що використовуються, карти пам'яті SDXC можуть не розпізнаватися належним чином. У такому разі підключіть камеру до комп'ютера за допомогою інтерфейсного кабелю та імпортуйте зображення на комп'ютер за допомогою службової програми EOS Utility (програмне забезпечення EOS, ☑).

Неможливо змінити розмір зображень або обрізати їх.

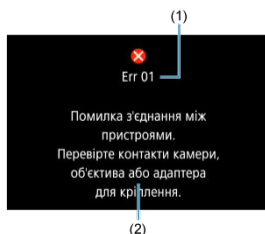
- За допомогою цієї камери не можна змінити розмір зображень S2 у форматі JPEG, форматі RAW, а також захоплених кадрів із відео у форматі 4K, збережених як фотографії (☑).
- За допомогою цієї камери не можна обрізати зображення у форматі RAW, а також захоплені кадри з відео у форматі 4K, збережені як фотографії (☑).

Не вдається імпортувати зображення на комп'ютер.

- Інсталюйте службову програму EOS Utility (програмне забезпечення EOS) на комп'ютер (🔗).
- Переконайтеся, що відображається головне вікно службової програми EOS Utility.
- Якщо камера вже підключена через Wi-Fi, вона не зможе обмінюватися даними з будь-яким комп'ютером, підключеним за допомогою інтерфейсного кабелю.
- Перегляньте версію програми.

Немає з'єднання між камерою та комп'ютером.

- Використовуючи службову програму EOS Utility (програмне забезпечення для камер EOS), установіть для параметра [📷: Покадр.кінозй.] значення [Вимк.] (🔗).



(1) Код помилки

(2) Причини та способи усунення

Якщо з камерою виникла проблема, відобразиться повідомлення про помилку.

Виконуйте інструкції, що з'являтимуться на екрані.

Якщо проблема не зникає, запишіть код помилки (Err xx) і зверніться до сервісного центру.

Чутливість ISO під час запису відео

У режимі [P]/[M] з установленим автоматичним вибором чутливості ISO

- Чутливість ISO встановлюється автоматично в діапазоні ISO 100–12800 для відео Full HD / HD та ISO 100–6400 для відео 4K.
- Максимальне значення діапазону автоматичного налаштування розширюється до H (еквівалент ISO 25600) під час записування відео Full HD / HD, якщо для параметра **[Розширення діапазону ISO]** в розділі [P: Корист. функції (C.Fn)] встановлено значення [1:Увімк.] (☑), а потім для параметра **[Макс. для Авт.]** в розділі [P: Налашт. чутливості ISO] встановлено значення [H(25600)] (☑). Зауважте, що під час записування відео 4K розширення максимальної чутливості ISO недоступне, навіть якщо для параметра **[Розширення діапазону ISO]** встановлено значення [1:Увімк.]
- Коли для параметра [P: Пріоритет світлих тонів] встановлено значення [Увімк.] (☑), мінімальне значення діапазону автоматичного налаштування становить ISO 200. Розширення максимальної чутливості ISO недоступне, навіть якщо для параметра **[Макс. для Авт.]** встановлено значення [H (25600)].

У режимі [M] з ручним налаштуванням чутливості ISO

- Чутливість ISO можна встановити вручну в діапазоні ISO 100–12800 для відео Full HD / HD та ISO 100–6400 для відео 4K.
- Максимальне значення діапазону ручного налаштування розширюється до H (еквівалент ISO 25600) під час записування відео Full HD/HD, якщо для параметра **[Розширення діапазону ISO]** в розділі [P: Корист. функції (C.Fn)] встановлено значення [1:Увімк.]. Зауважте, що під час записування відео 4K розширення максимальної чутливості ISO недоступне (значення [H] не відображається), навіть якщо для параметра **[Розширення діапазону ISO]** встановлено значення [1:Увімк.]
- Коли для параметра [P: Пріоритет світлих тонів] встановлено значення [Увімк.] (☑), мінімальне значення діапазону ручного налаштування становить ISO 200. Розширення максимальної чутливості ISO недоступне, навіть якщо для параметра **[Розширення діапазону ISO]** встановлено значення [1:Увімк.]

Відображення інформації

☒ [Екран швидкого керування](#)

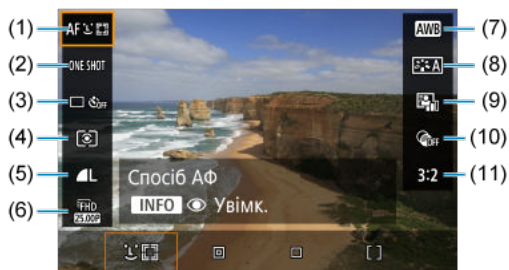
☒ [Екран фотозйомки](#)

☒ [Екран відеозйомки](#)

☒ [Значки сцени](#)

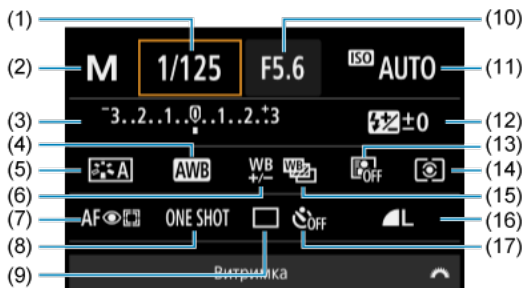
☒ [Екран відтворення](#)

У режимах творчої зони (окрім екрана функцій зйомки)



- | | |
|------|---------------------------------------------------------------|
| (1) | Спосіб АФ |
| (2) | Режим роботи АФ |
| (3) | Режим спрацьовування затвора |
| (4) | Режим виміру |
| (5) | Якість знімка |
| (6) | Розмір відео |
| (7) | Баланс білого |
| (8) | Стиль зображення |
| (9) | Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення) |
| (10) | Художні фільтри |
| (11) | Формат фотографій |

Екран функцій зйомки в режимі творчої зони



(1) Витримка

(2) Режим зйомки*

(3) Корекція експозиції / налаштування AEB

(4) Баланс білого

(5) Стиль зображення

(6) Корекція балансу білого

(7) Спосіб Аф

(8) Режим роботи Аф

(9) Режим спрацьовування затвора

(10) Значення діафрагми

(11) Чутливість ISO

(12) Компенсація експозиції для зйомки зі спалахом

(13) Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення)

(14) Режим виміру

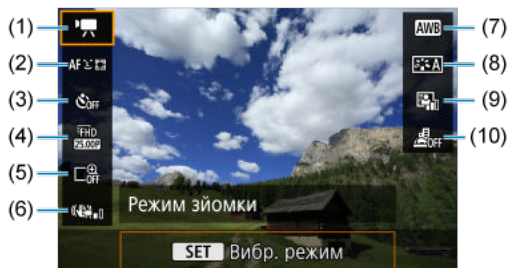
(15) Брекетинг балансу білого

(16) Якість зображення

(17) Таймер

* Ці функції неможливо встановити за допомогою швидкого керування.

Під час відеозйомки

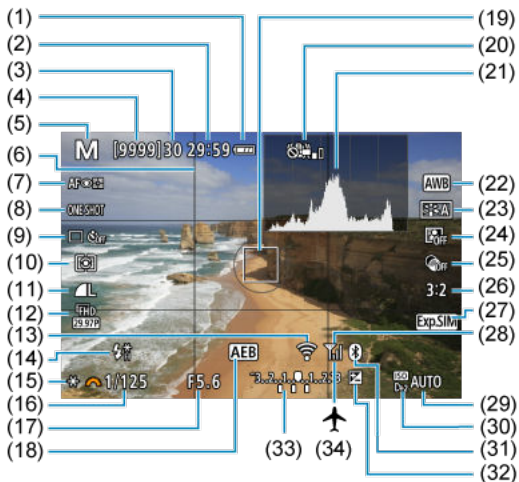


- | | |
|------|---------------------------------------------------------------|
| (1) | Режим зйомки |
| (2) | Спосіб АФ |
| (3) | Таймер відео |
| (4) | Розмір відео |
| (5) | Цифровий трансфокатор |
| (6) | Цифрова стабілізація відео |
| (7) | Баланс білого |
| (8) | Стиль зображення |
| (9) | Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення) |
| (10) | Відео з ефектом мініатюри |

Екран фотозйомки

Кожне натискання кнопки <INFO> змінює відображувану інформацію.

- На дисплеї відображаються лише поточні застосовані параметри.



(1)	Рівень заряду акумулятора
(2)	Доступний час відеозйомки
(3)	Максимальна серія знімків
(4)	Кількість доступних знімків / кількість секунд до спрацювання таймера
(5)	Режим зйомки / значок сцени
(6)	Сітка
(7)	Спосіб АФ
(8)	Режим роботи АФ
(9)	Режим спрацювання затвора
(10)	Режим виміру
(11)	Якість зображення
(12)	Розмір відео
(13)	Функція Wi-Fi
(14)	Попередження про необхідність використання спалаху (блимає) / готовність спалаху (відображається постійно) / фіксація експозиції під час зйомки зі спалахом / високошвидкісна синхронізація
(15)	Фіксація АЕ
(16)	Витримка
(17)	Значення діафрагми
(18)	Брекетинг автоекспозиції
(19)	Точка АФ (1-точкове АФ)
(20)	Попередження: рекомендовано вимкнути цифрову стабілізацію відео
(21)	Гістограма (яскравість / RGB)
(22)	Баланс білого / корекція балансу білого
(23)	Стиль зображення
(24)	Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення)
(25)	Художні фільтри
(26)	Формат фотографій
(27)	Імітація експозиції
(28)	Потужність сигналу Wi-Fi
(29)	Чутливість ISO
(30)	Пріоритет світлих тонів
(31)	Функція Bluetooth
(32)	Корекція експозиції
(33)	Індикатор рівня експозиції
(34)	Режим «у літаку»



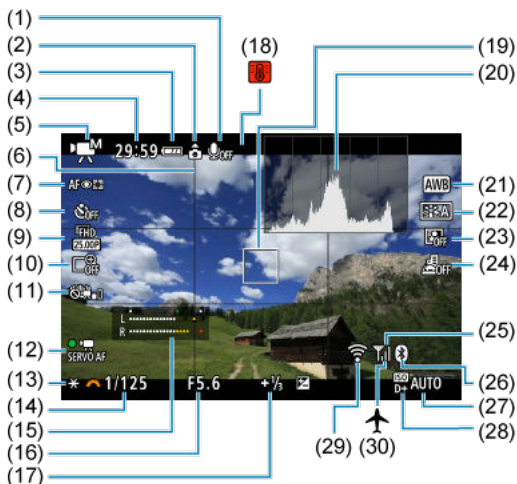
Примітка

- Ви можете зазначити інформацію, яка має відобразитися на екрані після натискання кнопки < INFO > (📄).
- Інші піктограми можуть відобразитися протягом деякого часу після зміни налаштувань.

Екран відеозйомки

Кожне натискання кнопки < INFO > змінює відображувану інформацію.

- На дисплеї відображаються лише поточні застосовані параметри.



(1)	Індикатор вимкнення запису звуку
(2)	Інформація про орієнтацію відео
(3)	Рівень заряду акумулятора
(4)	Доступний час запису відео / час запису, що минув
(5)	Режим записування відео
(6)	Сітка
(7)	Спосіб АФ
(8)	Таймер відео
(9)	Розмір відео
(10)	Цифровий трансфокатор
(11)	Цифрова стабілізація відео
(12)	Слідуюче автофокусування для відеозйомки
(13)	Фіксація АЕ
(14)	Витримка
(15)	Індикатор рівня запису звуку (вручну / лінійний вхід)
(16)	Значення діафрагми
(17)	Корекція експозиції
(18)	Попередження про температуру
(19)	Точка АФ (1-точкове АФ)
(20)	Гістограма
(21)	Баланс білого / корекція балансу білого
(22)	Стиль зображення
(23)	Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення)
(24)	Відео з ефектом мініатюри
(25)	Потужність сигналу Wi-Fi
(26)	Функція Bluetooth
(27)	Чутливість ISO
(28)	Пріоритет світлих тонів
(29)	Функція Wi-Fi
(30)	Режим «у літаку»



Увага!


- Ви можете зазначити інформацію, яка має відобразитися на екрані після натискання кнопки < INFO > (📷).
- Сітка й гістограма не відображаються під час запису відео (якщо вони наразі відображаються, то під час відеозйомки зникнуть з дисплея).
- Коли починається запис відео, індикація залишку часу відеозйомки змінюється на індикацію поточної тривалості відеозйомки.



Примітка

- Інші піктограми можуть відображатися протягом деякого часу після зміни налаштувань.

Значки сцени

У режимі зйомки <  > камера визначає тип сцени, і всі параметри налаштовуються відповідним чином. Ліворуч угорі на екрані з'являється індикація визначеного типу сцени.

Об'єкт Тло		Люди		Інші об'єкти зйомки (не люди)			Колір тла
			У русі	Природа / сцена надворі	У русі	На близькій відстані	
Яскраве							Сірий
Контрове світло							
У кадрі блакитне небо							Блакитний
Контрове світло							
Захід сонця		*1				*1	Оранжевий
Точкове освітлення							Синій
Темне							
Зі штативом			*1		*1		

* 1. Відображаються піктограми вибраних сюжетів з-поміж тих, які можна визначити.



Увага!


- Залежно від сцени, умов зйомки, об'єктива й інших чинників, відображені піктограми можуть не відповідати фактичній сцені.

Відображення основної інформації для фотографій

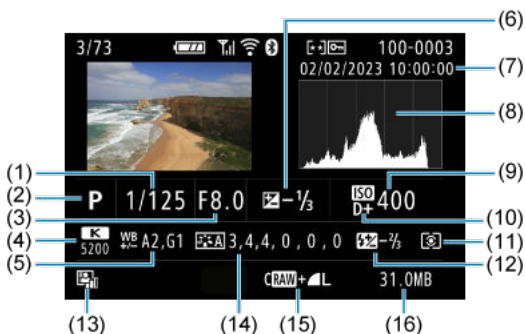


- | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | Функція Wi-Fi |
| (2) | Потужність сигналу Wi-Fi |
| (3) | Рівень заряду акумулятора |
| (4) | Поточна кількість зображень / загальна кількість зображень / кількість знайдених зображень |
| (5) | Режим «у літаку» |
| (6) | Витримка |
| (7) | Значення діафрагми |
| (8) | Величина корекції експозиції |
| (9) | Функція Bluetooth |
| (10) | Оцінка |
| (11) | Захист зображення |
| (12) | Номер папки — номер файлу |
| (13) | Якість зображення / відредаговане зображення / обрізання |
| (14) | Чутливість ISO |
| (15) | Пріоритет світлих тонів |

 **Увага!**

- Ви можете зазначити інформацію, яка має відобразитися на екрані після натискання кнопки < INFO > .
- Якщо знімок зроблено за допомогою іншої камери, певні параметри зйомки можуть не відобразитися.
- Відтворення зображень, знятих цією камерою, може бути неможливе на інших камерах.

Відображення докладної інформації для фотографій



- | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|
| (1) | Витримка |
| (2) | Режим зйомки |
| (3) | Значення діафрагми |
| (4) | Баланс білого |
| (5) | Величина корекції балансу білого |
| (6) | Величина корекції експозиції |
| (7) | Дата й час зйомки |
| (8) | Гістограма (яскравість / RGB) |
| (9) | Чутливість ISO |
| (10) | Пріоритет світлих тонів |
| (11) | Режим виміру |
| (12) | Зйомка зі спалахом / величина компенсації експозиції для зйомки зі спалахом |
| (13) | Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення) |
| (14) | Стиль зображення / параметри |
| (15) | Якість зображення / відредаговане зображення / обрізання |
| (16) | Розмір файлу |

* Коли здійснюється зйомка з якістю зображення RAW+JPEG, відображається розмір файлу зображення у форматі RAW.

* На зображеннях, знятих з установленим форматом (RAW) і якістю RAW або RAW+JPEG, відображатимуться лінії, що позначають область зображення.

* Під час зйомки зі спалахом без компенсації експозиції для зйомки зі спалахом відображатиметься піктограма [L].

* Піктограма [L] вказує на знімки з художніми фільтрами або зображення, збережені після зміни розміру, обрізання або захоплення кадрів.

Відображення докладної інформації для відео



- | | |
|-----|--------------------------------------------|
| (1) | Відтворення відео |
| (2) | Режим запису відео / покадрова відеозйомка |
| (3) | Інформація про орієнтацію відео |
| (4) | Розмір зображення |
| (5) | Кадрова частота |
| (6) | Цифрова стабілізація відео |
| (7) | Час запису |
| (8) | Формат відео |
| (9) | Метод стиснення відео |

* Для зручності було пропущено пояснення щодо елементів, які також відображаються на екрані основної / докладної інформації для фотографій, але тут не показані.



Примітка

- Під час відтворення відео піктограма «*, *» відображається для параметрів [Чіткість] і [Поріг] розділу [Різкість] на вкладці [Стиль зображ.].

Технічні характеристики

Тип

Тип: цифрова однооб'єктивна недзеркальна камера з функціями автофокусування й автоекспозиції

Байонет: байонет Canon RF

Сумісні об'єктиви: об'єктиви Canon, які належать до групи RF (включно з об'єктивами RF-S)

* Об'єктиви Canon EF і EF-S (за винятком об'єктивів EF-M) також є сумісними в разі використання перехідника EF-EOS R

Фокусна відстань об'єктива: приблизно в 1,6 раза більша за фокусну відстань, зазначена на об'єктиві

Сенсор зображення

Тип: CMOS-сенсор формату APS-C

Ефективні пікселі*1*2	Макс. прибл. 24,1 мегапікселя
Загальні пікселі*1	Прибл. 25,8 мегапікс.
Розмір екрана	Прибл. 22,3 × 14,9 мм
Dual Pixel CMOS AF	Підтримує

* 1. Округлено до найближчих 100 000 пікселів.

* 2. Об'єктиви RF або EF.

Кількість ефективних пікселів може бути нижчою залежно від об'єктива й обробки зображення.

Система запису

Формат записування зображень: сумісна зі стандартом Design rule for Camera File System 2.0 Exif 2.31*1

* 1. Підтримує інформацію про зсув за часом

Тип зображення й розширення

Тип зображень		Розширення
Фотографії	JPEG	.JPG
	RAW	.CR3
	C-Raw	
Відео	ALL-I*1, IPB (Стандартний)	.MP4

* 1. Тільки покадрові відео

* Фотографії: формат HEIF не підтримується

* Відео: IPB (Компактний) не підтримується

Носії запису

Носії запису

Карти пам'яті SD/SDHC/SDXC

UHS-I	Підтримує
Клас швидкості UHS	Підтримує
Клас швидкості SD	Підтримує

Гніздо для карти пам'яті: обладнано двома гніздами для карти пам'яті

* Підтримує UHS-I

Записування фотознімків

Кількість пікселів у фотознімку

Якість зображення		Кількість пікселів записаного зображення			
		Формат			
		3:2	4:3	16:9	1:1
JPEG	L	24,0 мегапкс. (6000 × 4000)	Прибл. 21,3 мегапкс.* ¹ (5328 × 4000)	Прибл. 20,2 мегапкс.* ¹ (6000 × 3368)	16,0 мегапкс. (4000 × 4000)
	M	Прибл. 10,6 мегапкс. (3984 × 2656)	Прибл. 9,5 мегапкс. (3552 × 2664)	Прибл. 8,9 мегапкс.* ¹ (3984 × 2240)	Прибл. 7,1 мегапкс. (2656 × 2656)
	S1	Прибл. 5,9 мегапкс. (2976 × 1984)	Прибл. 5,3 мегапкс. (2656 × 1992)	Прибл. 5,0 мегапкс.* ¹ (2976 × 1680)	Прибл. 3,9 мегапкс. (1984 × 1984)
	S2	Прибл. 3,8 мегапкс. (2400 × 1600)	Прибл. 3,4 мегапкс.* ¹ (2112 × 1600)	Прибл. 3,2 мегапкс.* ¹ (2400 × 1344)	Прибл. 2,6 мегапкс. (1600 × 1600)
RAW	RAW/ CRAW	24,0 мегапкс. (6000 × 4000)			

* Значення кількості пікселів записаного зображення округлено до найближчих 100 000 пікселів.












* Зображення RAW/C-RAW створюються у форматі 3 : 2 і мають позначки, що вказують на заданий формат.

* Зображення JPEG створюються в заданому форматі.

* Ці формати (M, S1 і S2) і кількість пікселів також застосовуються до зміни розміру.

* 1. Формати дещо відрізняються для цих розмірів зображення.

Розмір файлу / кількість доступних знімків

Якість зображення		Розмір файлу [прибл., МБ]	Доступні знімки [прибл.]* ¹
JPEG		8,4	3600
		4,5	6610
		4,6	6480
		2,6	11 400
		3,1	9690
		1,8	16 010
		1,8	16 340
RAW		27,2	1120
		15,8	1930
RAW+JPEG		27,2 + 8,4	850
		15,8 + 8,4	1250

* 1. Кількість знімків у разі використання карти обсягом 32 ГБ, яка відповідає стандартам випробувань Canon.

* Розміри файлів визначено на основі стандартів випробувань Canon.

* Розмір файлу залежить від умов зйомки (як-от формату, об'єкта зйомки, чутливості ISO, стилю зображення й користувацьких функцій).

Максимальна серія знімків (прибл.)

Кількість доступних знімків у разі вибору параметра [L], окрім використання нижчої швидкості безперервної зйомки

Якість зображення		Електронний за 1-ю шторкою (прибл. 6,5 кадр/с)*1
		Стандартна карта*2
JPEG		100
		97
		97
	S2	97
RAW		6
		17
RAW+JPEG		6
		13

* 1. Докладніше про умови зйомки див. в розділі «[Режим спрацювання затвора та швидкість безперервної зйомки](#)».

* 2. Кількість знімків у разі використання карти класу UHS-I обсягом 32 ГБ, яка відповідає стандартам випробувань Canon.

* Максимальна серія знімків, виміряна за умов, що відповідають стандартам випробування Canon (безперервна зйомка в режимі покадрового АФ, ISO 100, стиль зображення «стандарт»).

* Максимальна серія знімків залежить від умов зйомки (зокрема формату, об'єкта зйомки, виробника карти пам'яті, чутливості ISO, стилю зображення й користувацьких функцій тощо).

* Якщо для функції Auto Lighting Optimizer (Автоматичний оптимізатор освітлення) встановлено значення [Високе], розмір максимальної серії знімків буде меншим.

Відеозйомка

Формат відео: MP4

Приблизний час запису та швидкість потоку / розмір файлу відео

Розмір відео			Загальний час запису (прибл.)			Швидкість потоку відео (прибл., Мбіт/с)	Розмір файлу (прибл., МБ/хв)	
Відео-зйомка	Кадрова частота (кадр/с)		Метод стиснення	32 ГБ	128 ГБ			512 ГБ
	NTSC	PAL						
4K UHD	23,98	25,00	IPB (Стандартний)	35 хв	2 год 21 хв	9 год 27 хв	120	861
Full HD	59,94	50,00	IPB (Стандартний)	1 год 10 хв	4 год 43 хв	18 год 52 хв	60	432
	29,97 23,98	25,00	IPB (Стандартний)	2 год 20 хв	9 год 23 хв	37 год 35 хв	30	217
HD	59,94	50,00	IPB (Стандартний)	2 год 42 хв	10 год 49 хв	43 год 19 хв	26	188
Відео з високою частотою кадрів	119,88	100,00	IPB (Стандартний)	1 год 22 хв	5 год 28 хв	21 год 52 хв	52	372
Покадрові відео 4K	29,97	25,00	ALL-I	14 хв	56 хв	3 год 47 хв	300	2146
Покадрові відео Full HD	29,97	25,00	ALL-I	47 хв	3 год 9 хв	12 год 38 хв	90	644
Відео з ефектом мініятури	29,97 23,98	25,00	IPB (Стандартний)	2 год 20 хв	9 год 23 хв	37 год 35 хв	30	217

* Швидкість потоку застосовується лише до відео та не застосовується до аудіо або метаданих.

* Записування відео припиняється, коли досягнуто максимальної тривалості запису одного відео.

* Звук не записується для прибл. двох останніх кадрів, якщо для якості відеозйомки вибрано метод стиснення IPB (Стандартний). Крім того, звук може дещо відставати від зображення, якщо відео відтворюється в ОС Windows.

Вимоги до характеристик карти пам'яті (відеозйомка) [швидкість записування та зчитування]

Розмір відео				SD-карта
Відеозйомка	Кадрова частота (кадр/с)		Метод стиснення	
	NTSC	PAL		
4K UHD	23,98	25,00	IPB (Стандартний)	Клас швидкості UHS 3 або вище
Full HD	59,94	50,00	IPB (Стандартний)	SD, клас швидкості 10 або вище
	29,97 23,98	25,00	IPB (Стандартний)	SD, клас швидкості 6 або вище
HD	59,94	50,00	IPB (Стандартний)	SD, клас швидкості 4 або вище
Відео з високою частотою кадрів	119,88	100,00	IPB (Стандартний)	SD, клас швидкості 10 або вище
Покадрові відео 4K	29,97	25,00	ALL-I	Швидкість зчитування 40 МБ/с або вище
Покадрові відео Full HD	29,97	25,00	ALL-I	Швидкість зчитування 20 МБ/с або вище
Відео з ефектом мініатюри	29,97 23,98	25,00	IPB (Стандартний)	SD, клас швидкості 6 або вище

* Якщо встановлено [🔊 Цифровий IS: Вимк.].

Вбудований мікрофон: монофонічний мікрофон

Зовнішній мікрофон (гніздо для зовнішнього мікрофона): стереомініштекер діаметром Ф3,5 мм

Автофокус

Спосіб фокусування

Фотозйомка, відеозйомка у форматі Full HD або HD: АФ із використанням CMOS-сенсора й технології Dual Pixel

Відеозйомка у форматі 4K: АФ із визначенням контрасту

* Оскільки під час запису відео у форматі 4K використовується АФ із визначенням контрасту, фокусування може виконуватися довше, ніж у разі запису відео у форматі Full HD або HD, а також можуть виникати труднощі з фокусуванням за допомогою деяких об'єктів.

Діапазон яскравості під час фокусування

Фотозйомка: EV від -4,0 до 20

(З об'єктивом f/1.2*, центральною точкою АФ, покадровим АФ, за кімнатної температури й ISO 100)

* Крім об'єктів RF із покриттям Defocus Smoothing (DS)

Відеозйомка: EV від -2,0 до 20

(З об'єктивом f/1.2*, центральною точкою АФ, покадровим АФ, за кімнатної температури й ISO 100)


* Крім об'єктів RF із покриттям Defocus Smoothing (DS)

* Під час відеозйомки у форматі Full HD (29,97/25,00 кадр./с)

Фокусування

	Фотозйомка	Відеозйомка
Режим роботи АФ	<ul style="list-style-type: none">Покадровий АФ*1Слідкуючий АФ*1	<ul style="list-style-type: none">Покадровий АФСлідкує автофокусування для відеозйомки
Ручне фокусування (MF)	Підтримує	Підтримує

* 1. Доступно в режимах творчої зони. У режимах основної зони автоматично встановлюється відповідно до режиму зйомки.

* У режимі <  > камера автоматично переходить з покадрового АФ на слідкуючий АФ у відповідь на рух об'єкта.

Режим фокусування: AF / MF

* Застосовується, коли використовується об'єктив RF або RF-S без перемикача режимів фокусування.

* Якщо використовуються об'єктиви з перемикачем режимів фокусування, пріоритет має налаштування на об'єктиві.

Сумісність з об'єктивами на основі зони фокусування: див. вебсайт компанії Canon

Кількість зон АФ, доступних для автоматичного вибору

Зона фокусування		По горизонталі: прибл. 88 %, по вертикалі: прибл. 100 %
Кількість зон АФ	Фотографії	Макс. 143 зони (13 × 11)
	Відео	Макс. 117 зон (13 × 9)

* Залежно від налаштувань.

Положення, що можна вибрати для точки АФ

Зона фокусування		По горизонталі: прибл. 88 %, по вертикалі: прибл. 100 %
Кількість позицій	Фотографії	Макс. 3975 позицій (75 × 53)
	Відео	Макс. 3375 позицій (75 × 45)

* Якщо встановлено [1-точковий АФ] і вибрано за допомогою клавіш зі стрілками.

* Значення для доступних для вибору позицій точок АФ не відображають ефективність роботи АФ.

Видошукач

Тип: кольоровий електронний видошукач, ОСД

Розмір екрана: прибіл. 1,0 см (0,39 дюйма)

Кількість точок: прибіл. 2 360 000 точок

Збільшення / кут огляду: прибіл. $0,95\times / 28,0^\circ$ (формат 3 : 2, з об'єктивом 50 мм, сфокусованим на нескінченність, -1 м^{-1})

Покриття: прибіл. 100 % (за якості зображення JPEG великого розміру, з форматом 3 : 2 і винесеною окулярною точкою прибіл. 22 мм)

Винесена окулярна точка: прибіл. 22 мм (від кінця об'єктива окуляра, -1 м^{-1})

Діоптрійне регулювання: прибіл. від $-3,0$ до $+1,0\text{ м}^{-1}$ (діоптр.)

Екран

Тип: кольоровий рідкокристалічний монітор TFT

Розмір екрана: прибіл. 7,5 см (3,0 дюйма; формат екрана 3:2)

Кількість точок: прибіл. 1 040 000 точок

Кут огляду: прибіл. 150° по вертикалі й горизонталі

Покриття: прибіл. 100 % по вертикалі й горизонталі (при розмірі зображення L і форматі 3:2)

Яскравість екрана: регулюється вручну в діапазоні 1–7 рівнів

Вихід HDMI

Відеовихід HDMI / аудіовихід: вихідний мікророз'єм HDMI OUT (тип D)

* HDMI CEC не підтримується

Роздільна здатність HDMI: авто / 1080p

Керування експозицією

Функції виміру за різних умов зйомки

Елемент		Фотозйомка	Відеозйомка
Спосіб виміру		384-зональне вимірювання (24 × 16) за допомогою вихідних сигналів сенсора зображення	
Режим виміру	Оцінювальний вимір	Так	Установлюється автоматично, коли виявлено обличчя за допомогою функції [☺+Відстеж.]
	Частковий вимір	Так * Прибл. 5,8 % у центрі екрана	
	Точковий вимір*1	Так * Прибл. 2,9 % у центрі екрана	
	Центрально-зважений вимір	Так	Установлюється автоматично, коли обличчя не виявлено за допомогою функції [1-точковий АФ], [Зона АФ] або [☺+Відстеж.]
Діапазон яскравості під час вимірювання (при кімнатній температурі, ISO 100)		EV від -2 до 20	EV від 0 до 20

* 1. Багатоточковий вимір недоступний (не підтримується).

Чутливість ISO (показник рекомендованої експозиції) під час фотозйомки

Ручне налаштування чутливості ISO для фотографій

	Чутливість ISO
Звичайна чутливість ISO	ISO 100–12800 (з кроком 1/3 ступеня або 1 ступінь)
Розширений діапазон чутливості ISO	N (еквівалент ISO 25600).

* Коли встановлено параметр [Пріоритет світлих тонів], доступний діапазон ручного налаштування — ISO 200–12800.



Діапазон ручного налаштування чутливості ISO для фотографій: не підтримується

Налаштування максимального граничного значення для автоматичного вибору чутливості ISO для фотографій

Макс. значення для автоматичного вибору чутливості ISO	ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800
--------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Діапазон автоматичного налаштування чутливості ISO для фотографій: не підтримується

Відомості про автоматичний вибір чутливості ISO для фотографій

Режим зйомки		Без спалаху	Використання спалаху*5
Творча зона	P / Tv / Av / M (окрім ручної витримки)	ISO 100*1*2–12800*2	ISO 100*1*2–1600*2
	M (ручна витримка)	ISO 400*3	ISO 400*3
Основна зона	 / 	ISO 100–6400	ISO 100–3200*4
	SCN	Залежно від режиму зйомки	
		Залежно від режиму зйомки	

* 1. ISO 200, якщо встановлено значення [Пріоритет світлих тонів: Увімк./Покращений].

* 2. Залежить від значень [Макс. для Авт.].

* 3. Якщо значення виходить за межі діапазону налаштування, натомість буде встановлено значення, найближче до ISO 400.

* 4. У разі використання вбудованого спалаху. У разі використання зовнішнього спалаху — ISO 1600.

* 5. Можна використовувати як з об'єктивами, що підтримують плавне регулювання максимального обмеження діапазону автоматичного вибору чутливості ISO для спалаху E-TTL, так і з тими, що не підтримують.

Плавне регулювання максимального обмеження діапазону автоматичного вибору чутливості ISO для спалаху E-TTL: підтримується

Чутливість ISO (показник рекомендованої експозиції) під час відеозйомки

Ручне налаштування чутливості ISO для відео

	Full HD / HD	4K
Звичайна чутливість ISO	ISO 100–12800* ¹ (з кроком 1/3 ступеня)	ISO 100–6400* ² (з кроком 1/3 ступеня)
Розширений діапазон чутливості ISO	H (еквівалент ISO 25600)* ¹	

* 1. Коли встановлено параметр **[Пріоритет світлих тонів]**, діапазон налаштування — ISO 200–12800.

* 2. Коли встановлено параметр **[Пріоритет світлих тонів]**, діапазон налаштування — ISO 200–6400.

Автоматичне налаштування чутливості ISO для відео (з автоматичним вибором чутливості ISO)

	Full HD / HD	4K
Звичайна чутливість ISO	ISO 100–12800* ¹ (з кроком 1/3 ступеня)	ISO 100–6400* ² (з кроком 1/3 ступеня)
Розширений діапазон чутливості ISO	H (еквівалент ISO 25600)* ¹	

* Максимальна чутливість ISO за автоматичного встановлення відповідає параметру **[Макс. для Авт.]**.

* 1. Коли встановлено параметр **[Пріоритет світлих тонів]**, діапазон налаштування — ISO 200–12800.

* 2. Коли встановлено параметр **[Пріоритет світлих тонів]**, діапазон налаштування — ISO 200–6400.

Обмеження діапазону ручного настроювання чутливості ISO для відео: не підтримується

Максимальне значення для автоматичного вибору чутливості ISO для відео

Макс. значення для автоматичного вибору чутливості ISO	ISO 6400 / 12800 / H (еквівалент ISO 25600)
--------------------------------------------------------	---------------------------------------------

Максимальне значення для автоматичного вибору чутливості ISO для покадрових відео: не підтримується

Затвор

Фотозйомка

Тип:

Фокальний затвор з електронним керуванням

* Електронний за 1-ю / механічний за 2-ю шторкою

* Крім режиму «Затвор без звуку»

Ковзний затвор із використанням сенсора зображення

* Електронний затвор

* У режимі «Затвор без звуку»

Режим затвора

Режим затвора	Зйомка зі спалахом
Електронний за 1-ю шторкою	Можливо
Електронний затвор	Вимкнено

Витримка / витримка синхронізації

Творча зона: $1/4000$ – 30 с^{*1} , ручна витримка^{*2}

Основна зона: $1/4000$ – 1 с^{*3}

Максимальна швидкість синхронізації спалаху: $1/250\text{ с}$

* 1. Із кроком $1/3$ ступеня

* 2. Лише в ручному режимі зйомки

* 3. Залежить від режиму

Відеозйомка

Тип: ковзний затвор із використанням сенсора зображення

Витримка:

Автоекспозиція для відео: $1/4000$ – $1/25^{*1}\text{ с}$

Ручна експозиція для відео: $1/4000$ – $1/8\text{ с}$

* 1. Залежить від кадрової частоти

Спрацьовування затвора

Режим спрацьовування затвора та швидкість безперервної зйомки

(Макс. прибл.)

Режим спрацьовування затвора	Режим роботи АФ	Електронний за 1-ю шторкою	Електронний затвор
Покадрова зйомка	Покадровий АФ / сліdkуючий АФ	Так	Так
Неперервна зйомка	Покадровий АФ	6,5 кадр/с	Не підтримується
	Сліdkуючий АФ	3,5 кадр/с	Не підтримується
Таймер: 10 с / дистанційне керування		Так	Так
Таймер: 2 с / дистанційне керування		Так	Так
Таймер: безперервна зйомка		Так	Не підтримується

Вбудований спалах

Тип: розкладний спалах

Спосіб складання: вручну

Ведуче число: прибіл. 6 (ISO 100/м)

Компенсація експозиції для зйомки зі спалахом: ± 2 ступені (з кроком 1/3 ступеня)

Ефективний діапазон дії спалаху (приклад)

(Прибіл.)

Чутливість ISO	Об'єкти: RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM	
	Ширококутне положення f/4.5	Положення максимального наближення f/6.3
	м	м
100	0,3–1,2	0,4–0,9
1600	1,2–4,9	0,9–3,5
12800	3,5–13,8	2,5–9,9

* Округлено до першого десяткового знака.

* Прийнятної експозиції може вдатися досягти в разі зйомки віддалених об'єктів з високими значеннями чутливості ISO, оскільки може бути перевищено межі вимірювальної здатності пробних спалахів.

Зовнішній спалах

Башмак для аксесуарів: 5-штировий контакт

Компенсація експозиції для зйомки зі спалахом: ± 2 ступені (з кроком 1/3 ступеня)

* У разі встановлення з меню камери

* ± 3 в разі встановлення на зовнішньому спалаху

Відтворення

Елемент	Фотографії	Відео
Відображення точки АФ	Так	
Збільшене зображення	Від 1,5× до 10× (15 рівнів)	
Встан. умови пошуку зображень	Умови пошуку Оцінка / дата / папка / захист / тип файлу (1) / тип файлу (2)	
Оцінка	OFF / ★ до ★★★★★ Вибрати знімки / Вибрати діапазон / Усі знімки в папці / Усі знімки на карті / Усі знайдені знімки	
Захист знімків	Вибрати знімки / Вибрати діапазон / Усі знімки в папці / Зняти захист з усіх знімків в папці / Усі знімки на карті / Зняти захист з усіх знімків на карті / Усі знайдені знімки / Зняти захист з усіх знайдених знімків	

Захоплення кадрів із відео у форматі 4K

Окремі кадри відео у форматі 4K, записаних цією камерою, можна зберегти як фотографії (JPEG) розміром прибл. 8,3 мегапікселя (3840 × 2160).

* Операції змінення розміру й обрізання в камері не підтримуються для видобутих фотографій, і ці зображення не можна редагувати за допомогою художніх фільтрів і функцій творчої зйомки.

Команда друку (цифровий формат керування друком)

Сумісна з DPOF версії 1.1

Зовнішній інтерфейс

Цифровий ввід (вивід)

Тип гнізда: USB Type-C

Передавання: еквівалентне Hi-Speed USB (USB 2.0)

Застосування: для обміну даними з комп'ютером

* Підключення до принтера неможливе

* Не підходить для обміну даними зі смартфонами

* Заряджання й живлення камери через USB не підтримуються

Вихідне гніздо HDMI: вихідний мікророз'єм HDMI (тип D)

Гніздо для зовнішнього мікрофона: мініроз'єм для стерео діаметром 3,5 мм

Роз'єм для пристроїв дистанційного керування: роз'єм, сумісний з дистанційним перемикачем RS-60E3

Джерело живлення

Акумулятор

Сумісний акумулятор	LP-E17
Кількість, що використовується	1

Перевірка заряду акумулятора: автоматична перевірка заряду акумулятора з 4-рівневою індикацією, коли перемикач живлення встановлено в положення ON

Інформація про акумулятор: не підтримується

Заряджання акумулятора й живлення камери через USB: не підтримуються

Джерело живлення змінного струму

Адаптер змінного струму	AC-E6N
Випрямний пристрій	DR-E18

Доступна кількість знімків

Тип зйомки	Температура	Кількість доступних знімків (прибл.)		
		Використання 50 % спалаху		Зйомка з AE*2
		Економія енергії*1	Повільно*2	Економія енергії
Зйомка з видошукачем	+23 °C	320	320	340
Зйомка з екрана		400	320	430

* 1. На основі стандартів CIPA (Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями).

* 2. Відповідно до умов вимірювань компанії Canon, що ґрунтуються на стандартах CIPA (Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями).

* 3 з використанням нового повністю зарядженого акумулятора LP-E17

* Кількість доступних знімків може суттєво залежати від середовища зйомки.

Доступний час експлуатації

Умови використання			Температура	Доступний час експлуатації
Тривалість ручної витримки			23 °C	Прибл. 3 год 20 хв
Тривалість зйомки в режимі Live View * Використання екрана			23 °C	Прибл. 3 год 00 хв
Тривалість відеозйомки * АФ Серво для відео: вимк.	4K	<ul style="list-style-type: none"> IPB (Стандартний) 23,98 кадр/с / 25,00 кадр/с 	23 °C	Прибл. 1 год 50 хв
			0 °C	Прибл. 1 год 50 хв
	Full HD	<ul style="list-style-type: none"> IPB (Стандартний) 29,97 кадр/с / 25,00 кадр/с 	23 °C	Прибл. 2 год 40 хв
			0 °C	Прибл. 2 год 30 хв
Доступний час для безперервного відтворення (звичайне відтворення)	4K	<ul style="list-style-type: none"> IPB (Стандартний) 23,98 кадр/с / 25,00 кадр/с 	23 °C	Прибл. 3 год 10 хв

* З використанням нового повністю зарядженого акумулятора LP-E17

Габаритні розміри та вага

Габаритні розміри

Ширина × висота × глибина	Прибл. 116,3 × 85,5 × 68,8 мм
---------------------------	-------------------------------

* На основі рекомендацій CIPA (Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями).

Вага

	Вага
Корпус (з акумулятором і картою пам'яті)* ¹	Прибл. 356 г
Лише корпус	Прибл. 309 г

* Без кришки байонетного кріплення.

* 1. На основі рекомендацій CIPA (Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями).

Умови експлуатації

Робоча температура: 0–40 °C

Робоча вологість: 85 % або менше

Wi-Fi (бездротова локальна мережа)

Сумісні стандарти (еквівалент стандартів IEEE 802.11b/g/n)

Стандарти Wi-Fi	Технологія передавання	Максимальна швидкість з'єднання
IEEE 802.11b	Модуляція DSSS	11 Мбіт/с
IEEE 802.11g	Модуляція OFDM	54 Мбіт/с
IEEE 802.11n		72,2 Мбіт/с

* Несумісно з технологією MIMO (Multiple-input and multiple-output — кілька входів і виходів).

Частота передавання (центральна частота)

Частота	2412–2462 МГц
Канали	1–11 кан.

Автентифікація та методи шифрування даних

Метод підключення	Автентифікація	Шифрування
		Спосіб шифрування
Камера як точка доступу	WPA2-PSK	AES
	Відкрита	Вимк.
Інфраструктура	Відкрита	WEP
		Вимк.
	Спільний ключ	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Відповідність стандартам: відповідає специфікації Bluetooth версії 4.2 (технологія Bluetooth Low Energy)

Технологія передавання: модуляція GFSK

- Усі наведені вище дані визначені на основі стандартів тестування компанії Canon, а також стандартів тестування та правил CIPA (Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями).
- Значення розмірів і ваги, наведені вище, базуються на рекомендаціях CIPA (Асоціації виробників камер та інших продуктів для роботи із зображеннями) (окрім ваги тільки корпусу камери).
- Технічні характеристики виробу та зовнішній вигляд можуть бути змінені без попередження.

- Якщо виникла проблема з приєднанням до камери об'єктивом стороннього виробника, зверніться до виробника відповідного об'єктива.

Торговельні марки та ліцензування

- ☑ [Торговельні марки](#)
- ☑ [About MPEG-4 Licensing](#)
- ☑ [Акcesуари](#)
- ☑ [Нормативні вимоги](#)

Торговельні марки

- Adobe є торговельною маркою компанії Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft і Windows є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками корпорації Microsoft у США та/або інших країнах.
- App Store і macOS є торговельними марками компанії Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- Google Play та Android є торговельними марками компанії Google LLC.
- iOS є торговельною маркою або зареєстрованою торговельною маркою компанії Cisco в США та інших країнах і використовується за наявності ліцензії.
- QR-код є торговельною маркою компанії Denso Wave Inc.
- Логотип SDXC є торговельною маркою SD-3C, LLC.
- Терміни HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, фірмовий стиль HDMI і логотипи HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками компанії HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED та ідентифікаційний знак Wi-Fi Protected Setup є торговельними марками компанії Wi-Fi Alliance.
- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими торговельними марками, які належать компанії Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання цих знаків компанією Canon Inc. відбувається на підставі ліцензії. Усі інші торговельні марки й торговельні назви належать відповідним власникам.
- USB Type-C™ та USB-C™ є торговельними марками USB Implementers Forum.
- Усі інші торговельні марки належать відповідним власникам.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Відображення повідомлення англійською мовою є обов'язковим.

Рекомендовано використовувати оригінальні акcesуари Canon

Оптимальне функціонування цього виробу забезпечується за умови використання оригінальних акcesуарів Canon. Тому наполегливо рекомендуємо використовувати з ним оригінальні акcesуари Canon.

Компанія Canon не несе відповідальності за будь-яку шкоду, заподіяну цьому виробу, і/або нещасні випадки (несправність, пожежі тощо), спричинені несправністю акcesуарів, що не є оригінальними акcesуарами Canon (наприклад, протіканням та/або вибухом акумулятора). Зверніть увагу, що гарантія не поширюється на ремонт, пов'язаний із несправністю неоригінальних акcesуарів, хоча такий ремонт може проводитися на платній основі.

⚠ Увага!

- Акумулятор LP-E17 призначений лише для продуктів Canon. Його використання з несумісним зарядним пристроєм або виробом може призвести до помилок у роботі або нещасних випадків, за які Canon не нестиме відповідальності.

Докладну інформацію про сумісні акcesуари можна знайти на зазначеному нижче сайті.

- <https://cam.start.canon/H002/>



